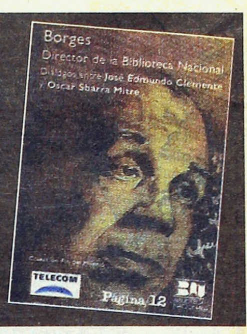




Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 4 de julio de 1999
Año 13 - N° 3805
Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $30 - En Brasil: R$5,90
Opcional CD Carlos Gardel: $6

EXCLUSIVO

El jefe del Ejército prepara su herencia para el 2000. Quiere a Juan Llavar primero y a Ricardo Brinzoni después. Los dos comparten su doctrina sobre derechos humanos. El candidato de los procesistas, que quieren influir sobre Duhalde y De la Rúa, es Alfredo Rolando

Página/2/3

LA SUCESION DE BALZA



Especial Turismo
VACACIONES DE INVIERNO

La deuda externa que deja Menem duplica la que recibió

136.760 millones

Suplemento Cash

PROBLEMA

Nunca se llevaron bien. Se miraban de soslayo y apelaban a cortesías no exentas de ironía. Pero durante la campaña presidencial de 1995 mantuvieron la cabeza fría y la forzada cordialidad. Cuando el mendocino quiso introducir a Gustavo Beliz a la coalición, ella fue una de las más acérrimas opositoras a la idea. Ayer se dio la oportunidad de que todo aquello aflorara: "Va a ser un problema para Duhalde la incorporación de Bordón", disparó Graciela Fernández Meijide, en una muestra más de que donde hubo fuego cenizas quedan.

Los nostálgicos de la dictadura tienen plan

Sin Cabanillas, la esperanza del sector procesista es Alfredo Rolando, que heredó el liderazgo de la Infantería de Mario Cándido Díaz, el hombre más elogiado por los dinosaurios. Cuál es el papel de Massot.

Por M. G.

Un general que accede diariamente a Martín Balza trazó así la idea del jefe del Ejército sobre Alfredo Pablo Rolando, el comandante de Institutos Militares que Balza no quisiera ver de ningún modo al frente de la fuerza: "Es como Videla en 1975; prolijo, correcto, pero peligroso en el futuro".

En 1975 Jorge Rafael Videla fue designado comandante en jefe del Ejército. Se definió como un profesional aséptico. A fines de ese año ya lanzó un ultimátum a la democracia, en rigor un aviso de golpe. El 24 de marzo de 1976 encabezó el derrocamiento de Isabel Perón, y al frente del Ejército comandó el plan criminal para secuestrar, torturar y matar ciudadanos.

Cuando los críticos de Rolando lo comparan con Videla no piensan en un golpe, por otra parte imposible, sino en la esperanza de los dinosaurios de la dictadura de que el general de división se transforme en el hombre capaz de revertir la autocrítica del Ejército.

Lo apoyan, por ejemplo, los ucedeístas y ex ucedeístas del Ministerio de Defensa, que llegaron al área llevados por el mariajulista Jorge Pereyra de Olazábal.

Con fama de maquiavélico para los movimientos internos, Rolando es el líder de la Infantería. Heredó ese papel después del pase a retiro de Mario Cándido Díaz, con quien mantiene fluidas relaciones.

Díaz es un militar que acostumbra examinar con lupa y un abogado a mano lo que se escribe sobre él. Es el mismo general que cuando los capitanes de fragata Juan Carlos Rolón y Antonio Pernías, antiguos miembros de los grupos de tareas de la Escuela de Mecánica, dijeron en el Senado que en la ESMA se torturaba, los criticó en público. "Tal vez se equivocaron", dijo. "Pudieron no haber dicho nada", agregó. Cuando el ex marino Adolfo Scilingo relató que él mismo había tirado prisioneros vivos al mar, Díaz dijo que Scilingo "perdió sus virtudes de militar y como caballero".

Un discurso suyo de reivindicación de la "guerra antisubversiva" recibió un caluroso elogio del grupo prehistórico del Ejército. En una carta abierta publicada con gentileza por *La Nación*, Cristino Nicolaides, José Antonio Vaquero, Mario Benjamín Menéndez y Luciano Benjamín Menéndez lo felicitaron porque había marcado "las pautas fundamentales de la verdadera historia".

Díaz pasó a retiro cuando era jefe del Estado Mayor Conjunto. Antes, como jefe de Personal del Ejército, dispuso el arresto del teniente coronel Jorge Mittelbach porque éste protestó contra la postergación de su ascenso diciendo que carecía "de mérito alguno en materia de secuestros, saqueos, violaciones, torturas, sustracciones de menores y de la obvia responsabilidad de haber sido autor del asesinato de mis conciudadanos".

Definición: ***"Es como Videla en 1975; prolijo, correcto, pero peligroso en el futuro", aseguran que dice Balza sobre el general Rolando.***

Gran crítico de Balza, Díaz fue secretario de prensa de Videla e interventor en la Unión Obrera Metalúrgica. De esa época conserva una buena relación con los dirigentes sindicales peronistas, y sobre todo con Lorenzo Miguel, el jefe metalúrgico.

Cuando estaba en actividad cohabitó con el viceministro de Defensa de entonces, Vicente Massot, que dejó su cargo después de un alambicado rechazo a condenar la tortura. En un reportaje concedido a **Página/12** el 2 de enero de 1994, dijo que "sería una injusticia" no ascender a Rolón y Pernías, porque antes ya habían subido cuatro grados en la escalera de la Armada. Declaró que no le constaba "de ninguna manera que en la ESMA se hayan cometido excesos manifiestos durante la guerra antisubversiva". Su idea sobre la tortura es la siguiente:

◆ "Una cosa es la tortura a quien no tiene ninguna información. Esto está mal. Nadie aceptaría eso salvo un sádico."

◆ "Pero si está en juego una información que puede salvar vidas..."

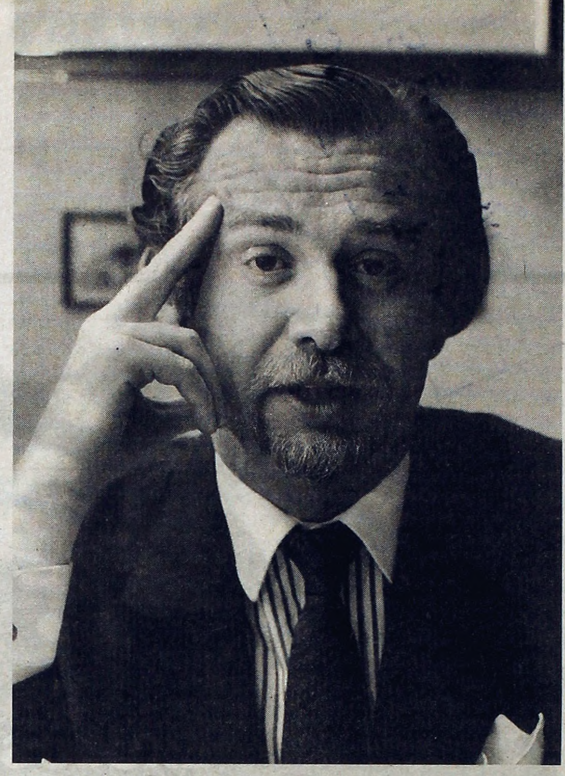
◆ "La tortura merece la repulsa más acabada. Lo que digo es que aun mereciendo la repulsa más acabada, en una guerra, si yo puedo conseguir información vital, ¿corresponde o no corresponde?"

En estos días, Massot deja algo de su tiempo como propietario del grupo La Nueva Provincia para tratar de influir sobre Eduardo Duhalde como "experto" en defensa.

La Operación Rolando tiene otros dos simpatizantes en los generales retirados Alfredo Arrillaga y Francisco Gassino.

Arrillaga es afiliado radical y miembro de la Comisión de Defensa de la UCR. El 23 de febrero comandó el ataque a cañonazos para recuperar el regimiento de La Tablada que había sido copado por el MTP. Después, el entonces jefe de la Policía Federal Juan Pirker dijo que él lo hubiera hecho "gases lacrimógenos". Por la forma de represión, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA dijo que el Estado argentino es responsable por ejecuciones sumarias y tormentos.

Gassino era, en ese momento, el jefe del Ejército. Oficial de Inteligencia, en 1987 conoció o participó de la Conferencia de Ejércitos Americanos de Mar del Plata, famosa porque emitió un documento explicando que "la estrategia subversiva se compone de ataques e injurias a las Fuerzas Armadas, mediante acciones de denuncia, impugnación de ascensos, juicios y movilizaciones".



Vicente Massot, viceministro de Defensa con Camilión.
Quiere influir sobre Duhalde. Se niega a rechazar la tortura.



Mario Cándido Díaz, ex jefe del Estado Mayor Conjunto.
Dijo que Rolón y Pernías "pudieron no haber dicho nada".

CUADRO

Balza

Por Martín Granovsky

La fórmula del jefe del Ejército Martín Balza para que en el 2000 otro Balza lo reemplace en el mando es la siguiente: "Primero, Juan Manuel Llavar; después, Ricardo Brinzoni; jamás Alfredo Rolando". Así surge de una investigación realizada por *Página/12* entre altos militares en actividad y en retiro y dirigentes políticos de primer nivel con acceso a información militar confiable.

Llavar es jefe del Tercer Cuerpo de Ejército con asiento en Córdoba. Brinzoni es director del Ejército. Rolando es comandante de Institutos Militares.

Durante muchos años el número puesto para suceder a Balza fue Aníbal "El Cabezón" Laíño. El actual número dos del Ejército coincide totalmente con su jefe en que la fuerza no debe chocar con la sociedad en materia de derechos humanos. Pertenece a la Caballería, pero como es hijo de un suboficial entiende al arma en su moderna concepción blindada bajo la forma de un tanque. Laíño desprecia la antigua idea local de que los caballeros son aristócratas venidos a menos que pueden concursar en pruebas hípicas o controlar el negocio de vender a particulares caballos cuidados por el Ejército.

Si Duhalde o De la Rúa eligen a Laíño, el Ejército no quedará desangrado de generales de división. Después de Balza, es el más antiguo. Ninguno deberá pasar a retiro si él llega a la cumbre.

Pero no complacerán la idea que Balza tiene de la sucesión. Suele asegurar que Laíño es "dubitativo". Sin embargo, un oficial en retiro lo definió como "un hombre con gran capacidad de reflexión". ¿Lo suyo es la duda de los indecisos eternos o la duda metódica de los reflexivos? Lamentablemente la Argentina tiene un solo experto en dudas y está ocupado como director de patotas en el municipio de San Miguel.

Rolando: ***"Después del traspié de Cabanillas frente a la verdad histórica, Rolando se convirtió en la esperanza de los procesistas".***

Otro general de división es Juan Carlos Mugnolo. Hermano de un diputado radical, Francisco, Mugnolo está considerado por sus pares como "un buen profesional". Durante un destino en Bahía Blanca trabó buenas relaciones con la Armada. La ecuación que suma profesionalismo y contactos es lo que lleva a pensar a los que conocen el pensamiento íntimo de Balza que Mugnolo podría ser un buen jefe del Estado Mayor Conjunto en reemplazo del actual jefe, el general de división Carlos María Zabala.

Mugnolo es artillero, como Balza. No pertenece a ninguna de las dos grandes armas que se han repartido la conducción de la cúpula Ejército hasta la era balzista, la Caballería y la Infantería.

De Caballería eran, por ejemplo, Alejandro Agustín Lanusse y

COMPLETO DE LAS LINEAS DENTRO DEL EJERCITO Y LA SUCESION DEL JEFE

busca un Balza para el 2000

Página/12 pudo establecer que al jefe del Ejército le gustaría ser reemplazado a fin de año por Juan Llavar, del Tercer Cuerpo, como paso previo a la jefatura de Ricardo Brinzoni. Los dos comparten su doctrina.



De la Rúa, ex reservista, se lleva muy bien con el general.
Para él hay un argumento: Mestre habla bien de Llavar.



Duhalde mantiene una excelente relación con Balza.
El jefe militar le dice que Llavar es peronista.

Alcides López Aufranc. De Caballería era, también, Eduardo Rodolfo Cabanillas, el general de división pasado a disponibilidad después de la carta abierta de Juan Gelman a Balza diciendo que Cabanillas es el responsable mediato del robo de su nieta o nieto en un campo de concentración de la dictadura. Los caballeros acostumbran verse a sí mismos como la elite del Ejército.

Infante fue Jorge Rafael Videla. A los infantes les resultan confortables las cosas seguras. El orden por sobre todas las cosas.

Por despliegue territorial, la Caballería y la Infantería concentraron durante la dictadura la mayor cantidad de cuadros comprometidos con la masacre.

El líder de los infantes dentro del Ejército es, hoy, el general de división Alfredo Pablo Rolando, comandante de Institutos Militares, señor de Campo de Mayo. Su perfil y sus conexiones se detallan aparte en la página dos. Solo unos datos al paso:

◆ Rolando fue el gran sostén de Cabanillas hasta su caída.

◆ Después del traspié de Cabanillas frente a la verdad histórica, Rolando se convirtió en la esperanza de los que quisieran un Ejército capaz de reivindicar los años de plomo en lugar de humillarse frente al enemigo.

Juan Manuel Llavar es otro infante, aunque montañés. Comprometido con la Doctrina Balza en derechos humanos, también merece un análisis propio: su jefe sostiene que Llavar es el delfín ideal para el 2000.

Llavar goza de un respeto unánime. Otro general de división respetado es Aníbal Mario Acconcia. Acconcia pertenece al arma de Ingenieros, minoritaria dentro del Ejército y no precisamente la más reputada por la condición intelectual de algunos de sus miembros. Leopoldo Fortunato Galtieri era de Ingenieros. También Cristino Nicolaides, un verdadero historiador de la Filosofía que colocó en el siglo V antes de Cristo el nacimiento del marxismo. Pero Acconcia, además de pertenecer a Ingenieros, es ingeniero militar, categoría que sí genera aprecio profesional en sus camaradas. Egresó con medalla de oro de la Escuela Superior Técnica del Ejército y fue agregado militar en Francia.

El general de división Horacio Mauro también tiene una especialidad técnica. Es ingeniero militar experto en Sistemas. Agregado militar en Alemania y Bélgica, fue director de la Escuela Superior Técnica. Ahora es rector de la Universidad del Ejército. Mauro es artillero.

Otro artillero es el general de división Juan Bossi. Balza tiene gran confianza en él. Por eso ocupa la secretaría general del Ejército, que por tradición es la jefatura de contactos políticos con el mundo civil. Ex profesor en la Escuela de Comandos y Estado Mayor de Bolivia, conoce el Ejército palmo a palmo desde que ocupó la jefatura I, Personal y Movilización.

En la postura sobre derechos humanos, el de Bossi es un balzismo pasivo. La diferencia puede deducirse de una frase de cada uno:

◆ Balza dice a menudo que el Ejército seguirá conviviendo con la cuestión de los derechos humanos. "Está en la sociedad y va a seguir", es su concepto. "Yo quiero que la revisión del pasado siga, pero aunque yo no lo quisiera es indetenible", añade.

◆ Bossi está convencido, en cambio, de que "no hay otra, deberemos seguir cargando con el tema de los derechos humanos".

Si Duhalde o De la Rúa quieren elegir un general de división y no se inclinaron por ninguno de los anteriores, les queda Ricardo Guillermo Brinzoni, otro artillero. Fue cadete de Balza en el Colegio Militar y, a mediano plazo, es el candidato del teniente general para después de la Transición Llavar. Por eso merece su propio análisis.

Claves

◆ Balza confía en la capacidad de liderazgo y el carisma de Llavar.

◆ El jefe del Tercer Cuerpo, peronista de siempre, fue ayudante suyo.

◆ A mediano plazo quiere a Ricardo Brinzoni, director del Ejército.

◆ Los dos comparten su doctrina de autocrítica institucional.

◆ Los dinosaurios de la dictadura preferían a Eduardo Cabanillas, el general acusado por Juan Gelman, pero quedó fuera de carrera.

◆ Caído Cabanillas, apuestan a Alfredo Rolando.

◆ Circula de nuevo en temas militares el nombre de Mario Cándido Díaz, que dejó el Estado Mayor Conjunto cuando reivindicó la etapa '76-'83.

◆ Otro defensor de la represión, Vicente Massot, que trabajó con Díaz cuando era viceministro, quiere influir sobre Duhalde por si gana.

Diagnóstico:
Balza dice que el Ejército seguirá conviviendo con la cuestión de los derechos humanos. "El tema está en la sociedad."

EL PERFIL DE LOS DOS DELFINES

Juan Llavar, peronista



Juan Manuel Llavar.

Si Fernando de la Rúa o Eduardo Duhalde aceptan la idea de Martín Balza de que primero está Juan Manuel Llavar y después Ricardo Brinzoni, se encontrarán con un peronista de siempre al frente del Ejército.

"El Pelado", como lo conocen sus amigos, siempre se definió como justicialista, aunque tiene excelentes relaciones radicales. La mejor, con Ramón Mestre, el gobernador cordobés, con quien convive desde que es comandante del Tercer Cuerpo.

Los que frecuentan a Llavar coinciden en que no es un cuadro intelectual ni se desvive por la información de último momento pero aseguran que compensa esa laguna con una notable dosis de astucia y gran capacidad para el trato con la gente.

El mérito quedaría reforzado por un dato de época. A diferencia de lo que podía suceder hace 15 años, y ni qué hablar de los tiempos de la dictadura, acercarse al Ejército no tiene ahora otra rentabilidad que la relación social, la curiosidad o la responsabilidad de conocer de cerca un brazo del Estado subordinado al mando civil. Un jefe del Ejército en provincias no tiene poder propio. Sin embargo en Mendoza, donde estuvo cuatro años, Llavar hilvanó relaciones con toda la sociedad, desde los gobernantes hasta las organizaciones intermedias, y cuando se fue las cenas de despedida fueron interminables.

Todos los que lo frecuentaron rescatan su coincidencia con Balza en que el Ejército no debe obstruir la Justicia (aunque omita colaborar por iniciativa propia en la reconstrucción de las listas y el destino de los desaparecidos) y su estilo franco. "No es calculador en el trato", elogió un político del área que cubre el Tercer Cuerpo. "Puede decirle al radical Ramón Mestre que Arturo Lafalla es un tipo honesto y a Lafalla que Mestre, aunque perdió, es un buen gobernador."

La duda está puesta en el espionaje cordobés de estos días y las tres interpretaciones sobre Llavar: o alentó, o no previó, o hizo lo que correspondía cuando, finalmente, colocó al destacamento de Inteligencia dentro del área custodiada por los centinelas del Tercer Cuerpo.

Brinzoni, el mejor cadete



Ricardo Brinzoni.

Si de los antiguos ayudantes de Martín Balza Juan Llavar es el preferido, Ricardo Brinzoni es, sin duda, el cadete predilecto del jefe del Ejército de cuando formaba cuadros en el Colegio Militar.

Brinzoni fue el primero de su promoción, la 95. Es el general de división más moderno. Si eventualmente Fernando de la Rúa o Eduardo Duhalde lo eligieran como sucesor de Balza, pasarían a retiro generales de promociones más antiguas, como Alfredo Rolando, que egresó con la 91. Artillero como Balza, fue instructor de cadetes y comparte con su jefe la posición crítica del papel del Ejército en el golpe del '76 y la represión en los años de plomo.

Está considerado un buen planificador. Dentro de la estructura militar su área fue Operaciones, la jefatura III del Estado Mayor. Revistó allí como teniente coronel, después como coronel y jefe del Departamento Organización, más tarde subjefe y, ya como general de brigada, jefe de Operaciones. Desde el año pasado es director del Estado Mayor, un sitio clave para atender de cerca la maquinaria del Ejército y conocer a sus oficiales.

Brinzoni tiene gran prestigio intelectual dentro del Ejército. Entre 1983 y 1985 cursó en Francia como oficial de Estado Mayor y suele ser un buen lector de literatura estratégica. No sería raro verlo recomendando "La metamorfosis de la violencia" (el subtítulo reza "Ensayo sobre la guerra moderna"), un libro del general francés Eric de La Maisonneuve. No sería extraño encontrar subrayado este párrafo: "Habría que distinguir la proyección de poderío de la proyección de seguridad. Los pueblos están en busca de su seguridad; están cansados del poderío y de sus manifestaciones desestabilizadoras". Lo primero "le da una posibilidad más a la paz", dice el texto. Lo segundo "no hace más que agravar la guerra". Trasladado el concepto de la política internacional a los asuntos domésticos, suena como una forma de reforzar el valor de la eficacia sobre la idea de un Ejército superdimensionado y elefanteásico.

Por José Natanson

Un tema desvela a la conducción de la Alianza: la certeza de que, aunque por una leve diferencia, Graciela Fernández Meijide y Melchor Posse están debajo de la fórmula justicialista en la provincia de Buenos Aires. Las dos encuestas que se manejan en la coalición –una de Analogías y otra de Mori– coinciden en mostrar una diferencia de entre dos y tres puntos a favor del peronista Carlos Ruckauf, que profundiza su ventaja en el interior bonaerense.

Los estrategas de la Alianza están convencidos de que el 24 de octubre la dupla Fernando de la Rúa-Carlos "Chacho" Alvarez obtendrá una diferencia cercana a los 600 mil votos en la Capital Federal, a la que podrían sumarse ventajas menores en Córdoba y Neuquén. Sin embargo, todos coinciden en que Eduardo Duhalde podría compensar estos números con una amplia diferencia en el resto del interior del país, en donde marcha primero. Así, la provincia de Buenos Aires, con un padrón de más de ocho millones y medio de personas, se convertirá en un distrito clave no sólo por su peso en el padrón general –casi la tercera parte– sino también por las características del mapa electoral previsto por los jefes de la coalición.

Y aquí es donde surgen las dudas. En los últimos tres meses, la fórmula presidencial de la Alianza pasó de un incómodo empate técnico con el PJ a superar a sus adversarios por una diferencia de entre cinco y diez puntos, según las encuestas que manejan en la coalición. Pero esta recuperación no tuvo su reflejo en la fórmula bonaerense.

Los estrategas aliancistas esbozan varias explicaciones. La primera: a pesar del enorme arrastre natural que le permitió triunfar en 1997, Fernández Meijide no logra adaptar su perfil legislativo a las necesidades de un dirigente que aspira a un cargo ejecutivo. En palabras de un estratega aliancista: "Cuando se vota una lista de diputados, la gente quiere un igual, alguien que le hable desde el mismo lugar, que la represente. Pero cuando elige presidente o gobernador, los votantes buscan a alguien que esté por encima de ellos. No se prioriza la representatividad, sino la ejecutividad".

Graciela, ayer, en el congreso nacional del Frente Grande.

Está apenas abajo de Ruckauf. Reforzará la campaña en el interior.

Dos encuestas pedidas por la coalición dan que Graciela y Posse están abajo dos o tres puntos de Ruckauf. De la Rúa saldrá a caminar el interior de la provincia.


DyN

La Alianza busca revertir el score en la provincia de Buenos Aires

La segunda explicación: Graciela tiene una alta adhesión en los grandes centros urbanos. Su compañero de fórmula, Melchor Posse, es un histórico dirigente radical, pero está identificado con el Gran Buenos Aires. Por eso, los mayores inconvenientes aparecen en el interior provincial, sobre todo en las ciudades de menos de 30 mil habitantes, en donde suele pisar fuerte la UCR.

En este sentido, la imposibilidad de Raúl Alfonsín de participar de la campaña como consecuencia del accidente supuso un inconveniente para la fórmula bonaerense: el ex presidente es uno de los pocos dirigentes radicales con capacidad de recrear la mística partidaria y de movilizar la poderosa estructura de la UCR de la provincia de Buenos Aires.

Con estos datos sobre su escritorio, De la Rúa decidió la semana pasada modificar su agenda de viajes e incrementó las recorridas por el interior de la provincia. En muchos casos, el jefe de gobierno porteño estará acompañado por dos mujeres que, según cree, estarían en condiciones de aportarle un importante caudal de votos: la diputada Elisa Carrió –que ya lo escoltó durante la campaña interna–, y la nueva estrella del firmamento aliancista: la flamante candidata a intendente de La Matanza, Lidia "Pinky" Satragno. Esto se complementará con el trabajo de los caudillos del radicalismo provincial, como Federico Storani y Leopoldo Moreau, quienes intentarán suplir a Alfonsín y concentrarán sus esfuerzos en poner en movimiento la compleja red de intendentes, concejales y dirigentes del radicalismo bonaerense.

Los avisos de campaña

El equipo de comunicación de la Alianza –integrado por Darío Lopérfido, Antonio de la Rúa y los publicistas Ramiro Agulla y David Ratto– ya comenzó a planificar los nuevos spots televisivos, luego del célebre aviso del candidato aburrido, considerado en la coalición como un éxito absoluto. La primera publicidad estará en el aire recién dentro de quince o veinte días. Pero los estrategas aliancistas adelantaron a **Página/12** que se tratará de un spot de tono positivo, al igual que el último aviso, en el que Fernando de la Rúa mira la Casa Rosada y dice "estoy a cien pasos". El jefe de gobierno porteño aparecerá sin su compañero de fórmula, Carlos "Chacho" Alvarez, quien se incorporará en los avisos posteriores.

CONGRESO DEL FRENTE GRANDE

"Autocomplacientes, no"

Con un discurso en el que instó a sus partidarios a no ser "autocomplacientes", Carlos "Chacho" Alvarez cerró ayer el congreso nacional del Frente Grande que se llevó a cabo en Mar del Plata. Además de cumplir con las formalidades de aprobar la plataforma y la fórmula de la Alianza, los congresistas dieron un paso más en la institucionalización del partido.

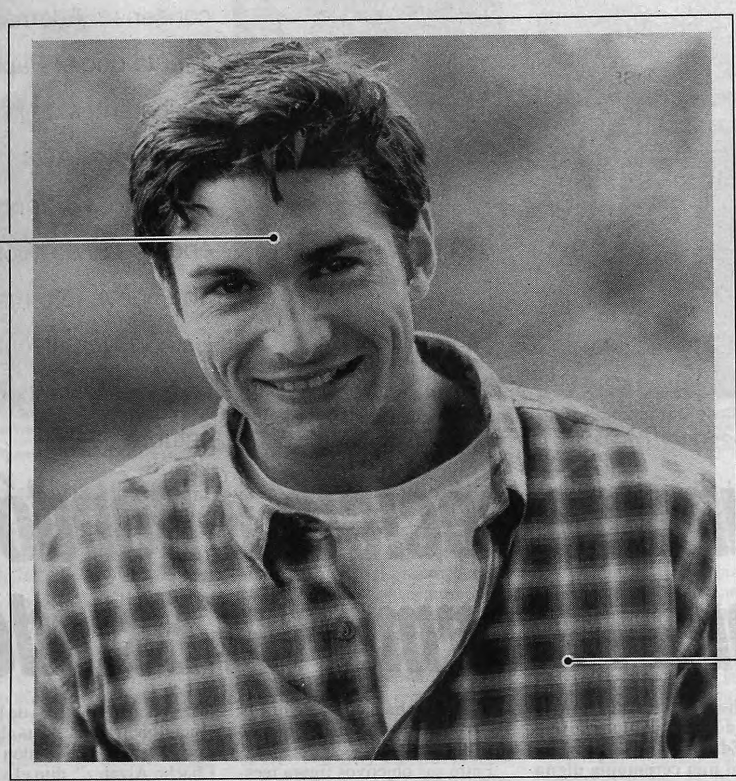
"Este salto en la calidad institucional que acabamos de dar debe ir de la mano de una autoexigencia cada vez mayor", aseguró ayer Alvarez, quien luego añadió que "más allá de la credibilidad de los dirigentes como Fernando de la Rúa y de Graciela, hay que intentar estrechar los vínculos entre la política y la gente".

El congreso que concluyó ayer con el discurso de Chacho fue uno de los pasos exigidos por la Justicia para completar el proceso de organización del Frente Grande a nivel nacional. Los congresales aprobaron la incorporación de cinco nuevos distritos a la Mesa Federal que preside Alvarez y decidieron modificar algunos aspectos de la Carta Orgánica del Frente Grande. Además, le dieron el visto bueno a la propuesta programática de la Alianza y a las fórmulas nacional y bonaerense de la coalición.

El congreso comenzó con las palabras de la candidata a gobernadora bonaerense, Graciela Fernández Meijide, quien luego se trasladó a la Capital Federal para participar del congreso municipal de la Alianza, en donde se debatieron mecanismos para la modernización de las intendencias.







A PARTIR DEL 8 DE JULIO,

USTED PODRÁ DECIDIR CON QUÉ COMPAÑÍA DE TELÉFONOS

REALIZAR SUS LLAMADAS DE LARGA DISTANCIA.

Estamos muy contentos de dar esta noticia. Ya llega el día en que todos podrán decidirse por Telefónica. Venimos trabajando desde hace nueve años para este momento, poniendo todo nuestro esfuerzo para atender cada vez mejor a nuestros clientes. Ofreciéndoles más y mejores productos y servicios. Como La Hora Telefónica y Sábado Fiesta, con las mejores tarifas en llamadas de larga distancia. Con atención personalizada en nuestros más de setenta Centros Comerciales ubicados en todo el país. Y el 112 Total para resolver todo por teléfono. Y no paramos. Seguimos trabajando para que, ya sea con la razón o con el corazón, todos se decidan por Telefónica.

PARA MÁS INFORMACIÓN LLAME GRATIS AL 0-800-222-0222.

Trabajamos para que usted nos elija.

Telefónica

CORRIENTES

Varias bombas molotov arrojadas por desconocidos a las siete de la mañana de ayer destruyó la sede de la UCR en la capital de Corrientes. Fernando de la Rúa, Leopoldo Moreau, Jesús Rodríguez y el Comité Nacional expresaron su "más enérgico repudio" al atentado y sostuvieron que el hecho "lesiona a una institución fundamental del sistema democrático". El suspendido gobernador de Corrientes, Pedro Braillard Poccard, confesó por su parte que cree que será destituido a través del juicio político que le inició el poder legislativo local y acusó a la oposición de "hacer uso político" de ese mecanismo institucional.

ANILLACO

Menem sigue festejando

DyN



El presidente Carlos Menem festejó ayer en Anillaco su cumpleaños número 69. Dijo que en sus diez años de gobierno "se hizo mucho, pero no lo suficiente", y confió en que "antes de fin de año" se podrán reanudar los vuelos entre el continente y las Islas Malvinas. También ratificó que el pago del impuesto automotor destinado al aumento del salario docente debe cumplirse "sí o sí" y se quejó al considerar que el líder cubano, Fidel Castro, lo está "condicionando" para que asista a la cumbre Iberoamericana que se realizará en noviembre en La Habana.

Gonzalo Martinez

José Octavio Bordón, ayer, oficializando su duhaldismo.

El ex candidato del Frepaso dijo que no quiere cargos electivos.

El gobernador profundizará su mensaje sobre la deuda externa. Para ello, opera sobre la Iglesia a fin de obtener consenso. Además, intenta que el Papa lo reciba antes de las elecciones. Ayer presentó a Bordón, encargado de pilotear una nueva reforma del Estado, que ejecutará en caso de vencer en octubre.

Duhalde recicló a Bordón para reformar el Estado

La llegada de José Octavio Bordón a los equipos de trabajo de Eduardo Duhalde se formalizó en una ceremonia digna de un acto de asunción de gobierno, con la fórmula y los miembros de su comando de campaña presentes y un centenar de invitados especiales debidamente ataviados para la ocasión. Es la primera vez que el bonaerense le otorga semejante bienvenida a un colaborador. El ex gobernador mendocino y ex candidato presidencial del Frepaso se integra a la campaña de Duhalde para diseñar la tercera reforma del Estado, que se pondrá en marcha en caso de que el PJ triunfe en las elecciones de octubre.

Entre sus objetivos figura reestructurar el organigrama del Estado nacional con el objeto de hacerlo "más transparente, dinámico y al servicio de la gente" y se propone dividir el actual gabinete en tres minigabinetes segmentados por temáticas.

El salón de actos del comando de campaña que el duhaldismo tiene sobre la avenida Corrientes ya estaba poblado a pleno cuando el candidato presidencial subió al escenario acompañado por Carlos Ruckauf y Bordón. Mientras el locutor carraspeaba se produjo un silencio inesperado después de los aplausos. La silla vacía junto a Duhalde se convirtió en el centro de la atención. Ramón Ortega demoró unos tres minutos en llegar, ingresó algo atolondrado por entre un batallón de colaboradores instalados a un lado del escenario.

Al argumentar la necesidad de una nueva reforma, Duhalde señaló que "la hiperinflación y otros desastres económicos acabaron con el Estado del bienestar social" y que "el Gobierno tomó la decisión correcta al impulsar las dos reformas del Estado" que se llevaron a cabo durante la gestión menemista.

Sin embargo señaló que "hoy el Estado es absolutamente incapaz por su estructura administrativa, por su burocracia, de ponerse al servicio de las temáticas que debemos resolver en la próxima década" y aseguró que "debemos enfrentar un desafío: construir un nuevo Estado que apunte decisivamente a resolver los problemas del fin de siglo y la primera parte del siglo que viene". Y dijo sobre Bordón: "Es un gran estudioso, hombre capacitado y de mucha experiencia".

Pero fue el candidato a la gobernación de la provincia de Buenos Aires, Carlos Ruckauf, quien mejor explicó los motivos de la deferencial bienvenida: "Está claro que los votos fueron de Bordón y no de Chacho Alvarez", dijo el vicepresidente respecto de las elecciones generales de 1995 en las que la fórmula que encabezaba el mendocino como candidato presidencial –acompañado por Alvarez como vice– obtuvo cinco millones de votos. Un dato que no les escapa a los duhaldistas es que ahora tendrán entre ellos a uno de los fundadores del Frepaso.

Bordón dijo que volvió a la actividad política a pedido de Duhalde, pero que no aspira a ocupar ningún puesto electoral, aunque no descartó formar parte del gabinete del bonaerense si éste gana en octubre. Respecto de su tarea, comentó que por ahora se están analizando los ejes que propone Duhalde para llevar a cabo la reforma, que su equipo de trabajo está integrado por especialistas en todas las ramas, muchos de ellos propuestos por el diputado Jorge Remes Lenicov, y que calcula que en agosto o setiembre ya estará listo el proyecto final.

Algunos lineamientos generales para la nueva reforma estatal son los siguientes:

◆ Serán eliminadas las direcciones superpuestas. Por ejemplo, actualmente hay 16 dependencias distintas que abordan el tema de la política social.

◆ Se definirán áreas temáticas, a cargo de un "hombre fuerte", que atravesarán la labor de varios ministerios. Por ejemplo: *Políticas urbanas*, que abordará seguridad, drogas, marginalidad, o *Derechos de la vida* que abarcará derechos humanos, discriminación y ecología.

◆ Bordón será el encargado de planificar la reforma, y se habla de Domingo Cavallo (si es que se suma) para un área que abarcaría cancillería, economía y producción, donde también estarían Ricardo Gutiérrez y Remes Lenicov.

DUHALDE

Con la

Por Sergio Moreno

"De la Rúa no es nuestro antagonista, es nuestro adversario. La sociedad no lo ve como antagonista. En esta meseta en la que nos encontramos, necesitamos detectar cuáles son los antagonistas de la sociedad y presentarnos como los que vamos a terminar con ellos. Por eso vamos a seguir con el tema de la deuda, hasta donde podamos." La definición pertenece a uno de los principales colaboradores de Eduardo Duhalde y es el eje central de la nueva estrategia de campaña que el peronismo comenzó a insinuar el sábado pasado por boca del propio candidato.

La profundización del debate por la deuda externa, el lanzamiento de una nueva reforma del Estado a cargo de José Bordón (ver aparte), la creación de un frente que contemple a fuerzas de centroizquierda y centroderecha provinciales (en dos etapas), un fuerte lobby sobre la Iglesia argentina y hasta un hipotético encuentro del gobernador con el Papa son patas del mismo plan cuyo fin último es romper el estancamiento en las encuestas y perforar el techo electoral por un costado en el que la Alianza –entienden los duhaldistas– no puede penetrar.

Un importantísimo miembro del círculo áulico del gobernador expuso su lectura del escenario político ante **Página/12** de la siguiente manera:

◆ "Es cierto que estamos en una meseta, pero con empate técnico. El mes pasado estábamos nosotros cinco puntos arriba, este mes está arriba la Alianza por cinco. Quien logre convencer a la clase media baja urbana, que está indecisa y oscila entre un 16 y un 25 por ciento del electorado, se queda con la Presidencia".

◆ "La prioridad primordial de la gente es el desempleo. Pero hay preocupaciones que están en tercero y cuarto lugar, que son las que esos indecisos privilegian según el ánimo social del momento: corrupción y educación. Quedó demostrado que no podemos hacerle mella a De la Rúa con el tema de la corrupción (nos fue mal con el asunto de su jubilación de privilegio), por lo que vamos a profundizar la capacidad de gobernar y tomar decisiones que tiene Duhalde.

> **Deuda:** ***"Vamos a insistir con el asunto, afinando el concepto, dejando claro que no queremos condonación (término que utilizó el propio Duhalde)".***

◆ "Y vamos a seguir con el asunto de la deuda externa".

Duhalde apuesta a que el tema, caballito de batalla de algunos líderes social-demócratas de los '80, mala palabra a partir del triunfo del neoliberalismo thatcheriano-menemista –hoy en retirada–, cale en la sociedad argentina como un *issue* movilizador. Para ello, sus operadores aclaran: "Vamos a insistir con el asunto, afinando el concepto, dejando claro que no queremos condonación (término que utilizó el propio Duhalde) ni ninguna de esas patrañas, pero sí vamos a discutir el tema con seriedad, aprovechando que la Argentina es la niña bonita de los organismos financieros internacionales". Y justifican: "El año que viene hay que pagar 17.000 millones de dólares de deuda. Sin una

REDEFINE SU CAMPAÑA PARA SALIR DEL BAJON

deuda, la Iglesia y el Papa

charla seria de por medio, pagar en las condiciones actuales equivaldría a incendiar el país. Si De la Rúa quiere honrar la deuda, nosotros queremos honrar a los deudores".

La movida del candidato ha generado una inquietud lógica en Estados Unidos. El embajador argentino en Washington, devenido en destacado operador del duhaldismo, Diego Guelar, es el encargado de calmar los ánimos a Peter Romero, secretario de Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado. Su argumento: "Bill Clinton es quien habla de humanizar la globalización, y la propuesta duhaldista está en sintonía con dicha consigna". Hubo una charla al respecto entre la secretaria de Estado Madeleine Albright y Julio César "Chiche" Aráoz, jefe de campaña del gobernador y embajador ante la OEA. Y hasta Domingo Cavallo, cuando es consultado por los popes financieros de Nueva York y los burócratas de Washington, no se empacha en calificar la movida como "electoralista".

En Buenos Aires, el propio Duhalde apela a la retórica ante el encargado de negocios y virtual embajador americano, Manuel Rocha, quien también suele conversar con Jorge Telerman, uno de los voceros del candidato. Precisamente, Telerman compartió una cena en la embajada, el jueves pasado, con dos dirigentes radicales, dos banqueros, un consultor y un periodista llegado de Miami. Uno de los temas de la mesa fue la deuda.

Duhalde sabe que para dar el debate en el país necesita un colchón institucional de prestigio, y ve que tal amortiguación puede ser aportada por la Iglesia argentina. "No buscamos que la Iglesia se pronuncie a favor de Duhalde. Sí nos interesa que, en algún momento, digan algo sobre la deuda. Tal vez la propuesta para el Jubileo 2000, Año Jacobeo, donde el Papa pide a los países ricos que terminen con la inequidad y la condena a la pobreza que significa la deuda para los países deudores", escupe uno de los pensadores del candidato.

Duhalde, personalmente, se lanzó a la labor de lobby sobre la Conferencia Episcopal Argentina, que preside monseñor Estanislao Karlic, y sobre varios obispos, entre ellos monseñor

Gonzalo Martinez



El gobernador presentó ayer a Bordón, quien será el encargado de pilotear una nueva reforma del Estado.
Duhalde presentará dos alianzas con partidos provinciales: una de centroizquierda y otra de centroderecha.

> **Iglesia:** ***"No buscamos que la Iglesia se pronuncie a favor de Duhalde. Sí nos interesa que, en algún momento, digan algo sobre la deuda".***

Osvaldo Musto, a cargo del Jubileo 2000 en la Argentina. Aráoz se ha dado, también, a la tarea de convencimiento sobre el cordobés monseñor Raúl Primatesta, y Roberto Mario Sarlenga, una especie de director de Culto de la provincia, hace su parte sobre el purpurado bonaerense.

Las labores sobre la curia tendrían un broche de oro si el gobernador consigue entrevistarse –como pretende– con Juan Pablo II. Duhalde tiene en carpeta un viaje a Italia, invitación que le hizo el premier Massimo D'Alema el sábado 27 de junio en un desayuno que compartieron en ocasión de la visita del italiano para participar del congreso de la Internacional Socialista. El embajador argentino en Roma, Félix Borgonovo, trabaja contra reloj para lograr la entrevista en el Vaticano, territorio alambrado por su archienemigo, el menemista y representante argentino en la Santa Sede, Esteban Caselli.

Lejos de los trasiegos vaticanos, los operadores del gobernador tienen todo preparado para concretar el *frente social* con que el bonaerense insiste hasta el cansancio. La primera etapa es lanzar el acuerdo con una serie de agrupaciones de centroizquierda del interior, entre las que se cuentan socialistas sueltos, intransigentes olvidados, humanistas de toda laya, y cuyo mascarón de proa será el ex intendente de Rosario mutado al menemismo y vuelto a mutar al duhaldismo Héctor Cavallero y su Partido del Progreso Social. Ello ocurrirá a mediados de este mes.

A fin de julio acontecerá algo similar, pero especular: será el turno de la alianza con pequeñas agrupaciones de centroderecha y preparará el terreno para la cooptación, si es que se produce, de Domingo Cavallo. Tarea no menor. "Con el Mingo nada es fácil", dicen quienes en el entorno de Duhalde tienen la ardua tarea de arrimarlo al redil. El ex superministro de Economía es presentado por los enlaces duhaldistas con Washington "como futuro hombre del gobierno" del PJ. Imaginan para él un lugar de privilegio, a cargo de varias de las áreas que atravesarán a los distintos ministerios y que Duhalde quiere implementar como una tercera reforma del Estado. El Mingo sería el hombre fuerte del área que concentre a la Cancillería, Economía y Producción.

Pero Cavallo pone el grito en el cielo, llama al gobernador y se queja:

–!Me están bajando el precio! !Me operan en Estados Unidos! !Y deben ser (Diego) Guelar y (Chiche) Aráoz. Pero más Aráoz, porque es mucho más hijo de puta que Guelar!

En esos momentos de ira se acude a la solución extrema: Duhalde marca el número de celular de José Luis Manzano y le cuenta la escena.

–Dejámelo –calma el "Chupete".

Dos horas después, Manzano devuelve el llamado a San Vicente:

–Controlado –informa, y nadie le pregunta cómo lo hizo ni pide relatos que no vienen al caso cuando la tarea está cumplida.

"Menem es un fantasma"

Por S. M.

"Olvídense de Menem", dice y repite James Carville, uno de los asesores norteamericanos de Duhalde. "Jimmy", como le llaman sus *fellows*, ha espaciado sus viajes a Buenos Aires, pero cada vez que enfrenta al gobernador vuelve con el tema. "A Menem no hay que pelearlo, hay que ignorarlo. La pelea y sus réditos ya se agotaron. Menem es un fantasma", califica. A la hora de la charla con los asesores del gobernador, Carville desgrana su opus: "Ustedes tienen que agarrar los diarios que lee Eduardo (Duhalde) y hacer una tacha en todos los sitios donde aparezca la palabra Menem. A quien hay que ganarle es a De la Rúa. Ocúpense de él".

Sólo José Luis Manzano y unos pocos más siguen sosteniendo que el gobernador debe llegar a un acuerdo con el Presidente, "aunque sea por abajo de la mesa". Pero casi todos en el *brainstorming* del bonaerense coinciden en que no habrá arreglo, ni negociación, ya que de haberlo se asegurarían una fuga de votos vitales para ganar las elecciones.

Gran parte de esa certeza, además de la experiencia de los últimos años, la aporta otro asesor estadounidense del gobernador, Stanley Greenberg, quien fuera el principal encuestador del británico y actual primer ministro Tony Blair. Greenberg es el nuevo consultor estrella de Duhalde, viaja al país cada 15 días y, con su equipo, prepara trackings semanales, fundamentalmente encuestas temáticas. El *issue Menem* es uno de sus puntos de estudio principal.

Asiduo lector de los sondeos de Greenberg, asistente a los encuentros con Carville, uno de los hombres más cercanos a Duhalde categorizó ante **Página/12**: "Con Menem no habrá arreglo. De acá hasta el cambio de gobierno, si ganamos, vamos a seguir a los tortazos".

Por Mario Wainfeld

El poder desgasta, sobre todo a quien no lo tiene

Cómo se licua el poder del Presidente. Di Tella, por ahora, a salvo de las citaciones judiciales que agobian a sus ex subordinados. La interna ganada por una candidata que no participó. El relanzamiento de Duhalde.

Carlos Menem no se privó de nada en esta semana. Participó de la cumbre de presidentes en Río de Janeiro, compartió una cena y escuchó un recital privado de Charly García, recibió después de muchos años a las Abuelas de Plaza de Mayo, habló en el acto de homenaje a "mi maestro" Juan Domingo Perón y festejó su cumpleaños. Con la cuarta parte de esos hechos –o con la décima– hace un año, un semestre o un cuatrimestre habría sido el personaje de la semana, acumulando más tratamiento mediático que todo el resto de los políticos argentinos. Esta vez, quedó en cuarto o quinto lugar (quién lo sabe, todos miran al podio, nadie controla de cerca las posiciones finales del pelotón) detrás, por lo menos de los candidatos presidenciales de su partido y de la Alianza y de Pinky.

Suele decirse que el poder desgasta. El dirigente político italiano Bettino Craxi acuñó un sarcasmo más preciso: "Desgasta sobre todo a quien no lo tiene". El Presidente lo sufre sobre su piel, se está quedando solo, los peronistas pasan en malón al duhaldismo o buscan cómo acomodarse al diluvio que viene. El reacomodamiento no es un modelo de filantropía o solidaridad, se parece bastante al sálvese quien pueda. Un dato ilustrativo. El jueves fue procesado en la causa por venta ilegal de armas el ex vicecanciller Fernando Petrella, quien recibió la noticia al lado del canciller Guido Di Tella. El ex superior de Petrella es pasible de iguales o mayores sospechas que él pero tiene inmunidad y no puede ser procesado mientras sea ministro. Sus subordinados sí irán desfilando y –como el ex ministro de Defensa Oscar Camilión– juntando bronca y pruebas contra sus superiores, esperando que estén en el llano para hacerlos valer. Di Tella, cuyo look de profesor inglés de película maquilla a un conocedor de los pliegos del poder, sabe cuántos enconos acumula en la tropa propia, certeza que no lo compele a ser solidario con ellos hoy pero que debe agriar mucho su cuenta regresiva.

The teacher Guido, con todo, es uno de los pocos ministros que todavía hacen algo vinculado con la gestión. El resto del Gobierno vegeta, casi catatónico, en un país sumido en una feroz recesión con altísima tasa de desempleo, y muchas provincias al borde de la cesación de pagos. "El único que atiende el teléfono es (el ministro del Interior Carlos) Corach", rezonga un gobernador peronista que, como todos, necesita del gobierno nacional como del agua.

Pero cada cual atiende su juego, pensando en el Senado, en el duhaldismo o en gambetear Comodoro Py. El poder se escurre entre los dedos del Jefe cuyo principal objetivo, a esta altura, es erosionarse lo menos posible, no tener que dejar la Rosada antes de tiempo como le ocurrió a su precursor, Raúl Alfonsín.

Internas para internarse

El fin de los mandatos es un mecanismo de licuación del poder en democracia. Otro, a veces más imprevisible y brutal, son las elecciones. Véase si no la interna abierta del Frepaso en La Matanza en la que Herminio Bayón –postulado como "testaferro" de la radical Elsa "Pinky" Satragno– venció a la diputada frepasista Mary Sánchez.

El hecho fue leído en general como una victoria de "la gente" sobre "los aparatos". En verdad, votaron pocas personas (algo así como un matancero de cada mil) y las denuncias que cruzaron Mary y Bayón aluden a una interna provincial más o menos clásica disputada por dos aparatos partidarios exiguos antes que a un pronunciamiento masivo.

Mirada con un poquito de atención la candidatura de Elsa Satragno enhebró estos datos:

◆ Mary fue candidata a intendente sin participar personalmente en una primaria sino porque Graciela Fernández Meijide le ganó a Fernando de la Rúa en La Matanza.

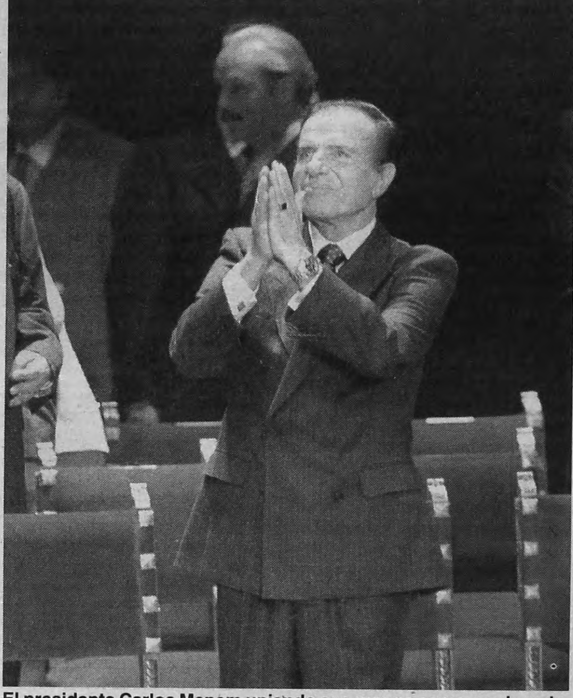
◆ Pinky medía mucho mejor que Mary en los sondeos, pero ésta porfió en privilegiar sobre ellos el acuerdo previo.

◆ Las cúpulas aliancistas nacional y de provincia decidieron respetar la decisión de la ex dirigente sindical.

◆ La curiosa entrada de Pinky a la interna frepasista, consentida por las huestes de Mary.

Es decir, una ingeniería institucional endeble (poniendo a una candidata como consecuencia de una elección que ganó otra) fue arrasada en una interna que consagró a una candidata que no participó. Más allá de un amargo traspié para Mary Sánchez (que ya le costó, amén de la candidatura, la presidencia del Frente Grande provincial), la incongruencia de todo el proceso testimonia cuán poco seria ha sido la implementación de las internas abiertas, pensadas antes como un eslógan para desacreditar a los partidos tradicionales que como un medio para modernizar y acrecentar los canales de participación. Lo ocurrido patentiza una mezcla desaprensiva de instancias y de reglas: la Alianza es una coalición entre la UCR y el Frepaso, que a su vez es una coalición entre el Frente Grande y otros partidos y cada estadio tiene sus primarias y sus códigos electorales.

Llamar a una suma de desprolijidades "un triunfo de la gente" es por lo menos una elipsis. La unción de un carisma sobre un pacto, tema fascinante sin duda, tiene sus bemoles ("parimos un Frankenstein que va a terminar yéndose criticando a la clase política, como Marta Oyhanarte" era el mal augurio de un dirigente radical de primera línea de la provincia). Un hecho complejo y rico en implicancias debería haber despertado mejores análisis y debates en una sociedad que se pasó vociferando años cuando Menem todavía existía y quería someter las reglas de reelección al peso de la decisión del pueblo.



El presidente Carlos Menem uniendo sus manos como en plegaria.
Ultimamente los dioses parecen no escuchar sus súplicas.

Las profecías del encuestador

El día en que se plasmó la Alianza, un cronista de **Página/12** llamó a un connotado encuestador que trabaja para el PJ para preguntarle sus primeras hipótesis. El requerido fue tajante: "No lo ponga así pero tengo una probable mala noticia y una segura buena noticia. La mala es que probablemente la Alianza nos gane ahora y en el '99. La buena es que de ahora hasta el '99 voy a vender encuestas a lo bobo".

Lo sigue haciendo. Las elecciones del '99 son competitivas, parece imposible que el perdedor levante menos del 40 por ciento de los votos. La encuestomanía de candidatos y sus séquitos es total y su influencia sobre los microclimas de campaña, nada menor. En esa puja cabeza a cabeza, peronistas y aliancistas coinciden en advertir que junio fue un mes de crecimiento de De la Rúa, mientras que Duhalde se estancó. Para los aliancistas eso marca una tendencia creciente. "Fernando va de menor a mayor en las campañas –explica Carlos 'Chacho' Alvarez–, su muy buena imagen supera al principio por mucho a su intención de voto pero luego ésta sube hasta superponerse con la imagen." Ganando, como viene, De la Rúa no piensa introducir cambios significativos en discurso y campaña, lo suyo –dice uno de sus principales operadores– es "intensificar y mejorar la sintonía fina". Intensificar es por ejemplo lanzar más spots publicitarios (hay cinco en preparación), ajustar es "bajar" al interior de la provincia de Buenos Aires, un feudo tradicionalmente fiel a la UCR (que controla ahí intendencias populosas: Mar del Plata, Bahía Blanca, Olavarría) donde el peronista Carlos Ruckauf viene ganándole a Fernández Meijide. Lo otro es mantener perfil. "Si no hay cambios en la inercia, dicen los aliancistas, ganamos", para luego cruzar los dedos y encargar nuevas encuestas.

El diagnóstico íntimo de los duhaldistas es similar. "Si seguimos los dos haciendo la plancha ganan ellos que eso lo hacen mejor" reconoce, filtrando un autoelogio, un sutil operador del gobernador. El propio Duhalde pensó lo mismo: en una reunión de campaña el pasado martes exhortó a su tropa a cambiar, a ser menos dependiente de los economistas ("yo ya sé lo que piensan ustedes" hizo callar, antes que contestó a un pedido de intervención de uno de ellos en el debate) y decidió un kit de medidas para recuperar la iniciativa. La primera es privilegiar caminar por centros urbanos relegando, si no al olvido a segundo plano, a las caravanas por zonas casi desérticas.

Otra es mantener a la reducción de la deuda externa como eje de campaña, lo que entusiasma a sus dos gobernadores más fieles Néstor Kirchner y Jorge Busti y eriza la piel de sus economistas. Para sosegar, algo, a los expertos, Duhalde propone afinar el discurso. Para entusiasmar a los políticos seguir planteando el tema, articulando con la Iglesia. Para gratificar a los asesores de imagen, fantasea rematarlo en triunfo en un viaje al Vaticano para reunirse con Juan Pablo II (ver pág. 7).

Mirando territorios más cercanos y más hostiles, la esquiva ciudad de Buenos Aires, Duhalde piensa en cerrar pronto su coalición con el ex ministro Domingo Cavallo y desplazar (por persuasión o interviniendo el partido) a Miguel Angel Toma de la cabeza de la lista de diputados nacionales reemplazándolo por León Arslanian. Eso y una embestida contra la Corte Suprema –que podría también escalar hasta el juicio político– son las armas con las que piensa (con foco en el centroderecha del electorado y en las demandas de eficiencia y transparencia de los sectores medios) achicar la ventaja. Entusiasmados, algunos de sus acólitos le proponen más blitzkrieg antimenemista incluyendo taponar el pliego de senador de Corach en la Legislatura porteña y gestos duros contra la CGT. El gobernador, por ahora, los considera excesivos.

Hoy, en el sur y con frío, cierra el primer maratón de elecciones provinciales. Habrá un resuello hasta agosto en Santa Fe y luego otra seguidilla hasta el 24 de octubre, cuando recién se sabrá si se corrobora la "mala noticia" del encuestador del PJ. La "buena", queda claro, se cumplirá con creces.

"Ningún ser humano es ilegal"

"El rechazo del inmigrante ilegal, como en su momento el del cabecita negra, expresa uno de los síntomas de una sociedad que se descompone y reformula, donde la estructura social anterior se resiste a su desaparición. Pero la demonización del cabecita negra fue la respuesta desesperada de un orden social oligárquico, de una democratización restringida, conducida por una dirigencia que se horrorizaba de su propia geografía bárbara. Una cultura aristocrática que no se adaptaba al nuevo orden social que la asediaba con una transformación incluyente, según el signo de aquellos tiempos.

"El signo actual (...) es una nueva reestructuración de la sociedad, pero de sesgo excluyente. En este marco, la estigmatización del ilegal es una inescrupulosa jugada política que aprovecha esta tensión –de la cual la misma política es en buena medida responsable– para ofrecer un falso alivio a los vulnerados sectores populares, un placebo para sus crecientemente erráticas trayectorias y desguarnecidas personalidades."

La cita corresponde al libro *Los laberintos de la exclusión* del sociólogo uruguayo (y documentado) Diego Casaravilla, recientemente editado. Casaravilla estructura, cita y sistematiza 20 entrevistas a inmigrantes ilegales sudamericanos y pinta un cuadro enriquecedor de los orígenes sociales y políticos del actual racismo vernáculo. El título de este recuadro es cita de un grafiti de rango editorial que adorna un baño de la Boca y que también se menciona en el texto.



EL PJ Y LA ALIANZA CON LOS OJOS EN TIERRA DEL FUEGO

Un final para el infarto

En un final cabeza a cabeza, hoy quedará consagrado el primer gobernador fueguino del próximo milenio. Después de que ninguno de los tres candidatos lograra sumar la mitad más uno de los votos en la primera vuelta electoral del domingo 20 de junio, la definición en esta segunda vuelta redujo la disputa entre el aliancista Jorge Colazo y el justicialista Carlos Manfredotti. La polarización no es solo partidaria, también contiene rivalidades localistas. Mientras Colazo representa los intereses de Río Grande, Martelotti corre con los colores de Ushuaia. Hasta última hora de ayer nadie se atrevía a pronosticar el resultado del escrutinio de hoy, del que también estarán pendientes las fórmulas presidenciales que no ahorraron muestras de respaldo a los candidatos locales.

Fernando de la Rúa y Eduardo Duhalde, junto a su respectivos compañeros de fórmula, soportaron media docena de prolongados viajes hasta el fin del continente para apoyar a los referentes locales de sus respectivos partidos. Si bien Tierra de Fuego es insignificante a la hora de contar los votos a nivel nacional –tiene un padrón de 62 mil electores–, las elecciones provinciales anticipadas se convirtieron en la antesala electoral de octubre. Según los asesores de campaña de unos y otros, ante la paridad en la intención de voto que les otorgan las encuestas a ambas fórmulas, un triunfo o una derrota puede cambiar la tendencia de los indecisos que tienen en su manos la definición de las presidenciales.

Reunión: ***El reelecto intendente de Ushuaia por el MoPof, Jorge Garramuño, viajó la semana pasada a Buenos Aires, donde se entrevistó con De la Rúa y dirigentes del Frepaso.***

Debido a esto el propio Duhalde se convirtió en el principal operador político de la provincia cuando le encargó al gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, cerrar un acuerdo entre el PJ y el Movimiento Popular Fueguino –que obtuvo el tercer lugar con el 21 por ciento en la primera vuelta– para enfrentar a la Alianza en el ballottage de hoy.

Pero el pacto no dio los resultados esperados. Cierta desprolijidad y apresuramiento a la hora de su anuncio generó un efecto contrario al deseado. En ese momento se dijo que, a cambio de apoyar al justicialista Manfredotti, el actual gobernador fueguino y referente del partido provincial había arreglado un lugar en el gabinete federal de Duhalde si éste llega a la presidencia de la Nación.

No todos los dirigentes del MoPoF se mostraron conformes con el acuerdo; de hecho la mayoría de sus afiliados le estarían otorgando el voto a la Alianza. El reelecto intendente de Ushuaia por el MoPof, Jorge Garramuño, que el pasado 20 de junio dobló en votos al candidato a gobernador de su partido, Roque Martinelli, viajó la semana pasada a Buenos Aires, donde se entrevistó con De la Rúa y dirigentes nacionales del Frepaso. "Apoyo la candidatura de Manfredotti, aunque creo que el acuerdo fue apresurado. Pero no comparto la adhesión de Estabillo a la fórmula que encabeza Duhalde", dijo de regreso a la isla, después de aventurar: "No descarto un triunfo de Colazo".

"Se trata de un pacto entre dirigentes a espaldas de sus partidarios, y nosotros queremos un acuerdo con la gente", declaró entusiasmado el candidato aliancista al enterarse de los últimos resultados de las encuestas que llegaron a posicionarlo por encima del justicialista Manfredotti después del acuerdo con el MoPof. "Esto demuestra que los dirigentes no somos los dueños de los votos de nadie; la gente no quiere más contubernios", señalaron en Río Grande los voceros de Colazo, quien estaba acompañado por el jefe de la campaña delarruista, Rafael Pascual.

Duhalde tampoco le pierde pisada al proceso electoral fueguino, y puso a algunos de sus hombres a monitorear la situación de los últimos días. "Jefe, qué quiere que le diga, me parece que este hombre no tiene ganas de ganar", le confesó uno de ellos al hacer un balance de la campaña de Manfredotti, quien se negó a organizar caravanas, caminatas, nuevos spots televisivos y a poblar de afiches la vía pública de la provincia, lo que con persistencia sí hizo Colazo.

Hilda Duhalde vs. Alderete

Hilda "Chiche" de Duhalde, la esposa del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, le pidió al presidente Carlos Menem que eche al titular del PAMI, Víctor Alderete, al considerar que "no puede continuar en su función". "El PAMI es una vergüenza casi histórica. Estamos sufriendo desde hace años una gestión peor que la otra", sostuvo Chiche. Menem, por su parte, sostuvo que "upita Alderete" está "firme como tapón de arena".

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Conejos de la galera

A 25 años de la muerte de Perón, sigue funcionando el mito del eterno retorno. Como si se tratase de edificar una semblanza del "movimiento" en el aniversario de su líder, en estos días fueron acumulándose dichos y hechos que escenifican esa notable capacidad del peronismo para vender el espejito de la justicia social. Siempre desde sus entrañas, en las que es posible encontrar oficialismo y oposición al mismo tiempo.

Por un lado, son los propios funcionarios menemistas quienes, por fin, admiten la recesión. Y, aunque en menor medida, su falta de ideas para resolverla. Hay, incluso, algún tinte que de tan gracioso revela el grado de nerviosismo –al menos mediático– del equipo oficial. Roque Fernández es el capo cómico de ese aspecto. Mientras señala que la etapa recesiva se debe a un mayor ahorro popular, viajará a fin de mes a Nueva York para calmar a inversores extranjeros. El impuesto automotor para financiar el aumento docente se reveló como un mamarracho indefendible. La idea de incrementar las jubilaciones mínimas a costa de las superiores generó divisiones en el elenco económico. Los gurúes del establishment cuentan que la recesión llegó para quedarse. Todo por igual precio desde el riñón menemista donde, todavía a regañadientes, se acepta que la cercanía del fin da paso a un "déja vu".

Ahí es cuando aparece el peronista que viene, Eduardo Duhalde, para insistir con que el modelo está agotado, avanzar hasta la afirmación de que la deuda externa "está desangrándonos" y llamando a que se la condone. Bien acompañado todo con el cantor de las madres y las novias. Las similitudes entre las promesas peronistas de esta campaña y la de diez años atrás son, más que eso, copias calcadas. Menem venía a enfrentar el "lápiz rojo" de Angeloz. Duhalde, la insensibilidad del mercado. Menem prometía el salariazo y la revolución productiva. Duhalde, la cultura del trabajo. Ambos y sus caravanas, sus trenes, su "mística" justicialista.


Gentileza Diario Clarín

Lo que no puede negarse es esa vocación de poder permanente, que les permite sacar conejos de la galera como si los antecedentes no existieran. Cuentan con la colaboración del inmovilismo opositor, que a su vez les permite correrse a la izquierda sin moverse del lugar. Es tal la preocupación de la Alianza por no enojar al poder económico, que el flanco de la esperanza queda libre para cualquier vocinglería populista. Aun, queda dicho, cuando la encarnen fuerzas y candidatos que resultaron desenmascarados hace tiempo.

En modo alguno este panorama da por descontado el triunfo oficialista en las elecciones presidenciales. Pero es fantástico, habrá de reconocerse, ese don peronista que consiste en el mantenimiento y la resurrección permanentes. No son invencibles ni mucho menos, pero un grueso de la sociedad sigue creyendo –por causas cuyo análisis debería profundizarse– que sin ellos es inconcebible el ejercicio del gobierno.

EL PLAN PILOTO DIVIDE A

Una interna

El plan piloto del Ministerio Público instaló a un grupo de fiscales en el barrio de Saavedra, a mano de los vecinos. Con dos días hábiles de funcionamiento y tres de existencia, la idea ya generó una polémica muy fuerte. Para algunos fiscales, significa "rebajarlos" a la labor policial y hacer demagogia. Para otros, es una gran idea y los que se oponen "no quieren levantarse de la silla y temen perder poder". Las posiciones.

Por Adriana Meyer

El plan experimental de fiscalías barriales que comenzó esta semana con el objetivo de "acercar la justicia a la gente" generó una intensa polémica entre los miembros del Ministerio Público. "Es una medida demagógica", bramaron algunos fiscales federales desde Comodoro Py, junto a una mayoría de sus colegas de instrucción. "Los que se oponen son los que no quieren perder la comodidad de sus despachos", se escuchó en las oficinas de la Procuración General y en boca de los flamantes "fiscales pilotos de circuito". Mientras que los vecinos adoptaron enseguida este plan de apenas 72 horas de existencia y comenzaron a hacer denuncias ante los fiscales y no en las comisarías, la resistencia no tardó en aparecer. *Página/12* pudo establecer que una jueza y un fiscal dieron orden a la policía de no responder a los requerimientos que provengan de la nueva oficina de Saavedra.

Desde la Procuración General de la Nación, una alta fuente explicó a este diario que "se trata de una prueba piloto (de la que están excluidos los fueros federal, penal económico y las fiscalías del interior del país) en la que los fiscales cobran mayor protagonismo porque estamos en un camino irreversible hacia el 'sistema acusatorio' en el que el director de la investigación será el fiscal y el juez será un magistrado de garantías. Esto disgusta a algunos porque pierden poder". Existe un proyecto de ley sobre el sistema acusatorio elaborado por el Ministerio de Justicia, pero un informante que no resiste

COMO COMENZO LA EXPERIENCIA PILOTO

Dos días en Saavedra

Por A.M.

Una joven empleada recuperó su auto robado (aunque totalmente destruido), otro señor denunció una falsificación de documentos y una testigo fue interrogada en su casa porque estaba enferma. Este es el balance parcial de las primeras horas de vida de la fiscalía piloto de Saavedra. Pero los fiscales también escucharon la descripción de una vecina sobre cómo las raíces de un árbol están rompiendo su vereda, el reclamo por una caja de Edenor de la cual salía humo y tomaron nota de un despido sin indemnización.

Este barrio no fue elegido al azar. Los voces críticas señalaron que hay zonas mucho más desprotegidas frente a la omnipresente "ola de inseguridad". Pero los impulsores del Plan Piloto reconocieron que allí hay un "terreno fértil" que son los vecinos movilizados y organizados, además de ser el lugar donde los problemas de criminalidad están más estudiados. El proyecto incluirá el desarrollo de un sistema informático para poder cruzar los datos de los delitos irresueltos que se producen. La mayoría de las causas de este tipo terminan archivadas, mientras que de este modo esa información procesada podrían revelar el "modus operandi" de un delincuente para facilitar su captura. Esto permitiría reducir la "cifra negra" de delitos cometidos, es decir, la de los que se perpetran pero no se denuncian. Esta oficina también promocionará acciones penales de oficio e intervendrá en forma subsidiaria en los sumarios que ya están en trámite en los juzgados, además de hacer un seguimiento de las denuncias radicadas en las comisarías.

La fiscal Mirna Goransky y el secretario de cámara Ignacio Rodríguez Varela coincidieron en destacar ante **Página/12** que tuvieron una recepción "muy buena de los vecinos y de las agrupaciones comunitarias que se sorprenden al encontrar la puerta abierta casi todo el día". Y explicaron que los casos no criminales serán tomados igual, anotados en un registro de reclamos e intentarán darles respuesta o encaminarlos. Analizan la posibilidad de establecer un convenio con la Defensoría del Pueblo porteña. "Aprendimos más sobre nuestra tarea en las reuniones que tuvimos con los vecinos que en años de carrera", sintetizó el fiscal de cámara Norberto Quantín, encargado del proyecto.

LOS FISCALES ENTRE "DEMAGOGOS" Y "CONSERVADORES"

por los fiscales de barrio

Jorge Larrosa



Los vecinos reaccionaron bien a la novedad de tener a alguien que tome denuncias en horario ampliado.
Los que apoyan la iniciativa señalan que nadie se iría hasta Retiro a que lo atienda un fiscal.

réplica aseguró a **Página/12** que "ciertos sectores de derecha le metieron miedo al presidente Carlos Menem y por ahora está cajoneado". El único acuerdo entre los protagonistas de esta controversia reside en que el sistema acusatorio es un objetivo a alcanzar para la justicia argentina. Pero difieren en el método elegido para lograrlo. Y la apertura de la oficina del Plan Piloto de Fiscalía de Circuito precipitó un debate que hace tiempo circula por los pasillos de los tribunales sobre cuál es la manera más eficaz de desempeñar sus atribuciones.

Detractores: ***"Están dilapidando recursos para montarse sobre la genuina necesidad de seguridad que tienen los porteños".***

"Están dilapidando recursos para montarse sobre la genuina necesidad de seguridad que tienen los porteños", argumentaron ante este diario dos fiscales federales que se opone al Plan Piloto. Según su punto de vista, habría que optimizar la tarea de la estructura que ya existe y prestarle más atención a los colegas del interior, sobre todo a los que trabajan en las zonas de fronteras y se sienten "solos y sin recursos". Además, consideraron que "existe el riesgo de que se produzca una suerte de mimetización con la policía que nos haría perder la distancia necesaria para investigar, porque no estamos para correr delincuentes sino para llevarlos a juicio". Pero lo que más los irritó es precisamente lo que más entusiasmó a los fiscales que ocupan la oficina de la esquina de Arias y Machaín. "Para escuchar los reclamos de los vecinos están los consejos de cada barrio", dicen los federales, mientras los "pilotos" cuentan que les parece "una nueva e interesante experiencia" atender ese tipo de inquietudes (ver recuadro).

Este diario le preguntó a un estrecho colaborador del jefe de los fiscales, el procurador general Nicolás Becerra, si no era conveniente y más económico promocionar mejor la estructura existente en lugar de montar una nueva cuyas tareas, según sus críticos, se superponen. "¿A usted le parece que la vecina de Saavedra va a ir al centro a meterse en el laberinto de los tribunales para hacer una denuncia? Y en las comisarías les ponen horarios incómodos para que terminan desanimándolos, mientras que las Fiscalías de Circuito funcionarían casi todo el día. El lenguaje y la arquitectura de la justicia están lejos de la gente y queremos cambiar eso", fue la enérgica respuesta. Félix Crous, uno de los fiscales que integran el equipo de "pilotos", aseguró a **Página/12** que "la reacción de algunos jueces ante estos cambios es corporativa" y consideró que "la oficina pretende desmitificar al funcionario inaccesible". Crous rechazó la posibilidad de una mimetización con la policía y consideró que "esto es una opción a la comisaría que puede mejorar el control y la colaboración mutua".

Apoyos: ***"¿A usted le parece que la vecina va a ir al centro a meterse en el laberinto de los tribunales? Y en las comisarías les ponen horarios incómodos".***

En la Procuración aseguran que Becerra "apostó fuerte a este proyecto", pero también admiten que su éxito depende del apoyo de los vecinos y de los medios porque creen que "la resistencia puede transformarse en sabotaje". De hecho, en las primeras cuarenta y ocho horas de existencia del Plan Piloto la jueza María Laura Garrigós de Rébori y el fiscal Martín López Perrando les comunicaron a los comisarios de las seccionales 35 y 49 que no tomen en cuenta los requerimientos de la oficina de Saavedra. En el caso de la magistrada, las fuentes consultadas suponen que no lo hizo de mala fe sino por desconocimiento. De todos modos, los "pilotos" están dispuestos a dar pelea y planean hacer la correspondiente denuncia por estas actitudes. Por otra parte, los fiscales de casación encabezados por Raúl Plee y Juan Romero Victorica, además de los fiscales de cámara en lo criminal Joaquín Gaset y Ricardo Sáenz, enviaron una carta al procurador en la que tomaron distancia del tema de la inseguridad y expresaron que no quieren pagar el costo político de un posible resultado negativo de su involucramiento en el asunto.

Quienes alzaron su voz en contra argumentaron que la experiencia podría derivar en la elección "a dedo" del fiscal interviniente y por lo tanto estaría en riesgo el concepto del "fiscal natural" o preexistente al hecho, cuya designación por sorteo sería una garantía de imparcialidad. Es decir que el robo cometido hoy lo investigue el fiscal que esté de turno. Pero desde la Procuración destacaron que "se mantiene el concepto del fiscal designado antes del hecho, si el proyecto prospera se puede incorporar un sistema de sorteo, y además los funcionarios seguirán siendo investigados por los fiscales federales de turno". El constitucionalista Rafael Bielsa explicó que "el concepto de fiscal natural deriva del de juez natural, que está puesto por la ley antes del hecho que motiva el proceso y está destinado a garantizar al procesado contra los abusos de un juez a la medida de los intereses del poder". Pero este experto opina que es absurdo exigir que el fiscal sea imparcial ya que representa los intereses de la sociedad.

Temor: ***En la Procuración aseguran que el éxito depende del apoyo de los vecinos porque creen que "la resistencia puede transformarse en sabotaje".***

Jorge Larrosa

El plan integra un proceso para dar a los fiscales un rol "acusatorio".
Ganarían autonomía pero, según los detractores, perderían objetividad.

JEFE DE GOBIERNO

Candidatura de Gaggero

Jorge Larrosa



"Plantearemos una descentralización del gobierno de Buenos Aires, tomando como experiencia la ciudad de La Habana y la de Porto Alegre, que tienen gobiernos barriales." Esta es una de las propuestas que Manuel Gaggero, flamante candidato a jefe de gobierno porteño por el Frente de la Resistencia, realizó en el acto de lanzamiento de su candidatura en el Centro Lalín. El viernes, 150 personas pagaron 25 pesos por el "bono solidario" para acompañar a Gaggero en su cena-presentación. Luego de comer pollo con champignon, "guevaristas, peronistas de izquierda y militantes del Partido Comunista-Congreso Extraordinario y de Patria Libre" escucharon al candidato explicar su plataforma.

Tiros contra un radical

Hugo Lesca, candidato a senador provincial por la Unión Cívica Radical (UCR), fue atacado a balazos por un grupo de desconocidos en la puerta de su domicilio, en la provincia de Entre Ríos. Los disparos fueron cinco, pero ninguno lo alcanzó.

Por Eduardo Martín de Pozuelo y Santiago Tarín

ADELANTO DE "ESPAÑA ACUSA", UN LIBRO SOBRE LA REPRESION

La acusación española

El cónsul español en Rosario Vicente Ramírez-Montesinos decidió ir a ver al jefe máximo de la región, el general Galtieri. Su planteamiento oficial iba a consistir en pedir protección para una familia española que había sufrido un asalto por parte de unos encapuchados que volverían si los talones que habían robado no tenían fondos. Lo recibió un teniente coronel ayudante. La conversación fue muy tensa, especialmente porque el diplomático le espetó que era obvio que los autores de la muerte de los Labrador habían sido militares tal como quedaba demostrado por el comunicado de prensa. El teniente coronel no lo negó y como respuesta a la petición de protección soltó un: "¿Usted pondría las manos en el fuego por los Labrador? No son trigo limpio...". Difícil situación profesional y humana para un representante consular encontrarse ante un asesino que no niega los hechos. Sin embargo, esa desentonada respuesta del mando militar le sirvió para comprender que no podía esperar demasiado de la autoridad argentina, por lo que le surgió la idea de que tal vez lo mejor para los restantes Labrador sería que abandonasen el país.





Vicente Ramírez-Montesinos, cónsul español en Rosario en 1977.
Se enfrentó con Galtieri por los secuestros y tuvo que huir del país.

La reveladora conversación con el ayudante dio paso a una entrevista con Galtieri en persona. El futuro presidente no presentaba ese día el aspecto tan impecable que tenía de costumbre. Estaba desencajado. Recibió al representante español en su despacho con un tono y ambiente muy frío, a diferencia de las otras ocasiones que, con motivo de alguna detención, había acudido al fortificado acuartelamiento-residencia del general. En todas las oportunidades anteriores había sido tratado aceptablemente bien; incluso un teniente coronel de apellido Gasari lo había acompañado a visitar a los españoles detenidos en las redadas, circunstancias que con toda seguridad salvó vidas.

Galtieri estaba sentado ante la mesa de su despacho. Tras un saludo inicial, Ramírez-Montesinos le expuso el motivo de su visita y su temor al regreso de los encapuchados. Tampoco el general negó su relación con los trágicos sucesos que habían acabado con la muerte de los Labrador. "Lo lamento, fue un error", dijo el militar. Fue entonces cuando el cónsul observó sobre aquella mesa un papel amarillo en el que se distinguía un listado de unos treinta nombres mecanografiados, la mitad de ellos marcados con una cruz cristiana hecha a lápiz rojo. Se impresionó al ver aquello. Mientras Galtieri hablaba, el diplomático repasó el listado al revés y vio que Palmiro Labrador figuraba con una cruz y que su hermano Miguel Angel no la tenía, por lo que dedujo que si la cruz indicaba muerte, este último debía estar vivo en aquellos instantes. Así lo creyó entonces y así nos lo contó veinte años después.

De hecho, a Vicente nunca le inquietó explicar estos acontecimientos tan extraordinariamente incriminatorios para el que llegaría a ser el presidente de la República Argentina. Es más, ya cuando sucedieron, el cónsul informó de inmediato a sus superiores jerárquicos en Madrid y se ofreció a la familia Labrador como testigo ante cualquier iniciativa legal que decidieran emprender. "No tengo ningún inconveniente en referir los hechos, tal como los conozco, ante cualquier autoridad oficial o tribunal que así lo requiera", reiteró en una carta remitida desde San Francisco a la familia Labrador que entonces residía en Salamanca. La misiva, en la que relata de nuevo el pasaje de la lista y las cruces rojas, lleva fecha de febrero de 1979. A mediados de mayo de 1996, cuando acudimos a verlo y le preguntamos qué pasó con los Labrador, Vicente exclamó: "¡Hace veinte años que nadie me lo preguntaba!". Y luego el cónsul fue dejando fluir poco a poco la historia de aquellos días.

Dos periodistas investigaron el origen de las causas que sigue el juez Baltasar Garzón y el resultado fue un libro que cuenta la represión y muerte de cientos de españoles en Chile y en la Argentina. Un adelanto de este punto de vista que complementa la reciente apertura de los archivos de la CIA.

Pero volvamos al relato de lo sucedido en el acuartelamiento de Galtieri. Si Miguel Angel no estaba muerto ¿qué sucedió con él? Pues, que fue asesinado con toda seguridad por los militares en fechas posteriores a la entrevista entre el general y el cónsul. A este respecto José Luis Dicenta, que lo sustituyó temporalmente y cuyo comportamiento personal y profesional también fue encomiable, afirma que el propio Galtieri le acabaría aceptando que Miguel Angel murió después de aquella tensa entrevista en la que no admitió que el joven español, secuestrado hacía tres meses, estaba vivo y preso allí mismo.

Pero el asunto de las cruces no fue la única sorpresa que deparó el encuentro con el militar. Todavía bajo la impresión inicial que le había causado el descubrimiento de la siniestra lista, el cónsul hablaba con el general cuando apareció en la antesala del despacho un joven rubio, bien parecido, de unos treinta y tantos años de edad. El recién llegado se quedó a la espera, pero provocó en Galtieri una extraña excitación pues, nada más verle, se desencajó aún más y comenzó a hablar de la Segunda Guerra Mundial, de los bombardeos de Hamburgo y de conceptos tales como objetivos militares o destrucciones colaterales. Luego prosiguió su tenso monólogo con la afirmación de que estaba en guerra y tras mencionar la necesidad de la guerra sucia lanzó al aire una pregunta aparentemente dirigida al cónsul:

–¿Qué me viene a decir usted? ¿No hizo Franco lo mismo?

–No he venido a hablar de política sino de la familia Labrador –respondió innecesariamente Ramírez-Montesinos, ya que Galtieri no lo escuchaba.

–Pase, pase, coronel –dijo el general dirigiéndose al recién llegado– acérquese y traiga eso. Vamos a hacerle un regalo al cónsul.

El coronel se acercó con una cartera que entregó a su jefe y éste, nervioso, la abrió mostrándola. La cartera tenía un forro sin coser, de tal forma que era posible guardar algunos papeles sin que se notaran al abrirla normalmente. "Lo ve –dijo Galtieri levantando la voz al tiempo que la señalaba enérgicamente– esto es lo que hace la familia Labrador."

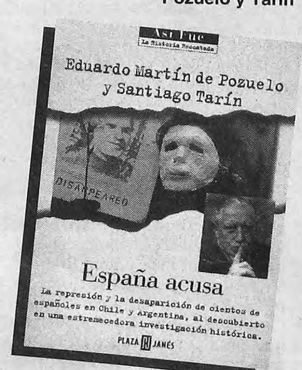
Cuenta Ramírez-Montesinos que en ese instante comprendió que su vida podía correr peligro pues Galtieri estaba cometiendo un grave error y no tardaría mucho en advertirlo. Analizada fríamente, la situación que se acababa de producir era la siguiente: un objeto, sustraído por un grupo de encapuchados, teóricamente desconocidos e incontrolados, estaba siendo mostrado a un representante consular de las víctimas nada menos que por el máximo responsable del gobierno de la región. El capitán general se estaba comprometiendo personalmente en la comisión de varios delitos. Era la prueba palpable de la implicación militar en los allanamientos de domicilio, en los asesinatos y en las desapariciones; una prueba que terminó entre el general, el coronel y los encapuchados.

De la mera sospecha pasó a la certeza con tal contundencia que el cónsul exclamó azorado: "No, no me muestre nada general, yo no soy juez".

El incidente de la cartera precipitó definitivamente la huida de los Labrador, que fue montada a lo Pimpinela Escarlata –en palabras del propio cónsul– con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid, que fue el que envió los billetes de avión y la inestimable ayuda de los cónsules en Buenos Aires, Dicenta y Bermejo, que siempre estuvieron en la misma línea de actuación que el de Rosario.

O Leopoldo Fortunato Galtieri se dio cuenta del error o alguien debió hacérselo ver, pero el caso es que unas horas después de haber hablado con el diplomático español éste recibió una denuncia por desacato. Era una agresión por la vía jurídica, pero Ramírez-Montesinos sabía que en cualquier momento ese ataque podía dejar de ser jurídico para pasar a ser militar. Alguien podía ametrallar su coche o, como mínimo, colocar droga o un libro de Karl Marx en su casa y a partir de ahí el embajador en Buenos Aires, Gregorio Marañón, que no compartía los desvelos del cónsul, provocaría su traslado, pues las diferencias entre ambos representantes españoles siempre estuvieron a flor de piel. Así, en las entrevistas que mantuvieron, el embajador llegó a tacharle de mal diplomático a causa de su actitud persistente ante las autoridades argentinas. Dice Vicente que en su defensa siempre esgrimía los datos sobre las pocas provincias argentinas, convencido de que esas cifras relativamente bajas eran el resultado de su tozudez. Y es que Galtieri estaba hasta la coronilla de él y, más que Galtieri, su subordinado, el poderoso teniente coronel Carranza Zabalía, al que molestó muchísimo, especialmente con el asunto de Sesé Aragó.

La tapa del libro de Pozuelo y Tarín



Sesé Aragó tenía una de las profesiones más peligrosas que se podían ejercer en la Argentina en aquellos tiempos: impresor. Era un profesional de las artes gráficas, originario de Valencia, que llegó a la Argentina pocos años después de la Guerra Civil española. En España, Aragó trabajaba en una imprenta que editaba *La Gaceta Oficial* en Valencia y cuando acabó el conflicto fue condenado a prisión, donde enseñó a otros presos. Al cumplir su pena emigró a la Argentina en busca de una nueva vida más democrática.

Al llegar a América, Sesé buscó trabajo entre los de su oficio y lo encontró en una imprenta de la que era propietario un catedrático de derecho de la Universidad Católica de Rosario. Por aquellas fechas los montoneros publicaban una revista que se llamaba *El Combatiente*, eran legales y habían traído a Perón, lo que los situaba en la crema de las instituciones oficiales del Estado. Con los años, María Estela Martínez de Perón alcanzó la presidencia de la nación y con ella los militares se hicieron con el poder. Primero gobernaron a través de Isabelita y más tarde simplemente la echaron. Ella misma explicó al juez Garzón que se libró por los pelos de ser fusilada.

◆◆◆

La jueza calificó de muy graves las palabras del diplomático y tres días después la policía compareció en el consulado con orden de detenerlo, cosa que no hicieron simplemente porque el cónsul no se dejó alegando que carecían de jurisdicción para hacerlo. No obstante, a partir de aquel momento su situación en Rosario fue empeorando rápidamente hasta el punto que desde Madrid –donde ya le habían dado un nuevo destino en San Francisco (EE.UU.)– le aconsejaron que acortara al máximo su estancia en la Argentina. Aparte de la presión judicial por el desacato, que le impedía circular con la soltura necesaria para un cónsul por los tribunales, la posibilidad de una represalia por parte de encapuchados era cada vez más real. Era tan factible que, avisado por amigos de que incluso su casa podía ser allanada, decidió deshacerse de libros y documentos que a la luz de aquellas leyes podían justificar, como mínimo, su detención.

Pista: ***El cónsul observó sobre la mesa un papel con un listado de treinta nombres, la mitad de ellos marcados con una cruz a lápiz rojo. Eran los muertos.***

Y fue entonces cuando una noche cargó su velero con una carga tan comprometedora en una dictadura como puede ser *El Quijote* y la fue arrojando al río. Vicente se emociona especialmente cuando rememora este pasaje de su vida y trata de transmitir las sensaciones que le produjo tomar plena conciencia de que estaba en un país donde los libros eran peligrosos. Lo conmueve el recuerdo de verlos flotando uno tras otro, tenuemente iluminados por la luz de la luna, y todavía le asalta el temor de que pudo ser descubierto al dejar, a modo de Pulgarcito, un rastro de papel que se negó a ir al fondo para acabar tapizando la orilla.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y

ORAL Y PUBLICO AL AGENTE ALBERTO DATTOLI

Juicio al asesino del portón

Por Eduardo Tagliaferro

Mañana comienza el proceso contra el agente de la SIDE acusado del asesinato de Sofía Fijman, que murió aplastada por el portón de la Escuela Nacional de Inteligencia hace 16 meses.

Cuando el próximo lunes 5 de julio el agente de la SIDE Alberto Ricardo Dáttoli, acusado del homicidio de Sofía Fijman, se siente frente a los miembros del Tribunal Oral número 29, estaremos frente a una escena que, aunque lejana en el tiempo, es conocida. En la misma sala de audiencias donde se realizará el juicio oral, fueron juzgados los comandantes de las Juntas Militares, responsables del terrorismo de Estado llevado adelante por la última dictadura militar. El juicio, que tiene a Dáttoli como único imputado, determinará si el portón corredizo de la Escuela Nacional de Inteligencia de la SIDE que aplastó a la señora Fijman se accionó por accidente. O si fue un hecho premeditado.

El "Nunca más" utilizado por el entonces fiscal Carlos Strassera en su alegato contra los genocidas de la dictadura inevitablemente estará presente durante las cuatro audiencias en las que Dáttoli será juzgado bajo el cargo de homicidio simple. La sala de audiencias no será la única coincidencia. Al igual que los comandantes de la dictadura, será un hombre que utilizó el poder de los organismos de seguridad el que deberá responderle a los jueces.

Las cuatro audiencias del juicio oral se desarrollarán entre el 5 y el 8 de julio, y será la primera vez que un agente en actividad y miembro del plantel básico de la Secretaría de Inteligencia sea sometido a proceso. Claro que la frontera que separa a los hechos delictivos de los legales es muy débil para quienes integran organismos de inteligencia que se regulan por estatutos y leyes secretas, inaccesibles para los jueces. Los antecedentes de "sérpicos" locales que figuraron entre los llamados "inorgánicos" y fueron procesados por la justicia son tan abundantes como numerosa es la participación de estos agentes en la represión ilegal: Eduardo Ruffo, regente del centro clandestino Automotores Orletti; el coronel Pascual Guerrieri, en el Quinta de Funes, y el coronel Rubén Visuara, son algunos de los impunes de ayer que la administración de Hugo Anzorreguy recicló como un pesado lastre para la democracia.

El cargo de homicidio simple prevé una pena de entre 8 y 25 años, y si bien Dáttoli puede alegar que la noche del 26 de febrero de 1998 no intentó matar a Sofía Fijman, es muy probable que los miembros del tribunal oral lo responsabilicen de "dolo eventual". Es decir que no podía desconocer los efectos que generaría el portón corredizo, en caso de ser accionado. El titular de la SIDE ya declaró por escrito y tendrá que hacerlo otra vez en persona. Anteriormente lo hicieron el director de asuntos jurídicos, el abogado José Domingo Allevato y el titular de la Escuela de Inteligencia y jefe directo de Dáttoli, contraalmirante Alberto Varela. El jueves pasado declaró el jefe del área de Contrainteligencia: Jorge Lucas Casado, quien lo hizo con reserva de identidad, la cual quedó reducida a no exponer públicamente su rostro frente a la audiencia del juicio oral, ya que su nombre real trascendió profusamente por todos los medios. La SIDE había reclamado sin éxito el derecho de que todos los integrantes de la central de inteligencia declararan con identidad reservada. Prerrogativa que sólo le fue autorizada a Lucas Casado. En la primera audiencia se escuchará el testimonio del imputado y de los testigos presentados por su defensa.

"Yo siempre fui un operativo", fue la respuesta de Dáttoli cuando el fiscal Pablo Lanusse le preguntó a qué se dedicaba en la SIDE. El agente imputado del asesinato de Sofía Fijman ingresó a la central el 20 de agosto de 1975, cuando el ex ministro de Bienestar Social y fundador de la Triple A, José López Rega, ya había abandonado la Argentina y la estructura parapolicial estaba siendo asimilada por el aparato estatal, que luego estaría al mando del general Otto Paladino. Marcelo Socolosky, hijo de la mujer asesinada frente a la Escuela de Inteligencia, denunció a Dáttoli como un represor que habría actuado en Orletti.

Jorge Larrosa



La reconstrucción de la muerte de la señora Fijman, aplastada por el portón el 26 de febrero de 1998.
El agente Dáttoli es un "histórico" de la SIDE y manejaba las cámaras y el portón la noche del asesinato.

ALFONSIN

Raúl Alfonsín permanece "estable", continúa recibiendo "asistencia mecánica respiratoria" y tiene una "buena tolerancia a la traqueotomía" que se le practicó el jueves pasado, según el parte difundido ayer por las autoridades del Hospital Italiano. El vicedirector médico, Héctor Marchitelli, agregó que el ex presidente "responde bien" al tratamiento, por lo que se decidió bajar el nivel de sedantes. Alfonsín fue internado en una sala de terapia intensiva luego de haber sufrido un accidente en Río Negro.

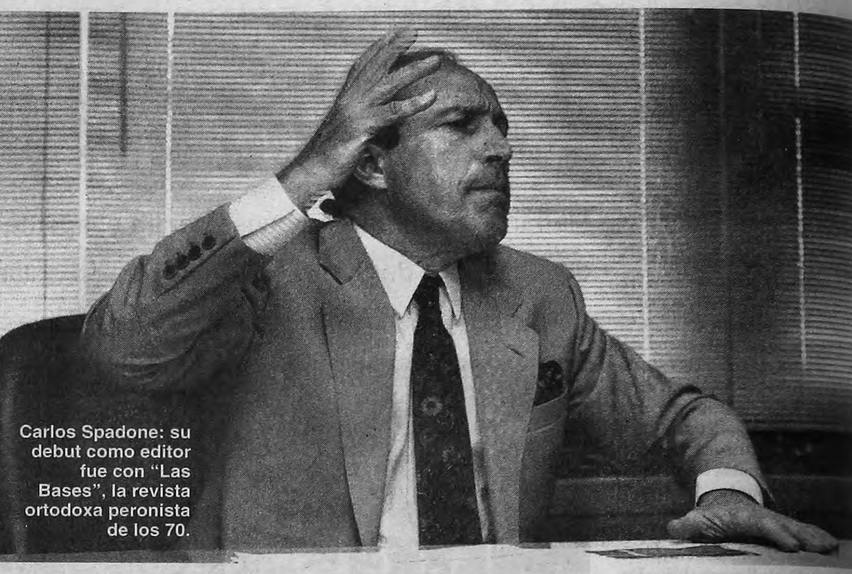
Los iraníes sospechosos

El secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma, reiteró ayer que la hipótesis acerca del ingreso al país de un automóvil cargado de explosivos "está prácticamente descartada", aunque aclaró que todavía se están haciendo algunas diligencias para completar la investigación. "Por la comunicación que tuve con las fuerzas de seguridad, la versión está prácticamente descartada", dijo Toma, pero precisó que "todavía se está haciendo algún mínimo procedimiento de inteligencia común en estos casos".

Repudio de ADEPA

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) condenó enérgicamente la medida judicial que prohibió la distribución gratuita del diario "La Razón en el Transporte" en los andenes de la estación Retiro del Ferrocarril Mitre. La entidad consideró que se trata de un acto de censura que "ataca las bases de la libertad de prensa contenidas en nuestra Constitución Nacional" y abogó por su inmediata revocación. El pronunciamiento está referido a la medida cautelar dispuesta por el juez Miguel Angel Maza, a cargo del Juzgado Nacional Laboral Nº 62, a pedido de dos vendedores de diarios y revistas, por entender que la distribución gratuita les acarrea un perjuicio económico. Los vendedores fundaron su petición en la presunta inconstitucionalidad de la resolución Nro. 416 del Ministerio de Economía, que dispuso la desregulación de la venta de diarios y revistas por aplicación del decreto 2.284/91, ratificado por la ley 24.307. ADEPA sostuvo también que "la decisión judicial constituye un grave acto de censura, porque está obligando a los medios de prensa a implementar contra su voluntad una política empresaria consistente en fijar un precio de tapa a sus publicaciones".

Lejos de su época de gloria y después de ser dirigido por Jacobo Timerman, el vespertino fue comprado por el empresario menemista Carlos Spadone como arma para zafar mejor de escándalos como el de la leche podrida.



Carlos Spadone: su debut como editor fue con "Las Bases", la revista ortodoxa peronista de los 70.

"La Razón" de Spadone, una historia de despedidas hasta de los kioscos

Por Luis Bruschtein

Carlos Spadone compró *La Razón* después del escándalo de la leche podrida. "Si hubiera tenido un diario –dijo en ese momento– no me pasaba esto." Con este primigenio concepto editorial comenzó el último capítulo de una saga casi centenaria, que había comenzado conservadora con los Peralta Ramos y cuya versión menemista culminó el 28 de junio pasado con el anuncio de que no se venderá más en los kioscos. Si aquella frase fue cierta, no fue un buen comienzo. Y empezar mal ha sido siempre el mejor pasaje para un mal final.

La Razón había comenzado a regalarse en los trenes el 16 de marzo, aunque para diferenciarla de la que se vendía en los kioscos se le había agregado un pequeño subtítulo: La Razón (en el transporte). Ese mismo mes, dos vendedores de diarios de la estación Retiro hicieron una presentación judicial. Argumentaron que la gente no compraba la que se vendía en los kioscos porque la recibía gratis en los trenes. El 26 de junio, el juez laboral Miguel Angel Maza, dio lugar al planteo. El 28 la empresa decidió terminar definitivamente con *La Razón* que se vendía en los kioscos.

La Razón parece un tren que llegó a su estación terminal –más bien Retiro que Constitución–. A lo largo de ese viaje, el diario de la tarde atravesó zonas oscuras y agitadas. Durante la segunda presidencia de Perón, una parte del paquete accionario había pasado a manos del gobierno. Cuando se produjo el golpe militar del '55, fue asesinado misteriosamente el abogado del diario, Marcos Satanowski, y esas acciones desaparecieron.

Aunque los Peralta Ramos seguían figurando al frente del vespertino, fue inocultable, a partir de allí, su estrecha relación y dependencia de las Fuerzas Armadas y en especial el Ejército. Durante la última dictadura, la redacción se había mudado del tradicional edificio de Avenida de Mayo a un moderno complejo de varios pisos en la calle General Hornos con playa de estacionamiento y helipuerto propios. En el gobierno de Raúl Alfonsín, el diario había entrado en una crisis casi terminal. La televisión se había convertido en un competidor imbatible para los vespertinos y varios habían sucumbido. Jacobo Timerman fue contratado como director y pasó a editarse en la mañana. Su esfuerzo se centró en lograr un diario que expresara la posdictadura y realizó una abundante cobertura de los juicios a los ex comandantes. Pero la infraestructura de *La Razón* había crecido en la época de oro del diario y no podía solventarse con 60 mil ejemplares del matutino. Los avisadores actuaban con la inercia de la dictadura y fueron reacios a publicar en un diario que criticaba a los militares.

Pese a los esfuerzos, la crisis se profundizó, se fue Timerman y entró el grupo Pirillo, que volvió a las ediciones de la tarde. La etapa Pirillo terminó en escándalo, con la empresa tomada por los trabajadores y acusaciones de vaciamiento. Regresaron los Peralta Ramos y, finalmente, la marca fue adquirida por Carlos Spadone. El empresario menemista instaló la nueva redacción en Barracas. Con las paredes ennegrecidas, las ventanas rotas, quedó en General Hornos abandonado lo que había sido el moderno complejo de *La Razón*, con un helipuerto que prácticamente nunca se usó.

La trayectoria de Spadone hasta *La Razón* tampoco había sido un viaje de placer. De origen peronista, los Spadone tuvieron que empezar desde abajo para remontar el quiebre económico familiar que había sufrido el padre de Carlos. Lo consiguieron fabricando lana de acero, pero los negocios más importantes los hicieron con el Estado. En los 70 se vinculó a Carlos Spadone con la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) de Lorenzo Miguel. Y en esa época debutó en la gráfica, editando la revista *Las Bases*, que expresaba a la ortodoxia peronista y que terminó controlada por el ministro de Bienestar Social José López Rega. En todo caso, de esa época es el comienzo de su amistad con Carlos Menem.

Aquella relación de los 70 fructificó en los 90 durante el gobierno menemista. Spadone ha sido asesor presidencial con rango de secretario de Estado, proveedor del Estado, socio mayoritario de Bodegas Menem y futuro vecino de Anillaco. Lo cierto es que cuando el empresario habla del Presidente, parece Maradona hablando de Guillote.

Las empresas de Spadone habían sido proveedores del Plan Alimentario Nacional durante el gobierno radical. Y lo siguieron siendo del plan materno infantil durante el gobierno menemista. Pero el Ministerio de Salud bonaerense detectó que una partida de leche provista por Miguel Angel Vicco y Spadone, ambos funcionarios muy cercanos a Menem, estaba en mal estado. Fue el fin de su carrera como funcionario.

Las historias de *La Razón* y de Spadone confluyeron en este último capítulo del casi centenario vespertino. Para suavizar este escenario, se incorporó como presidente del directorio de la editorial al ex secretario de Hacienda de la dictadura, Juan Alemann, un economista neoliberal, nada peronista. En realidad, no hizo más que repetir la alianza con el liberalismo que había hecho Menem en el gobierno. Y desde ese lugar fue más difícil aún construir un espacio mediático genuino. Así, los últimos años del vespertino fueron una larga despedida.

LA DAIA PROPONE UN PROCESO LOCAL PARA ETEROVIC

Juzgar nazis en Argentina

Para el Gobierno, el criminal de guerra croata debe ser expulsado. Para la DAIA, hay que juzgarlo aquí por crímenes contra la humanidad.

Por Irina Hauser y Laura Vales

El destino del criminal de guerra nazi Mirko Eterovic, a quien la Justicia descubrió en un barrio residencial de Córdoba, todavía es un enigma. No hay ninguna orden de captura en su contra. El juez Gustavo Literas no dispondría su detención sin un pedido de extradición en la mano. Y el presidente Carlos Menem asegura que si ningún país lo reclama en los próximos días lo expulsará del territorio nacional. Sin embargo, en la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) analizan la jugada más audaz: pedir que Eterovic sea juzgado en Argentina en virtud del derecho internacional que rige sobre crímenes de lesa humanidad.

El jerarca nazi, de 86 años, fue detectado como parte de una investigación sobre la radicación en Argentina de criminales de guerra croatas después de la Segunda Guerra Mundial. En 1947 el gobierno yugoslavo lo acusó del asesinato de serbios, judíos y gitanos, torturas, deportaciones a los campos de concentración y también de haber despojado de sus bienes a las víctimas que caían en sus manos. Eterovic

Modelo: *La DAIA quiere que se juzgue a los nazis croatas en Argentina por la doctrina extraterritorial que usó Baltasar Garzón contra Pinochet.*

fue jefe del centro de exterminio de Supetar, en la isla de Brac, y ocupaba un cargo superior al de Dinko Sakic, el criminal extraditado por Argentina el año pasado. En el medio siglo que lleva viviendo sin cuestionamientos en el país nunca ocultó su identidad. Incluso dedicó buena parte de su tiempo a enseñar idiomas en la Universidad Nacional de Córdoba.

La investigación se inició a partir de una denuncia presentada por la DAIA con su titular, Rogelio Cichowolski, como querellante, y Mariano Fridman como patrocinante. Incluía un listado de 63 nazis sospechados de haberse instalado en Argentina durante el gobierno de Juan Domingo Perón. En la nómina estaba buena parte de la plana mayor del gobierno croata nazi de Ante Pavelic. Según aseguraron a **Página/12** dos fuentes de la pesquisa, existen sospechas de que otros cuatro terroristas croatas estén con vida y no se descarta que alguno más esté en el país.

Una novedad se agregó ayer a esos datos. Los investigadores confirmaron en las últimas horas que Vinko Nikolic, quien según fuentes judiciales vivió en Argentina hasta 1993 e incluso declaró haber trabajado en el Ministerio de Obras Públicas, actualmente sería funcionario del gobierno de Croacia. Al pedir su extradición hace 52 años, la República Federativa de Yugoslavia señaló a Nikolic como propagandista y ayudante en el centro ustasha de Zagreb. La Comisión Nacional yugoslava consignó que "difundía el odio nacional, justificaba la ocupación, condenaba la lucha popular de la Liberación y todo con el fin de debilitar la fuerza de resistencia del pueblo en la lucha libertadora, con lo cual al ocupador le ha facilitado su trabajo fascista".

La noticia sobre el criminal que vive en Córdoba generó, entre las primeras respuestas, un pedido de Sergio Widder, representante para América latina del centro Simon Wiesenthal, para que las delegaciones de esa institución en Estados Unidos, Europa e Israel envíen más antecedentes que ayuden a impulsar su pedido de extradición.

El viernes, apenas conoció la novedad sobre Eterovic, el presidente Carlos Menem se apartó por un rato de su propia fiesta de cumpleaños para pergeñar alguna respuesta. Víctor Ramos, titular del Instituto contra la Discriminación (INADI), actuó como su vocero y anunció que "si ningún país lo reclama el Gobierno lo expulsará". Ramos explicó a este diario que como próximo paso "Menem notificará a Yugoslavia y a Croacia" sobre la presencia de Eterovic. "La resolución final podría demorar uno o dos semanas", aseguró. Con esta posición el Gobierno desecha de plano la posibilidad de que se lo juzgue en Argentina. "Aunque hay diferentes interpretaciones sobre el derecho internacional creemos que los acusados de crímenes cometidos en otro país no pueden ser juzgados acá", explicó Ramos.

Según pudo saber este diario, el juez Literas y el fiscal Guillermo Marijuán no pedirán la detención de Eterovic si no hay una solicitud de extradición. En la fiscalía no disimularon un cierto malestar por la filtración del caso. "El objetivo era contar primero con ese pedido para detenerlo. Ahora el tema ingresa en un período de riesgo, no sólo porque puede irse del país sino también porque se puso sobre aviso a otros denunciados que pueden estar con vida", sostuvo Marijuán.

En la DAIA, en principio, no comparten ni la posición oficial ni la judicial. Esta semana Cichowolski se reunirá con sus asesores legales para analizar la posibilidad de pedir que a Eterovic lo juzguen en la Argentina. Fuentes de la institución explicaron que "en el ámbito del derecho internacional casos como los que lleva adelante el juez español Baltasar Garzón muestran que es posible juzgar delitos de lesa humanidad con independencia de dónde hayan sido cometidos". Simón Lázara, presidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, agregó: "Si se lograra juzgarlo acá, sería grandioso. Por primera vez Argentina aplicaría la extensión de la jurisdicción universal de los delitos contra la humanidad, una posición que se viene rechazando".

En la fundamentación de esta postura los especialistas consultados recordaron, entre otros tratados internacionales, las convenciones contra el Delito de Genocidio a la que adhiere el Estado Argentino. "Allí se establece que el genocidio es un delito de lesa humanidad", explicó Roberto Bugallo, experto en la rama internacional de los derechos humanos; "un delito imprescriptible, perseguible en cualquier lugar del mundo con independencia de la nacionalidad de la víctima o de los victimarios y que no reconoce privilegio ni inmunidad alguna".


DyN

Eterovic apareció en Córdoba viviendo bajo su propio nombre.
Está acusado de masacres, torturas, saqueos y deportaciones.

SKINHEADS

El Instituto Nacional contra la Discriminación (INADI), la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y la DAIA ratificaron ante la Justicia la querella iniciada contra un grupo de skinheads que el mes pasado golpearon a un joven en el subte. El ataque ocurrió el 15 de junio, cuando Rodrigo Avelleira se dirigía a su trabajo leyendo un libro de Julio Cortázar. En una de las estaciones de la línea D, diez neonazis subieron al vagón donde viajaba; le arrancaron el libro de las manos y luego golpearon y patearon con ferocidad a Avelleira. Al ratificar la denuncia, los querellantes reiteraron al juzgado el pedido de que se identifique a los agresores y se les aplique el máximo de la pena prevista en la ley antidiscriminatoria.

INEFICIENCIA Y CORRUPCION EN PREVISION, EDUCACION Y SALUD

Gasto social haber, pero no llegar

Por Cledis Candelaresi

Aunque la Argentina destina más dinero que cualquier otro país latinoamericano a las áreas sociales, no consigue resultados. El reemplazo de las escuelas rancho fue sí un éxito porque se obvió la intermediación.



Según una visión, el gasto social alcanzaría si se lo encauzara sólo al tercio más pobre.
Aunque propongan soluciones diferentes, los expertos coinciden en que la plata se malgasta.

Argentina es el país de América latina que destina más recursos por habitante a gasto social. Sin embargo, es imposible reconocer ese esfuerzo fiscal en las deterioradas prestaciones de Seguridad Social, Salud y Educación, rubros a los que el gobierno de Carlos Menem prometió darles preeminencia. El BID, tanto como Marcos Makón, ex subsecretario de Presupuesto de Domingo Cavallo y Roque Fernández, coinciden en la misma inquietante explicación de esta paradoja: muchos fondos no llegan a sus destinatarios por deficiencias administrativas y corrupción.

El plan de erradicación de escuelas rancho podría ser uno de los pocos ejemplos de lo opuesto. En este caso, 40 millones de pesos resultaron suficientes para sustituir en todo el país las construcciones de adobe por otras de material. Según Makón, ahora titular de la Asociación Argentina de Presupuesto Público, la clave de ese aprovechamiento es que se eliminó la intermediación, ya que la Nación giró directamente los fondos a las cooperadoras encargadas de la reconstrucción. "De haber apelado al procedimiento tradicional, habría alcanzado para mucho menos", opinó ante **Página/12** el ex funcionario.

"En Argentina hay fondos suficientes para garantizar educación básica y servicios de salud a toda la población que realmente lo necesita. Como en muchos países de América latina, más que un problema de recursos es un problema de cómo éstos se asignan: muchas veces no llegan adonde deberían llegar por la mala gestión, y también por corrupción." La sentencia corresponde a Carlos Molina, economista del Instituto de Desarrollo Económico y Social del BID, y le fue escuchada durante un seminario sobre gasto social que esa entidad dictó en Cartagena de Indias (Colombia) hace pocas semanas.

Esta entidad –al igual que el Banco Mundial o los economistas locales más ortodoxos– suele utilizar aquel planteo para argumentar a favor del arancelamiento de algunas prestaciones estatales, básicamente la educación universitaria. Pero la percepción de que el dinero disponible para esas áreas se malgasta coincide plenamente con lo que

Recursos: ***"En la Argentina hay fondos suficientes para asegurar educación básica y asistencia de salud a todos los que realmente lo necesitan".***

también sostienen otros especialistas en temas presupuestarios (ver nota aparte), no partidarios de tarifar el ingreso a las universidades.

Unos y otros coinciden que si Argentina utilizara los fondos de Salud y Educación para atender exclusivamente al tercio más pobre de la población, por ejemplo, podría garantizarle cómodamente educación básica y una adecuada asistencia médica, sin necesidad de aumentar un centavo los presupuestos de estas áreas.

Argentina es el país de América latina con mayor gasto social per cápita. Según el relevamiento de la Cepal, consignado en los últimos documentos del BID sobre el tema, el país lidera el ranking con un desembolso anual de 1570 dólares por habitante, seguido por Uruguay y, más lejos, por Brasil.

Esta ubicación de privilegio se repite al medir la asignación de recursos por rubro. Argentina gasta 334 dólares anuales per cápita para ofrecer educación gratuita a toda la población, sin discriminación de estratos sociales. Sobre la base de que el 36 por ciento de los argentinos está bajo la línea de pobreza, puede calcularse que si el Estado empleara el dinero de que hoy dispone para atenderlos exclusivamente a ellos, aquel valor por habitante se triplicaría.

Gustavo Cosse, director de Costos del Ministerio de Educación de la Nación, da algunas pistas para hacer aquel cálculo. Para proveer educación básica –ocho primeros años de estudio, incluyendo equipamiento–, el Estado gasta ahora 913 dólares anuales por alumno. Esta cifra creció desde los 846 dólares promedio de 1994, al igual que fue aumentando el gasto global en Educación. Según un reciente informe remitido por la Jefatura de Gabinete al Congreso, Nación, provincias y municipios destinarán este año a Educación casi 10 mil millones de pesos, presupuesto casi tan abultado como el de Salud. Sin embargo, este creciente esfuerzo económico no consiguió evitar el constante deterioro en la calidad de las prestaciones.

"Hay una muy mala asignación de recursos y baja productividad, y los resultados son inferiores a los esperados, no sólo en relación a cuánto se gasta, sino por el nivel educativo y sociocultural de la población, que demanda más y mejores servicios", comentó a **Página/12** Ginés González García, ex subsecretario de Salud de Eduardo Duhalde y presidente de la Fundación Salud, especializada en análisis de costos.

Los últimos informes del BID sobre el tema consignan que Argentina gasta 362 dólares anuales per cápita en Salud, más de lo que destina a esa área cualquier otro país de Latinoamérica (excluyendo a Cuba).

Un parámetro para juzgar si ese monto es alto o bajo puede ser el aporte al Plan Médico Obligatorio de las obras sociales: sin medicamentos, llega a los 15 dólares por mes, lo que equivale a 180 por año. El importe coincide exactamente con lo que la Fundación Salud calcula como el gasto de quienes dependen de los servicios públicos y no cuentan con ninguna obra social.

Funciones del gasto social

Rubros	Millones de pesos	%
Salud	3.047	9.96
Asistencia Social	2.010	6,57
Seguridad Social	20.353	66,53
Educación	2.858	9,34
Ciencia y Técnica	729	2,38
Trabajo	429	1,40
Vivienda	981	3,21
Agua y Alcantarillado	186	0,61

Fuente: ASAP, sobre ley de Presupuesto 1999, previo al último recorte de gastos (éste no varía sustancialmente en ninguna proporción).

LO DENUNCIA MARCOS MAKON, PRESIDENTE DE ASAP

"Intermediación y burocracia"

Por C.C.

Los magros haberes jubilatorios, las deterioradas escuelas públicas y los hospitales no sostienen la idea de que el gasto social en la Argentina es alto, al menos en relación a otros países de la región. Sin embargo, no sólo el BID sugiere que con los mismos fondos podrían hacerse mejores cosas. Un análisis del presupuesto nacional realizado por la Asociación Argentina de Presupuesto Público también pone de manifiesto que el 64 por ciento de los recursos del país tienen aquel destino. Gran esfuerzo fiscal que pasa casi inadvertido.

En un reciente estudio sobre la ley de Presupuesto de 1999, la Asociación –organización no gubernamental que, entre otros organismos, integran las direcciones de presupuesto provinciales– detalló la composición del gasto social. Excluyendo la Seguridad Social, éste insumirá algo más de 10 mil millones de pesos este año, equivalentes al 20 por ciento de la recaudación total de la Nación.

Pero el mismo estudio intenta demostrar que, por la forma en la que está estructurado aquel gasto, es difícil redistribuirlo si no media una nueva reforma del Estado.

Marcos Makón, titular de esa entidad y ex subsecretario de Presupuesto de Domingo Cavallo y Roque Fernández, también señala la otra cara de esta cuestión, no plasmada en el informe escrito: "Muchos fondos se dilapidan, en gran medida, por la intermediación y la burocracia administrativa". Lo que el texto sí detalla son algunos de los obstáculos que encuentran técnicos y políticos para buscar la eficiencia:

Manejo: ***La Casa Rosada administra casi tantos fondos para servicios sociales como el Ministerio de Educación: 2053 millones contra 2517.***

◆ Existen 127 programas sociales, muchos de ellos con finalidades comunes. Excluyendo los que administra Trabajo, sólo una decena de ellos acaparan el 85 por ciento de los fondos.

◆ Sólo es posible reasignar automáticamente el dinero de programas costeados por el Tesoro Nacional (876 millones de pesos), pero no es posible hacer lo mismo con los financiados por los organismos internacionales (BID y Banco Mundial) o con recursos garantizados a través de leyes específicas (6800 millones de pesos).

◆ El 91 por ciento de los 1263 millones de dólares de gasto en personal afectado a programas sociales corresponde a los agentes de planta permanente de la administración, erogación muy difícil de suprimir.

◆ El grueso de los recursos insumidos por los Servicios No Personales tienen por destino el pago de profesionales técnicos y consultores. Presidencia de la Nación es la dependencia que más gasta en estas contrataciones.

◆ Presidencia administra casi tantos fondos para servicios sociales como Educación: 2053 millones de la Rosada, contra 2517 del Palacio Pizzurno.

El tema parece preocupar también a los empresarios. La última encuesta periódica del Instituto Para el Desarrollo Empresarial Argentino (IDEA), realizada sobre 128 ejecutivos de empresa, demuestra que una de las principales preocupaciones patronales es tanto la magnitud del gasto público como su pobre eficiencia.

Ante la pregunta "¿En qué área pública debería el Estado invertir sus impuestos?", el 85 por ciento opinó que en "educación básica", el 52 señaló "salud pública", y el 35 por ciento restante reforzó este criterio, señalando que el dinero debería destinarse a la "infraestructura en salud".

UN 6,09 POR CIENTO DE LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PORTEÑAS TRABAJA

De casa al cole y del cole al trabajo

Por Alejandra Dandan

En el cordón sur de Buenos Aires los chicos que van al primario y trabajan son el 15 por ciento. La mayoría gana en torno de 2 pesos por día. Son ayudantes de albañiles, canillitas, carpinteros, mozas. Las maestras cuentan que se les nota el cansancio y que les da vergüenza contarlo.

"Yo trabajo en una fábrica donde van y le piden al hombre un mueble y le pagan." Carlitos está sentado en un banco. Está en la escuela. Tiene 11 años y hace quinto grado en la Escuela 14 de la calle Necochea. En la Boca. Está ahí hasta las 16.16, dice él, porque a las cinco lo espera el carpintero. Desde las cinco hasta las ocho. Todos los días del colegio y además, el sábado. Y los feriados también, pero le pagan 4 pesos por seis horas, 2 pesos más que los otros días. Carlos cuelga el delantal cuando llega a su casa, lo deja para irse a trabajar, lo mismo que hacen otros 12.150 chicos de la Capital. De acuerdo con un estudio de la Consultora Equipos de Investigación Social (Equis) –en base a la Encuesta Permanente de Hogares–, los chicos que van a la primaria y trabajan son 6,09 por ciento de los que van a escuelas porteñas y tienen entre 10 y 14 años. Ese porcentaje impacta con más fuerza en el cordón sur de la Capital: allí son 5700. El 15 por ciento de los chicos del sur. *Página/12* habló con Carlos y también con maestros, directores y especialistas, sobre cómo la desocupación genera estrategias de supervivencia a las que se incorporan chicos que, desde el primer grado, alternan trabajo con clases que no abandonan: sólo 0,7 por ciento deja la escuela y 2,3 por ciento repite, según datos de Educación del gobierno porteño.

"El problema de los chicos que estudian y trabajan fue acentuándose en los últimos cinco años", dice Alberto Schefini, supervisor de educación primaria del Distrito 11. Para Schefini aún existe un resorte: "Por suerte –explica–, en nuestro país entre la gente más modesta pega mucho la educación y también el comedor de la escuela que para muchos es la única comida del día". Carlos entra a un conventillo. Su hermano Eliseo lo sigue. Los espera Catalina Vargas, su mamá. Eliseo se acerca a ella, saca del bolsillo un pilón de galletitas y le da un beso. Son siete hermanos. Carlitos le dice padrastro al marido de Catalina. El marido de Catalina gana 10 pesos por día, en una obra. Su hijo gana 2, el 20 por ciento.

Carlos: Desde los 10 años trabajo. Porque un día fui a ayudar al hombre y me dijo si quería trabajar con él.

–¿Qué hacés en la carpintería?

–Paso la lija, corto la madera, paso la cola para pegarle la madera. Con un centímetro marco la madera, después agarro un serrucho y empiezo a cortar. O agarro la sierra.

Así. Lo cuenta de un tirón. Esta tarde le toca lijar una madera y cortarla. Ahora todavía está en la escuela. Vestido de escuela. Parado llega a la cintura del director, que no deja de escucharlo. Juan José Tramutola dirige la escuela donde también está Juan, que cuida coches cuando Boca juega de local. "Gana por día 15 pesos –explica Tramutola– pero deja el puesto y sale corriendo cuando se acercan los pibes más grandes a la playa de autos." En la escuela hay 10 que alternan estudio y trabajo. Una nena viaja a Florencio Varela a cuidar a dos hermanitos. Va los fines de semana, cobra 10 pesos. Otro hace entrega a domicilio, y está Verónica: es moza y pela papas. Son las papas fritas que se venden en La Bombonera.

Verónica: Pelo papas los sábados cuando se hacen papas fritas para los chicos de la cancha. Es un sábado sí y otro no. Llego a las 9 y trabajo hasta las 6; después los domingos hasta las 8, porque los chicos juegan a la pelota y hay un buffet.

–¿Cuánto te pagan?

–25 pesos y a veces me dan 15 también.

–¿De qué depende?

–Depende de cómo se trabajó.

Vive en la Boca. Su mamá limpia en una telefónica. Está de licencia, hace unos días nació un hermano. Ahora son ocho. Tres van con ella a la escuela, la de 15 ya no va, trabaja en una casa de familia.

> **Rutina:** ***"Cuando vuelvo del colegio voy a casa. Me cambio la ropa y me voy a trabajar con una remera, un pantalón largo sucio y un buzo".***

Verónica y Carlos viven en la zona sur. En esa zona hay 100 mil chicos entre diez y 14 años, 40 mil con necesidades básicas insatisfechas; de ellos 9 mil trabajan. Son el 47 por ciento de todos los que trabajan y estudian porque la distribución no es homogénea en la Capital. El sur tiene cuatro veces más que el centro y siete más que el norte.

Informales

Carlos obedece. Aprendió de chico. Ahora obedece cuando el carpintero manda a cortar una madera. A los cuatro años, a una orden de desalojo. Y a su mamá cuando dijo que no podía tenerlo más. Carlos obedeció: estuvo hasta los ocho internado en un instituto de menores. Con él fueron los tres hermanos más grandes. Ahora todavía está en la escuela sentado adelante de un modular, de madera. Carlos se da vuelta y muestra el mueble: "Por día puedo lijar seis puertas como ésas".

Carlos: Cuando vuelvo del colegio voy a casa. Me cambio la ropa y me voy a trabajar con una remera, un pantalón largo sucio y un buzo.

–¿A qué hora es eso?

–Desde las cinco hasta las ocho.

–¿Cuánto te pagan?

–Dos pesos por día. Más me pagan en el verano. Algunas veces me pagan 3 pesos, 4. El sábado voy a trabajar. El feriado abrió al mediodía y hasta las seis.

En su casa, Catalina hace cálculos. Vende perfumes y cosméticos y deja su número de teléfono en casas de clientas que le prometen trabajo por horas. "A mi marido –dice ella– lo despidieron del puerto y ahora está en una verdulería, de albañil, me trae diez pesos por día." La casa de conventillo les cuesta 250 pesos por mes.

El trabajo de los chicos siempre es informal y precario porque la ley de trabajo prohíbe la contra[...] de menores de 14 años. Para t[...] jar, los padres tienen que dem[...] que no tienen condiciones de s[...] vivencia. El permiso lo debe [...] gar el ministerio público. El p[...] todos modos, suscribió un co[...] nio con la OIT que lo prohíbe y [...] ten acuerdos internacionales [...] rango constitucional en la m[...] dirección. Son pocos los que c[...] plen horarios y, como Carlitos, [...] bajan todos los días; en gener[...] hacen quienes van a escuelas de [...] nadas simples. Los del doble t[...] suelen trabajar los fines de sem[...] y rebuscárselas con ventas. A[...] en la Escuela 19 de Lugano [...] ayudantes de albañil, de kios[...] ros, cartoneros, canillitas y n[...]

> **Vergüenza:** ***"Algun[...] trabajan dos o tres vece[...] por semana, pero es difícil que se animen a contarlo porque les da vergüenza", cuenta una maestra.***

que cuidan a otros nenes. Cubi[...] tos por el anonimato de la calle, ve[...] den acolchados, bolsas y fichas d[...] videojuegos. Otros en vez de ch[...] petear pirulines, salen a venderlos.

–¿Qué hacés con la plata?

–La guardo. Tengo 12 pesos ah[...] ra. Ya gasté para venir en cole[...]

ALICIA L[...]

ESPECIALISTA EN[...]

"Nunca el [...] fue ta[...]

Por A.D.

"Nunca el porcentaje de chicos que estudian y trabajan fue tan alto." Alicia Lezcano es socióloga, especializada en trabajo infantil. Desde hace 12 años estudia el fenómeno de los chicos que trabajan. Es miembro del grupo de investigación de infancia y adolescencia del Instituto Gino Germani. En diálogo con *Página/12*, Lezcano da cuenta de los orígenes del fenómeno y traza un perfil de chicos y su relación con la familia y la escuela.

–¿Desde cuándo puede hablarse del trabajo infantil en el país?

–Desde el '89 comenzó a crecer, cambia el patrón de acumulación. Pero esto pertenece al fenómeno de la informalidad que aparece en los '70, aunque aquí comienza después de la dictadura porque los pibes ganan la calle vendiendo, con la venta ambulante, y después se incrementan la mendicidad y otras actividades.

–En la Capital hay 12.150 chicos entre 10 y 14 que estudian y trabajan. ¿Cómo debe leerse esto?

–Nunca el porcentaje fue tan alto. Lo más alto registrado fue en el sector rural, con 4 por ciento. El trabajo infantil es el rostro más claro de la pobreza.

–¿Cuáles son las causas?

–Hay causas macro, determinadas por la reestructuración productiva con pérdida de puestos de trabajo, que genera pobreza. Cuando pierden sus puestos, los jefes de familia fijan estrategias de supervivencia. Llegan a un acuerdo y se incorpora la mayor cantidad de miembros al mercado: el hombre, después la mujer, y como no alcanza, se incorpora el resto. Las causas micro tienen que ver con la historia biográfica: los padres socializan y enseñan lo que saben. Las mamás enseñan a trabajar en el servicio doméstico, cada uno trasmite a la descendencia su saber.

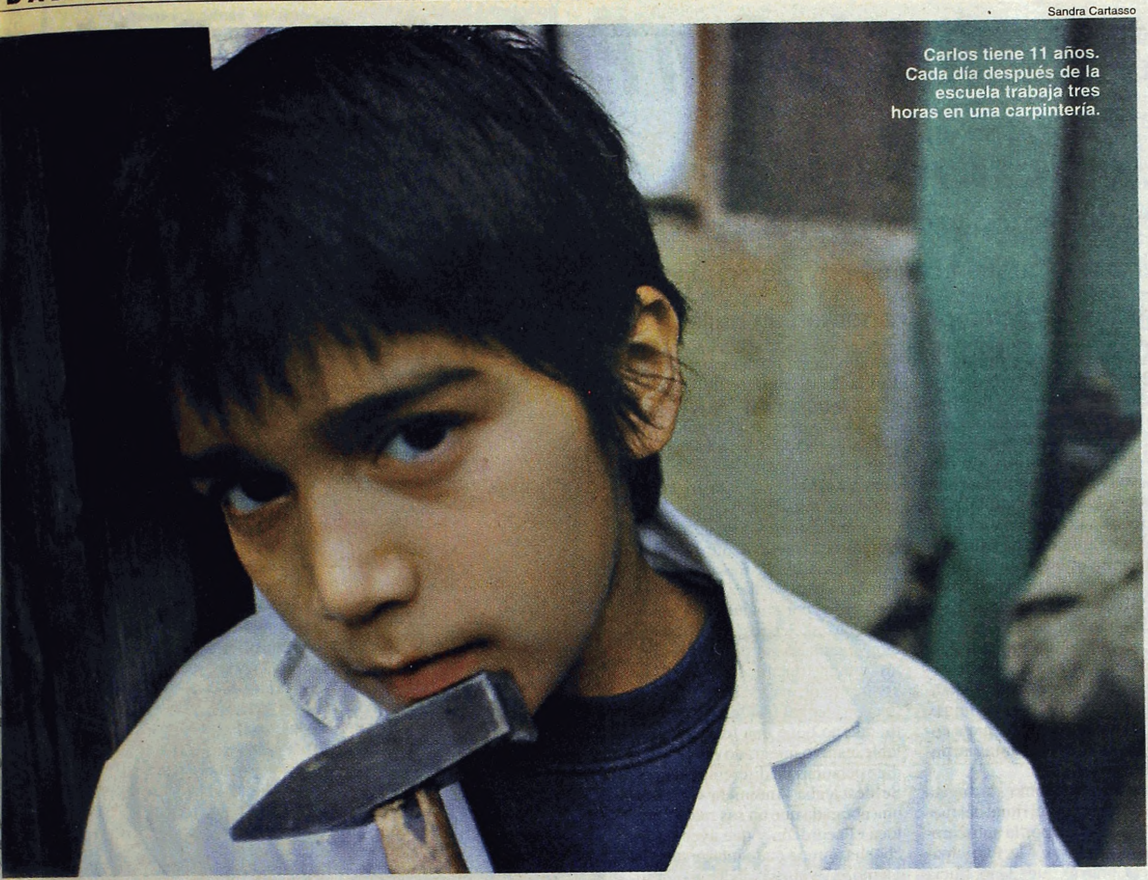
–¿Cuáles son los trabajos habituales?

–Dividen su día entre escuela y trabajo. En promedio trabajan entre 4 y 6 horas diarias. Y del 60 al 70 por ciento de los que están en la calle lo hacen todos los días: de lunes a lu[...]

Arnaldo Pampillon



Alicia Lezcano.


Sandra Cartasso

Carlos tiene 11 años. Cada día después de la escuela trabaja tres horas en una carpintería.

–Ellos me dan más. Uno me dio 22. Me preguntan la edad y yo les digo que tengo 14. El presidente de ahí me dice que parezco de 19 o 20.

–¿Te molestan los hombres?

–Sí. Me hablan, pero yo hago que no escucho.

–¿Te da bronca?

–Me molesta. Pero hay una chica que dice: "Dejá que te lo digan. Tenés que estar orgullosa de que chisten". Todo eso. A ella sí le gusta, a mí no me gusta.

En la casa de Carlos hay una foto de Eliseo, el único que se quedó con su mamá mientras Carlitos estuvo en el instituto. Catalina fue despedida del Durand y de un departamento, porque no pagaba. Durmió en la calle con los chicos hasta que decidió dejarlos en un hogar. Cuatro años después "me junté con este hombre y me ayudó a sacarlos". Eliseo va a la escuela con Carlitos. Carlitos no quiere decirle que trabaja.

Carlos: –Yo no pienso decirle a mi hermano, el Eliseo, porque va ir a joder y yo no quiero que haga lío. Mi mamá y mi hermana saben. Todos menos Eliseo. Los del grado saben, no dicen nada.

–¿Te dan ganas de faltar a la escuela?

–No. Vengo todos los días, si no, cuando me duelen las muelas, vengo al mediodía.

–¿Te gusta la carpintería?

–Trabajando me empezó a gustar lijar madera.

–¿Cuando no trabajás qué hacés?

–Juego a la pelota en la plaza y después me voy a la casa de un amigo a jugar al video o a la mancha, o si no nos ponemos a hacer los karting para ir a Parque Lezama. Yo me estoy haciendo uno en la casa de un amigo mío. Conseguimos una madera bien dura y derecha y les ponemos las ruedas con dos tornillos fuertes.

–¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?



–Carpintero.

o. Todo eso. Si no, vengo caminando, son más o menos 13 o 12 uadras.

Por trabajar pueden juntar "2 o 3 esos por día –sigue el director de 19–, que para esta zona es mucha lata. Dos pesos es lo que tienen ue pagar de cooperadora y sobre 50 pagan 40". El dinero tiene por estino la familia. Susana Kostich, irectora de la Escuela 26 de San elmo, anotó el mismo destino entre los chicos de su escuela. Sobre 12 alumnos, 19 limpian parabrisas o hacen compras por encargos e vecinos, 8 tienen menos de 10 ños. Hay otros 76 que atienden a ermanos y organizan la casa incluso cuando tienen 7 u 8 años: "Siete chicos de primer grado trabajan en sus casas, 16 de segundo, 8 de tercero y 13 de cuarto", la lista de Kostich continúa hasta sumar en séptimo a los 74. Ellos están a cargo de sus hermanos, "son los que organizan la casa a muy temprana edad, hacen las compras y cocinan para sus hermanos".

Cansados

"En el grado se nota el cansancio", dice Kostich. Pero más la vergüenza. "Algunos trabajan dos o tres veces por semana, pero es difícil que se animen a contarlo porque les da vergüenza", cuenta ahora el director de Lugano. A los chicos les molesta decir que trabajan. Para hacer el sondeo, el director recorrió grado por grado. Algunos datos los obtuvo de los chicos; la mayoría, de las maestras. El intento de los docentes es que los chicos hablen.

Verónica: –Cuando no estoy trabajando me aburro ahí en mi casa.

–¿Te cansa el restaurante?

–No. No te llaman a cada rato de las mesas. Una sola vez te lo piden y ya está, no te llaman más. Te llaman de vuelta cuando te piden la cuenta y nada más.

A los 15 pesos de paga, se suman propinas.

Una vez que en el grado se exhibe el trabajo, los docentes intentan discutir sobre derechos. "El tema del trabajo se lo toma como un eje transversal a los contenidos de la currícula", explica Kostich, quien tiene en su escuela a 19 chicos que trabajan fuera de la casa y 73 dentro. Esto sirve como resorte para apuntalar la necesidad de capacitarse y contar con un recibo en blanco. "Con los grados más altos –continúa la directora– se trabaja el recibo de sueldo para que salgan de la escuela pensando que lo pedágogico es la que les va a abrir las puertas de un trabajo remunerado."

Carlos: –Ahorro para comprar cualquier cosa que necesito, tipo los útiles. Me falta un manual de lectura y uno de inglés. El de inglés sale 5 pesos. Cuando mi mamá necesita papas le voy a comprar con mi plata.

Buscan plata y sacan horas al juego. Con plata se vuelven propietarios y mantienen relaciones simbólicas de adultos. Verónica destinó cinco pesos de su primer sueldo a un préstamo para una amiga. Ya le devolvieron la plata, dice ella, que aprendió a hacer encargos de productos con voz de nena y a pagarlos como adulta.

Verónica: Con la plata, se presté cinco pesos a una amiga. Ya me los devolvió y al otro día me compré los antibióticos que tenía que tomar. Era Oximar, para la infección de muela.

Doble juego

A ese mercado de trabajo no calificado entró la hermana de Verónica que no está en la escuela. Ella logró mantenerse adentro. Ese trabajo y la edad la vuelven vulnerable: Tiene 14, sus clientes le dicen que parece de 20.

CANO

RABAJO INFANTIL

orcentaje alto"

s. Hacen todo tipo de trabajo. En calle el 80 por ciento mendiga. Pe- están en rubros como textil y en lzado, lo que no es manufactura in- siva. Cosen, cortan, planchan, no rtan los calzados porque requiere una habilidad para seguir la veta l cuero, pero pegan. Hay muchos ujas, trabajan en fábrica de ladri- s, servicios personales, domésti- s. En todo lo que hacen los adul- . Estos son trabajadores infantiles ultos. La masa crítica queda en sus sas, es el trabajador doméstico: se ce cargo de los quehaceres y de las ponsabilidades adultas, incluso de educación de sus hermanos. Son los socializados por otros niños. errumpen su desarrollo evolutivo ra asumir esa tarea.

–¿Cómo sigue la historia de es- chico después de saltear la in- cia?

–Hay una consecuencia lineal: forman un hogar a edad tempra- tienen hijos temprano. No tienen a alternativa. Siguen trabajando la calle. Ellos van mejorando sus sibilidades y habilidades, captan jores ingresos.

–¿Cómo es su relación con el dinero?

–El 70 por ciento es para ayudar a la familia, en general alimentos. Ellos son parte importante en la entrada de dinero a casa. Está ligado a la solidaridad de los padres con la familia. Menos del 2 por ciento lo dedican a la recreación. En la calle captan entre 5 y 10 pesos como promedio. Una nena que cuida a otros nenes gana 5 pesos por semana, en servicio doméstico 10 pesos por semana, en textiles ganan 50 por semana pero tienen ciclos productivos de tres meses.

–¿Juegan?

–No, no juegan. Tienen algunos juegos: se pegan pero por ahí están jugando. Lo lúdico es muy violento, juegan por distracción y porque además tienen laburos muy alienantes. Ellos están controlando y disciplinando totalmente su mente y su cuerpo.

–El trabajo los cansa, pero no faltan a la escuela y el índice de deserción es bajo.

–Porque es un lugar donde asisten a los comedores. Es el lugar de la interacción con pares, pero además la familia tiene muy internalizado el valor de la educación primaria. Ese es su único espacio lúdico: llegan de trabajar, van a la escuela y después se van a dormir. Pero a veces la escuela es expulsiva. Hay maltrato si un pibe se duerme porque trabajó toda la noche, hay discriminación, por ejemplo a los cirujas.

Fuego en el Gran Rex

La función prevista para ayer de la versión teatral del programa de TV "Chiquititas" fue suspendida por un incendio, sin consecuencias graves, que se registró al mediodía en la sala del Gran Rex. Las llamas comenzaron por un cortocircuito en el montacargas y destruyeron parte del decorado, principalmente un árbol de ficción que es fundamental para el desarrollo de la trama. Seis empleados del teatro tuvieron que ser llevados al Hospital Ramos Mejía con principio de asfixia. El fuego fue apagado por dos dotaciones de bomberos del Cuartel Uno. Es posible que también se suspenda la función de hoy.

Choque colonial

Un camión de la empresa Subdeza, que presta servicios para Aguas Argentinas, destruyó una parte del patrimonio histórico del barrio de San Telmo. El vehículo, que circulaba por la bajada de la calle Balcarce, se estrelló contra una vieja casa de estilo colonial, construida a principios de siglo, ubicada en Carlos Calvo 258. El edificio está ubicado dentro del Casco Histórico de la ciudad, justo frente a la iglesia dinamarquesa.

La vuelta de San Pedro y San Pablo a Buenos Aires

Recuperando una tradición perdida, los vecinos de Parque Lezama prendieron fuego un muñeco, cocinaron y armaron un baile.

Anoche, en la esquina de Brasil y Paseo Colón, se cumplió el viejo rito de las fogatas de San Pedro y San Pablo, una ceremonia que nació pagana, en la Europa precristiana, y que mucho después fue admitida como propia por la Iglesia Católica. En sus orígenes, la celebración tenía por objeto quemar verduras y frutas, como una forma de augurar el éxito de la próxima cosecha. La fecha elegida fue el 29 de junio, en homenaje al Sol, ya que ese es, en el Hemisferio Norte, el día más largo del año. En la Argentina, el ritual consistió siempre en quemar muñecos –como se hizo ayer– y en cocinar, para comer al lado del fuego, batatas, papas y naranjas.

Promocionada como "la fogata del fin del milenio", el ritual del fuego fue organizado por la subsecretaria del Centro para la Participación y el Control Ciudadano, Lucía Alberti, quien dijo que la iniciativa surgió a propuesta de un grupo de vecinos de la ciudad de Buenos Aires y como parte de un programa que busca "recrear viejas tradiciones y juntar a los vecinos como una forma de revalorizar la participación y la solidaridad". El acto, a pesar del frío, reunió a centenares de personas de todas las edades, pero muy especialmente a chicos que nunca habían visto una fogata de esas características.

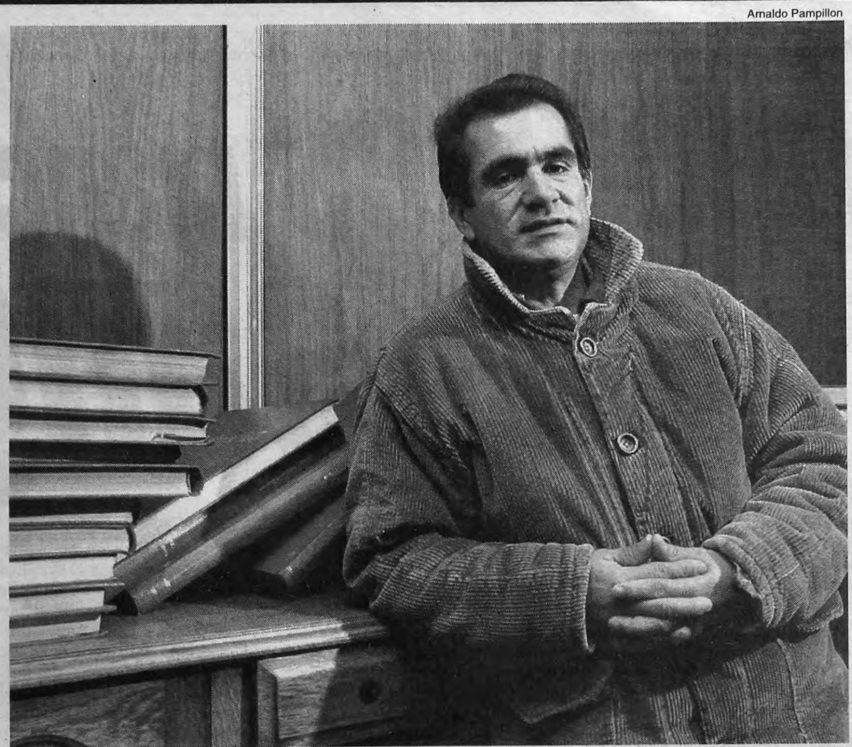
De todos modos, los que más disfrutaron fueron los adultos y ancianos. Para ellos la fiesta comenzó con la música de diez acordeones, ejecutados por amantes de ese instrumento nucleados en la Asociación Internacional de Acordeonistas, una institución sin fines de lucro que tiene más de 300 socios sólo en la Capital Federal. El conjunto, que no tiene una formación estable, estuvo integrado esta vez por diez personas de diferentes edades. Se destacaba Antonieta Cevallos, una abogada que en sus ratos libres toca el acordeón y que ayer estaba chocha porque pudo interpretar "de memoria" valses, rancheras, pasodobles y hasta alguna tarantela. La fiesta transcurrió, entonces, entre canto y baile. Sobre el final se hizo presente el vicejefe del Gobierno porteño, Enrique Olivera.

Arnaldo Pampillón



El fuego en la esquina de Brasil y Paseo Colón.
Vuelta de una fiesta que nació pagana y es cristiana.

Arnaldo Pampillon



"No compartimos la táctica del ELN de meter a la población en el conflicto armado", dice Calderón.

JAVIER CALDERON, VOCERO DE LAS FARC

"Si este proceso de paz fracasa, estamos listos para la guerra total"

Este miércoles se reiniciarán las negociaciones entre las FARC y el gobierno colombiano. En este reportaje exclusivo con *Página/12*, Javier Calderón, vocero de la organización, explica por qué ésta es "la última oportunidad para la paz".

"Debemos rodear de apoyo al presidente Andrés Pastrana porque ésta es la última esperanza de paz en Colombia." Es difícil pensar que esta frase haya sido pronunciada por Javier Calderón, comandante de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), la fuerza guerrillera que controla el 40 por ciento del territorio colombiano. Las FARC iniciarán el miércoles próximo el interrumpido proceso de paz con el gobierno de Pastrana con una esperanza y un miedo. Según Calderón, integrante de la Comisión Político-Diplomática de las FARC, la esperanza es la decisión del actual gobierno de romper filas con los paramilitares, verdadero obstáculo para la paz según la organización armada. El miedo es la cantidad de intereses que están detrás de los paramilitares, desde el narcotráfico hasta la derecha republicana de Estados Unidos. En esta entrevista exclusiva con *Página/12*, Calderón explica por qué en este momento se hace necesaria una intervención política de Estados Unidos y de Europa en Colombia.

–¿Cuál fue el objetivo de la reciente ofensiva de las FARC en la región de Urabá, cerca de la frontera con Panamá?

–Hubo dos objetivos: uno político y otro militar. El político fue golpear a los paramilitares, que están cerrando el espacio de diálogo con el gobierno. El estratégico-militar responde a las particularidades de la región de Urabá. Hasta los años 80, cuatro de los siete municipios de esta región estaban gobernados por la izquierda. Mediante el Plan Retorno que ideó el gobierno y organizó el ejército, la zona fue militarizada y con ello llegaron los paramilitares. Estos asesinaron a tres de estos alcaldes, mataron a 5000 personas y desplazaron a otras 150.000 personas de esa área. El operativo estuvo a cargo del general Víctor Alejo del Río, destituido por Pastrana a pedido de las FARC.

–¿Y hasta dónde el conflicto puede llegar a Panamá?

–Las FARC nunca entrarán en Panamá ni en ningún otro país. Lo que hacen las FARC es defender la soberanía de Colombia. En realidad, lo que existe respecto de Panamá es un plan de los paramilitares para desestabilizar la región y desplazar a la población para dejarle el espacio a Estados Unidos. Washington tiene un programa para construir otro canal interoceánico, como el de Panamá, uniendo dos ríos de la región que prácticamente constituyen un canal natural. El ejército colombiano y los paramilitares entraron en un poblado de Panamá y lanzaron la versión de que fueron las FARC. Luego el general Charles Wilhelm, jefe del Comando Sur de los Estados Unidos, planteó que estaba en peligro el Canal de Panamá, lo cual abre el camino de la intervención militar.

> **Armas:** ***"Nuestras armas son el garante del cumplimiento de un eventual acuerdo. La paz no implicará ni desarme ni desmovilización".***

–¿Qué explicación dan las FARC de la reciente visita del presidente de Wall Street a la selva colombiana para entrevistarse con la organización?

–Tiene que ver con un plan general de las FARC en el campo internacional. El 20 de diciembre pasado nos reunimos con representantes del Departamento de Estado norteamericano en Costa Rica. Hace 20 días, estuvo una comisión de ocho senadores demócratas de Estados Unidos en nuestro campamento en San Vicente del Caguán. Ahora estuvieron el presidente y el vicepresidente de Wall Street conversando con Raúl Reyes. Todo esto es un reconocimiento del exterior de que las FARC son una fuerza beligerante, un reconocimiento de hecho de que somos un Estado dentro del Estado y de que no somos terroristas. Somos una organización política en lucha por el poder, y como tal somos una opción real de poder en Colombia.

–Las negociaciones entre las FARC y el gobierno comenzaron oficialmente en enero y rápidamente las FARC se retiraron de la mesa. ¿Qué es lo que cambió para ser optimistas sobre las conversaciones que comenzarán ahora?

–Lo que cambió fue la actitud del gobierno respecto de los paramilitares. Este gobierno está intentando romper sus lazos con los paramilitares, pero esto es muy duro porque ellos están apoyados por el ejército y por el Estado. Ya destituyó a varios jefes militares asociados a los paramilitares y ya desató una crisis en su interior para depurarlos, como ocurrió con la reciente renuncia del ministro de Defensa. Esto es lo que pasó desde enero hasta ahora. Somos optimistas y debemos apoyar al gobierno en esto, porque los obstáculos dentro del Estado son muy grandes.

–¿Esto significa que las FARC confían plenamente en la voluntad de paz del gobierno de Andrés Pastrana?

–Dentro del gobierno existen sectores más progresistas, o en todo caso más realistas, que plantean que es necesario compartir el poder con las FARC porque estamos en camino de conseguirlo por la vía armada. Otro sector sigue negado a permitir ningún cambio. Hace dos meses, Manuel Marulanda se reunió con los ex candidatos presidenciales Horacio Serpa y Noemí Sanín. Era un momento en el que el proceso de paz realmente pendía de un hilo. Y Marulanda les dijo que había que rodear de apoyo al presidente Pastrana. Lo mismo estamos haciendo con el exterior. Hay que impulsar decididamente este proceso porque se trata de la última llama de esperanza. Si se apaga, habrá una guerra total. Y estamos preparados para ello. No queremos la guerra total, no queremos que el pueblo colombiano siga inmerso en esta guerra. Pero la haremos si es necesario. Es más: nuestras armas son el garante del cumplimiento de un eventual acuerdo. La paz que firmaremos no implicará ni desarme ni desmovilización.

–¿Cómo entra la cuestión del narcotráfico en todo esto? El narcotráfico ha sido relacionado tanto con las FARC con los paramilitares y con el Estado colombiano. Otros afirman que constituye un poder independiente.

–El tratamiento de las FARC como una "narcoguerrilla" es pura propaganda del ejército. El narcotráfico está vinculado a los paramilitares. Carlos Castaño, su jefe, es abiertamente uno de los nuevos capos de la droga en Colombia. Si alguien quiere relacionar a las FARC con el narcotráfico, ahí tiene la información a la vista. Cuando las FARC se reunieron con los funcionarios norteamericanos, propusieron una solución práctica a este problema: organizar una sustitución de cultivo en aquellas áreas dominadas por el cultivo de coca. Esto implica estudios de suelo, infraestructura, mercadeo, etc. Para ello se necesita la inversión de Estados Unidos y de Europa, porque Colombia no tiene los fondos necesarios. Sabemos que esto es muy difícil, porque el narcotráfico está en Estados Unidos, en Europa y dentro del Estado y el ejército colombiano.

–¿Qué evaluación hacen las FARC de la táctica del Ejército de Liberación Nacional, la otra fuerza militar que actúa en Colombia? Los secuestros del ELN han estado en el centro de la opinión pública en las últimas semanas y se supone que generó el rechazo de la población.

–No compartimos las acciones del ELN. No estamos de acuerdo con el hecho de meter a la población civil en medio del conflicto armado. Pero aquí también es necesario recalcar que las supuestas manifestaciones contra los secuestros son producto de una manipulación política. Los estudiantes primarios y secundarios han sido obligados a salir de sus clases para engrosar estas supuestas manifestaciones multitudinarias. La industria del secuestro existe en Colombia: pero el 90 por ciento de estos actos son cometidos por los mismos paramilitares. El secuestro, sin dudas, afecta a la oligarquía, porque le saca plata de sus bolsillos. Entonces lo hacen aparecer como el peor de los crímenes. Como si los desaparecidos, como si las 80.000 personas masacradas por los paramilitares no fueran crímenes brutales.

–¿Cuáles son los objetivos políticos y económicos de las FARC?

–Si el proceso de paz tiene éxito, se convocará a una Asamblea Constituyente con todas las fuerzas políticas del país. El pueblo elegirá quiénes gobernarán Colombia. En materia económica, pleno empleo, salarios dignos, que haya educación y salud. El ejército debe abandonar la Doctrina de la Seguridad Nacional y transformarse en un ejército patriótico, como quería su fundador, Simón Bolívar.

> **Reconocimiento:** ***"El exterior ya nos reconoce como un Estado dentro del Estado. Estados Unidos y Europa saben que hay que negociar con las FARC".***

–Sin embargo, no parece ser el mejor contexto mundial para lograr estos objetivos.

–Nosotros hemos encontrado fuera de Colombia que "el modelo" no es tan sólido como se propone y que las tensiones son muy agudas. El imperialismo se presenta como fuerte pero gobierna a través del miedo al cambio. Y no es fuerte, es débil, porque carece de una base social de sustento. Si encontramos un discurso que señale estas cuestiones y que proponga otra vía, estaremos en condiciones de derrumbar este modelo.

OPINION

Por Tomás Moulián*

El regreso de Jefferson

En un nivel, al menos, la noticia hay que tomarla según la reacción contraria que ha tenido. Y ésta provino de la derecha chilena, que armó un escándalo por una cuestión que, paradójicamente y al igual que cuando Pinochet fue detenido en Londres, considera como imperialista. Es que los documentos desclasificados muestran un conocimiento bastante detallado de la Operación Cóndor y por momentos también se puede ver la opinión de EE.UU. sobre Allende y la aceptación tácita de lo que hicieron los militares en los primeros años de la dictadura.

Sin embargo, hay que poner esta decisión de EE.UU. dentro de un contexto. Más precisamente, del rol de pontificador universal de los derechos humanos que adoptó Washington desde el fin de la Guerra Fría y más aún durante la última parte de la administración Clinton. Los ejemplos recientes son impactantes: los documentos dados a conocer sobre la colaboración de la CIA en las violaciones a los derechos humanos cometidas por el ejército de Guatemala durante la guerra civil en ese país o, más cerca, el bombardeo a Yugoslavia en nombre de los albanokosovares.

Por esto, no importa demasiado si las informaciones que ahora se conocen puedan entrar o no en el proceso contra Pinochet. La influencia sobre el juicio es clara: nadie está dispuesto a proteger a Pinochet, y hasta el mismo poder que lo sostuvo cuando se supone que él significaba la defensa de Occidente frente al marxismo lo deja abandonado a su suerte. Ahora EE.UU. protege a la democracia, pero entendida como gobernabilidad. En este momento, la gobernabilidad de Occidente pasa por la democracia. Como antes pasaba por las dictaduras, al menos en Latinoamérica.

El gesto también es significativo en Chile. En este enaltecimiento de su política exterior y de la gloria y la grandeza para sí mismo, Washington les está diciendo a los militares chilenos que su margen de acción ya es muy pero muy pequeño. Ya no podrán presionar y menos aún lanzar amenazas golpistas. Otro que tendrá que poner las barbas en remojo es el propio gobierno y, especialmente, el presidente Eduardo Frei, que planteó la vuelta de Pinochet a Chile como "una cuestión de honor". En un contexto electoral donde nadie quiere que Pinochet vuelva a Chile, el signo que dio EE.UU. es la gota que derramó el vaso para Pinochet. Y el gobierno debe comprenderlo así.

Es como si Thomas Jefferson se hubiera hecho cargo, de pronto, del gobierno de Estados Unidos.

* *Sociólogo y ensayista chileno.*

SELECCION Y DEBATE DE LOS DOCUMENTOS SOBRE CHILE

Informes manchados de sangre

La desclasificación de casi 6000 documentos secretos norteamericanos sobre el golpe de Estado y la dictadura de Pinochet impactó esta semana a la opinión pública internacional. Aquí, una selección de parte de los documentos y opiniones contrastantes sobre la decisión estadounidense.

Informe del Directorio de Operaciones de la CIA sobre las muertes y arrestos durante el golpe de setiembre.

(Dos párrafos censurados)

1. Según (CENSURADO) el número exacto de muertes que resultaron del golpe del 11 de setiembre no puede ser determinado. (CENSURADO) estimó que aproximadamente 1600 muertes civiles ocurrieron en el período comprendido entre 11 de setiembre y el 10 de octubre, con aproximadamente 500 ocurriendo el 11 de setiembre, 750 entre 12 y el 26 de setiembre, y 350 entre el 27 setiembre y el 10 de octubre.

2. (CENSURADO) estimó que el número de prisioneros a nivel nacional era aproximadamente 14.000. (CENSURADO) que este numero fue más o menos estable y se previó el efecto del influjo de nuevos prisioneros y la liberación de otros. (CENSURADO) que hay aproximadamente 4500 prisioneros en Valparaíso, 4000 en Concepción, y hay aproximadamente 200 prisioneros en cada una de las 22 provincias restantes. (CENSURADO) el comentario de *La Prensa* del 11 de octubre informó sobre una declaración del Ministerio del Interior de que 5400 prisioneros habían sido interrogados en el Estadio Nacional en Santiago desde el 11 de setiembre hasta el 7 de octubre. Agregó que quedaban 3700 personas en el Estadio, pero que se esperaba que los interrogatorios terminaran para el 16 de octubre.

◆ **28 de setiembre de 1973. Cable de la embajada de EE.UU. en Chile al Departamento de Estado. "Pedido chileno de equipamiento y de un asesor para un centro de detención."**

1- El jefe nacional de Defensa en funciones, teniente Nicador Díaz, en nombre del ministro de Defensa, el vicealmirante Patricio Carvajal, pidió al agregado de defensa y AIRA que transmita lo siguiente al gobierno de EE.UU.

2- El gobierno militar de Chile solicita la asesoría de una persona calificada para establecer un centro de detención para los detenidos que serán retenidos por un período de tiempo relativamente largo.

3- El asesor debe tener conocimientos sobre la constitución y operación de un centro de detención. El pedido del general Nicador Díaz recibió el apoyo del general Francisco Herrera, a quien le ha sido asignada la tarea de oficial de detención del gobierno militar. Ambos han señalado que no existe nadie en Chile capaz de asesorar en este asunto y que quieren asegurarse de que los detenidos reciban trato humanitario.

Actualmente existen cinco sitios de detención, dos en las provincias del norte, uno en Santiago (en el Estadio Nacional), uno en la isla de Quiriquina, y otro en la isla Dawson. (Ellos) están preocupados principalmente por el personal en el Estadio, al darse cuenta de que no pueden mantenerlos allí por más de 60 días (han pasado aproximadamente 16 días desde ese momento). Por esta razón desearían un asesor lo más pronto posible para ayudarlos a hacer una evaluación del sitio. Están considerando la isla de Santa María en la localidad de Coronel, al sur de Concepción. Su estimación actual es que aproximadamente 3000 serán retenidos por al menos un año.

Davis

Llamado: ***"Prats recibió un llamado de un chileno que intentaba imitar el acento argentino, y que le advirtió que un equipo estaba preparándose para asesinarlo".***

◆ **25 de octubre de 1974. Agencia Central de Inteligencia. Dirección de Información de Operaciones. Asesinato del general Carlos Prats.**

(siete líneas de introducción tachadas)

1- (tres líneas tachadas)

2- Comentario: el 30 de setiembre de 1974 el general Carlos Prats, ex comandante en jefe del Ejército chileno, fue asesinado en Buenos Aires por individuos no identificados, dado que Prats estaba en el exilio desde el derrocamiento del gobierno de Salvador Allende el 11 de setiembre de 1973. De acuerdo con (nombre de la fuente tachado), círculos de funcionarios delgobierno argentino consideran que el asesinato del general Carlos Prats es obra de Chile. (nombre tachado) que esta opinión estaba basada en el hecho de que la bomba utilizada en el asesinato era considerablemente más poderosa que las usadas normalmente en Argentina, y en el hecho de que el asesinato no fue realizado de la forma en que los grupos argentinos llevan a cabo actos terroristas. Además, ningún grupo ha reivindicado el asesinato, lo que es inusual en las organizaciones extremistas argentinas, y Prats no tiene relevancia en la escena política argentina. (una línea tachada) no hay consenso entre los círculos oficiales del gobierno argentino sobre si el asesinato fue trabajo de grupos chilenos de izquierda o de derecha.

3- (tres líneas tachadas)

4- (dos líneas tachadas con el nombre de la fuente) que vio al general Prats a fines de setiembre y que Prats le contó que había recibido un llamado telefónico de una persona chilena que intentaba imitar el acento argentino. La voz le advirtió a Prats que un equipo estaba preparándose para asesinarlo, y la persona agregó que se oponía a ese acto. Según Prats, la persona sugirió que Prats llamara a una conferencia de prensa para anunciar esta amenaza y explicó que tal anuncio podría hacer que el equipo cancelara el intento de asesinato. El individuo también sugirió que Prats debería realizar su viaje planeado a Brasil. Prats le dijo a (nombre tachado) que no había considerado ese viaje pero que había alegado ese viaje como un pretexto ante el cónsul general chileno, el general Alvaro Droguett, para obtener un pasaporte.

Objetivo: ***"El objetivo de las ejecuciones es desanimar mediante el ejemplo a aquellos que buscan organizar una oposición armada a la Junta".***

5- (una línea tachada) insiste en que Prats no tenía actividad política en Buenos Aires. Sin embargo, Prats casi completó sus memorias, que condenan fuertemente a varios políticos impopulares y a funcionarios militares. Después del asesinato de Prats, su hija llevó el manuscrito de las memorias de vuelta a Santiago.

6- (dos líneas tachadas).

◆ **DEPARTAMENTO DE ESTADO BRIEFING MEMORANDUM**

A: el Secretario
De: ARA - Jack B. Kubisch
16 de noviembre de 1973

Ejecuciones chilenas

El 24 de octubre la Junta anunció que las ejecuciones sumarias inme-

El organigrama de la DINA, según la CIA.
La policía política fue la que mató a Letelier.



diatas no continuarían siendo realizadas y que las personas arrestadas en acto de resistencia al gobierno serían trasladadas a cortes militares. Desde esa fecha han sido anunciadas 17 ejecuciones posteriores a juicios militares. Las ejecuciones públicamente reconocidas, tanto sumarias como en cumplimiento de las sentencias de cortes marciales, son ahora de un total aproximado de 100, con el adicional de 40 prisioneros asesinados mientras "intentaban escapar". Un informe interno y confidencial preparado para la Junta coloca el número de ejecuciones para el período del 11 al 20 de setiembre en 320. Esta última cifra es probablemente la indicación más precisa del alcance de esta práctica.

Nuestra mejor estimación es que las unidades militares y policiales en el campo están cumpliendo en general con la orden de desistir de las ejecuciones sumarias. Por lo menos, el frecuente uso de la violencia que caracteriza a las operaciones de estas unidades en los días inmediatamente posteriores al golpe ha disminuido claramente. Sin embargo, aún no hay señales de disposición a renunciar a las ejecuciones *después* de los juicios militares.

Los líderes chilenos justifican estas ejecuciones como totalmente legales dentro de la aplicación de la ley marcial, bajo lo que ellos han declarado como "un estado de sitio en tiempos de guerra". Su código de justicia militar autoriza muertes ante pelotones de fusilamiento para un rango de agravios que incluyen traición, resistencia armada, posesión ilegal de armas y robo. Las sentencias dictadas por tribunales militares durante el estado de sitio no son revisables por cortes civiles. El objetivo de las ejecuciones es, en parte, desanimar mediante el ejemplo a aquellos que buscan organizar una oposición armada a la Junta.

◆ HOJA CON DATOS SOBRE DERECHOS HUMANOS EN CHILE

(Preparada el 15 de noviembre de 1973)

Las cifras con asterisco son de fuentes oficiales, las otras son secretos.

- Total de arrestados en Chile desde el 11 de setiembre: 13.500*
- Arrestados originalmente y retenidos en el Estadio Nacional de Santiago: 7 u 8000.
- Liberados del Estadio: 6500.
- Actualmente retenidos en el Estadio: 0.
- Detenidos en cárceles de Santiago: 550.
- Detenidos fuera de Santiago: 2000.
- Número estimado cumpliendo sentencia o con juicio pendiente: 1500*
- Ejecuciones reconocidas: 100 aprox.
- Ejecuciones según fuentes de inteligencia: 320*.
- Número de muertos por intentar escapar de custodia militar: 40.
- Ciudadanos americanos detenidos: 0 (27 detenidos fueron liberados el 17 de octubre)
- Ciudadanos americanos muertos desde el golpe: 2.
- Salvoconductos para asilados en embajadas: 1791.

Sentencias: ***Las sentencias dictadas por tribunales militares durante el "estado de sitio en tiempo de guerra" no son revisables por cortes civiles.***

- Salvoconductos para otros: 3100.
- Pedidos de salvoconductos aún sin resolución: 408.
- Deportados de Chile (chilenos y extranjeros): 2000 aprox.
- Extranjeros detenidos con UNHOR para reubicación permanente:
  en lugares seguros (campos de refugiados, etc.): 820;
  en sus hogares (posiblemente bajo arresto domiciliario): 824;
  en centros de detención de GOC: 203;
  en misiones diplomáticas: 172.
- Número total aún en embajadas extranjeras: No hay datos (368 a mediados de octubre).
- Total de muertos según autoridades chilenas: 600 aprox.

Según el artículo de Barnes del *Newsweek* del 6 de octubre: 2796

Según el artículo del *Washington Post* del 12 de octubre sobre la declaración del director de la CIA al comité del Congreso: 2 o 3000.

Cálculo reciente de la fuente SKF: 1500*

OPINION

Por Andrés Lagos*

Pinochet ya no sirve a EE.UU.

Los documentos desclasificados dejan en evidencia la tremenda injerencia de EE.UU. antes y después del golpe que derrocó a Salvador Allende. Si bien es cierto que era algo sabido, no ha sido fácil dejar en claro esta evidencia dentro de Chile. Por otra parte, los informes también reafirman todas las informaciones sobre la Operación Cóndor que la secretaria del partido, Gladys Marín, manifestó reiteradamente ante el juez Garzón y en el libro que publicó recientemente. Y en tercer lugar, esta noticia hace completamente insostenible el impulso del gobierno para traer a Pinochet bajo la excusa de "motivos humanitarios". Las pruebas sobre las violaciones a los derechos humanos son demasiado contundentes como para seguir apelando a este recurso.

Evidentemente, las revelaciones de EE.UU. son parciales. En dos sentidos: el primero es que no se dan a conocer los datos sobre los casos Letelier, Prats o Soria, que son fundamentales para ampliar la causa que lleva adelante el juez Garzón. Y en segundo lugar, el supuesto interés de Estados Unidos en defender los derechos humanos (recordemos los recientes informes sobre la colaboración de la CIA con el ejército de Guatemala durante la guerra civil en ese país) es muy selectivo. Washington es el primer país que se opone a la creación de un Tribunal Penal Internacional, que nosotros apoyamos y que parece ser la única alternativa viable para castigar los delitos de genocidio y terrorismo de Estado.

Cabe preguntarse, sin embargo, por qué EE.UU. hace esto. Creo que Washington está interesado en imponer un mando militar en Chile distinto al que existe ahora porque va en contra de sus intereses actuales. La carta de EE.UU. para Latinoamérica y en especial para Chile no es la derecha, como antes, sino lo que ahora se llama "la Tercera Vía". En otras palabras, la Concertación. Pinochet fue útil para la estrategia norteamericana en un determinado período de la historia. Ahora estamos en otro y el mando militar chileno parece no comprenderlo. Sigue defendiendo a Pinochet como su gran figura simbólica y esto no favorece a EE.UU.

Aunque no tenga una influencia directa en el proceso que se sigue contra Pinochet en Europa, las revelaciones de los documentos sí pueden entrar en los procesos que se siguen en Chile por casos como el de "la caravana de la muerte" o los de la Colonia Dignidad. Habrá que ver hasta dónde se puede extender esta influencia para lograr la verdad y la justicia en Chile. En todo caso, dependerá más que nada de la fuerza que muestren los organismos de derechos humanos para que este proceso no se detenga. Existen vastos sectores políticos en Chile que, luego de este revuelo, quieren que todo vuelva a cero a través de políticas de punto final como las que ocurrieron en la Argentina. Evitar este resultado es ahora nuestro desafío.

** Integrante de la Comisión Política del Partido Comunista Chileno*

OPINION

Por Antonio Skármeta*

Un nuevo Washington

La noticia de la desclasificación de los documentos norteamericanos sobre la dictadura es, sin dudas, una muy buena noticia. En estos días, todo el mundo estará leyendo atentamente los informes para poder formarse un cuadro de situación de lo ocurrido en los años de Pinochet. Más allá de lo que se encuentre, más allá de lo que pueda servir a nivel judicial y de lo que pueda descubrirse sobre la participación norteamericana en el golpe y en los años posteriores a él, hay que valorar el gesto que ha tenido este gobierno de EE.UU. Primero, porque es oportuno: coincide con el proceso contra Pinochet en España y con todos los cambios que se produjeron dentro de Chile a partir de esto. Segundo, porque expresa el tipo de relaciones que este gobierno norteamericano quiere mantener con los países latinoamericanos. La administración Clinton ya dio a conocer documentos sobre la colaboración de la CIA con el ejército de Guatemala durante los años de la guerra civil. Y esto cobra aún más importancia cuando pensamos que Estados Unidos no tiene una historia demasiado bonita para presentar sobre lo ocurrido en los '70.

Algunos quizá pueden encontrar conexiones entre esta noticia y los bombardeos sobre Yugoslavia (después de todo, se realizaron en nombre de los derechos humanos). Pero una desclasificación de documentos secretos del gobierno norteamericano no se decide en un minuto: seguramente estaba en mente de la administración mucho antes de la situación generada en Kosovo. También se puede pensar que EE.UU. se anticipa al pedido de informes que iba a llegar de España.

Todo esto es muy importante para Chile. Desde la detención de Pinochet, todo lo que ha estado velado durante años, todas las verdades que se decían a medias, están cada vez más claras. Nuestro país ha sufrido un remezón de conciencia: por eso ahora aparecen torturadores que reconocen públicamente lo que han hecho. Y en este remezón, la derecha que pretende seguir defendiendo el legado de la dictadura se quedó sin banderas: porque este legado ya es conocido por todo el mundo (y es bastante tétrico), y porque el gobierno chileno asumió la defensa de Pinochet (estemos o no de acuerdo) mucho mejor que lo que hubiera pasado si la derecha, con sus excentricidades, se hubiera hecho cargo de sus intentos para traerlo de vuelta a Chile.

Este es un muy buen momento de las corrientes de opinión democráticas en Chile y en Latinoamérica. Ya no parece haber espacio para aventuras dictatoriales. Y esto hay que valorarlo.

** Escritor chileno.*

Atentados antijudíos

Seis judíos ortodoxos fueron heridos de bala el viernes en las calles de Chicago cerca de una sinagoga de la que salían, y una séptima persona, el ex entrenador de básquet universitario Ricky Byrdsong, murió por balazos recibidos poco después en las afueras de Skokie, un barrio judío, en atentados que la policía afirmó que podían ser obra de la misma persona o del mismo grupo. Los balazos a los seis judíos ortodoxos, que parecen racialmente motivados, fueron disparados durante cuatro ataques separados en un perímetro de varias manzanas, y los disparos, con arma automática, fueron realizados desde el mismo automóvil.

La OTAN mató a dos ex aliados

Las armas de la OTAN se dieron vuelta y mataron a dos guerrilleros del UCK. También impidieron la llegada de los rusos.

La confrontación que muchos veían como inevitable finalmente tuvo lugar. Durante celebraciones en la noche del viernes de la comunidad albanokosovar en la capital de Kosovo, Pristina, soldados británicos de la Fuerza Internacional de la Paz para Kosovo (KFOR) mataron a dos miembros del Ejército de Liberación de Kosovo (UCK). Las autoridades de la OTAN afirman que los soldados actuaron en defensa de una casa con 50 serbios. El UCK condenó la acción como "arbitraria e irresponsable", y testigos afirman que los guerrilleros disparaban al aire. La situación se enrareció aún más cuando, sobre el fin del día, la KFOR negó permiso de aterrizaje a contingentes rusos "hasta que quede claro cuál va a ser su papel".

"El asesinato no fue necesario porque, por lo que sabemos, los soldados de la KFOR no estaban amenazados", dijo Rustem Mostafa, el líder de la agrupación norte del UCK al general Michael Jackson, el líder de la KFOR. Las versiones son conflictivas. Las versiones de los soldados apuntan hacia un incidente étnico, en el cual la agresión a miembros de la comunidad serbia de Pristina fue el móvil. El UCK rechazó de plano este alegato y acusó a los británicos de "irresponsables". Mostafa sostuvo que el incidente forma parte de un patrón de conducta de las tropas del KFOR, que según él cometieron "actos no controlados" en los últimos días.

Por lo pronto, tanto la cúpula del KFOR como la del UCK se ocuparon de minimizar el daño. "Es de nuestro interés que este tipo de actos no se repitan", afirmó Mostafa en un mensaje televisado. La KFOR, por su parte, emitió un comunicado en el que prometía iniciar una investigación sobre el incidente. Pero las numerosas ráfagas disparadas al aire durante las celebraciones parecen indicar que el conflicto recién está comenzando.

El incidente con Rusia es, si se quiere, aún más preocupante, ya que llega a la saga de unas provocativas maniobras militares en que aeronaves de guerra rusas incursionaron la semana pasada en los espacios aéreos de Islandia y Noruega, en medio de jactanciosas declaraciones del alto mando ruso sobre la capacidad de repeler un ataque occidental. Lo que pasó ayer fue que la OTAN pidió a Bulgaria, Rumania y Hungría que negaran a Moscú autorización del empleo de su espacio aéreo para transportar contingentes militares a Kosovo, y esos países cumplieron la consigna. Voceros de la Alianza dijeron que postergaban la llegada de tropas rusas hasta que quede claro cuál será su rol, pero no queda claro si la propia Rusia sabe cuál es ese rol.

RAIMON OBIOLS, SECRETARIO DE INTERNACIONALES DEL PSOE

"Se acabó la hegemonía neoliberal"

Por Luis Bruschtein

Para Raimon Obiols la izquierda no debe repetir errores del pasado como proponer un modelo universal, independiente de las realidades específicas, o manejarse con el esquema de una izquierda buena y otra mala, bolchevique o socialdemócrata, del Norte o del Sur. "Hay que trabajar sobre problemas comunes y no exigir pureza de sangre", dijo a *Página/12*. Presidente del Partit deis Socialistes de Catalunya y secretario de Relaciones Internacionales del PSOE, Obiols forma parte del equipo de colaboradores de Felipe González y acaba de publicar el libro *Patria Humana*, donde analiza la primera crisis de la globalización y asegura que se acabó la hegemonía del neoliberalismo en el mundo.

–La situación está caracterizada por una sensación de agotamiento del modelo neoliberal. El problema es levantar una alternativa, pero que hay un cambio de ciclo me parece muy evidente. Por ejemplo, en la Unión Europea, 13 de los 15 países están gobernados por una orientación de izquierda o centroizquierda. En el Cono Sur también se está generando una expectativa de este tipo, en Chile, Argentina, Uruguay y en otros puntos. No se puede pensar que hay una tendencia homogénea en todas partes, pero también está sucediendo en el Sudeste asiático, en países del Magreb. Hay un nuevo ciclo, después de 20 años de hegemonía del paradigma neoliberal.

–En la confrontación con el neoliberalismo, otro tipo de problemáticas estuvieron más atenuadas. ¿Ahora que esa etapa está pasando surgirán estas contradicciones tipo Norte-Sur dentro de la IS?

–Creo que hay riesgos a evitar. Uno es el del modelo único, universal, por el que la izquierda ha pagado una factura elevadísima en el siglo XX. Paradójicamente, la tercera vía que proponen Blair y otros tiene ese carácter anticuado, por la pretensión de alcanzar un modelo universal. Otro riesgo es entrar al siglo XXI con un modelo de dos izquierdas que tanto daño ha hecho a la izquierda del siglo XX. Ahora no se plantearía entre bolchevismo y socialdemocracia, sino seguramente sobre el tema de la globalización. Y correríamos el riesgo de encontrarnos con una izquierda que asume la globalización y otra que hace de ella el enemigo simbólico fundamental. Dicho esto, buscando una convergencia y rechazando modelos únicos, es evidente que la perspectiva del Norte y el Sur no puede ser la misma. La realidad social, cultural, política de los países es distinta. Pero no debiera ser antagónica. ¿Por qué?, porque se trata de discutir problemas comunes, globales. Hay dos grandes iniciativas de renovación en este momento, en el ámbito de la izquierda y el socialismo democrático. Una es la llamada tercera vía. La otra es el trabajo menos visible que ha realizado la propia Internacional en la Comisión Progreso Global que preside Felipe González. Hay diferencias de método fundamentales. La comisión tiene un sesgo de modernidad porque su método es: "discutamos los problemas que son comunes dentro del mundo de la globalización", aquello que es común a Noruega y a Mali, o a Argentina.

—La comisión hizo un diagnóstico de la globalización que pareciera ser muy completo.

Obiols fue el orador de la delegación española en la reunión de la IS en Buenos Aires. "Hay que lograr grandes consensos internacionales para asegurar la gobernabilidad de la globalización", declaró a **Página/12**.

–La denominación Progreso global no es ideológicamente inocente. Asume que está en el mundo de la gobalización, por lo tanto hay un punto de partida común. Como decía Castro: "Los que gritan abajo la globalización están gritando abajo la ley de la gravedad". Se trata de maximizar los datos positivos y reducir los negativos a partir de una acción política.

–Pero la idea del conflicto puede ser dinamizadora... Se puede jugar desde un lugar común pero distinto...

–Yo creo que el problema ahora es encontrar consensos creativos para impulsar reformas sobre la base del conflicto democrático. Y sumar fuerzas suficientes para hacer reformas es muy difícil. En este punto en que estamos, todo lo que viene de países de economías emergentes, de lo que se denomina tal vez en forma demasiado general como el Sur, todo lo que viene es esta alianza. Yo sostengo que la idea de fracturar es malo. Decir que hay una izquierda del Norte y otra del Sur..., yo creo que hay diferencias, pero lo que hay que hacer es agrupar, porque el objetivo específico es conseguir reformas en el plano global, en la gobernabilidad de la globalización. Es una tarea muy compleja y que requiere mucha fuerza. Por ejemplo, países que han sido magníficos alumnos del FMI, que han aplicado políticas muy costosas en términos sociales, de ajuste, que han desarrollado durante años un esfuerzo para contener la inflación, el déficit, el endeudamiento, se encuentran de la noche a la mañana sometidos a un vendaval monetario por causas que son totalmente exógenas, fruto de la globalización y la desregulación absoluta del flujo internacional de capitales. Este es un tema común que interesa a indonesios, argentinos y suecos. La perspectiva estratégica es forjar grandes alianzas para imprimir reformas en el marco de la gobernabilidad de estos problemas.

–El documento de la comisión hace una lectura de "las nuevas solidaridades". ¿Cuáles serían?

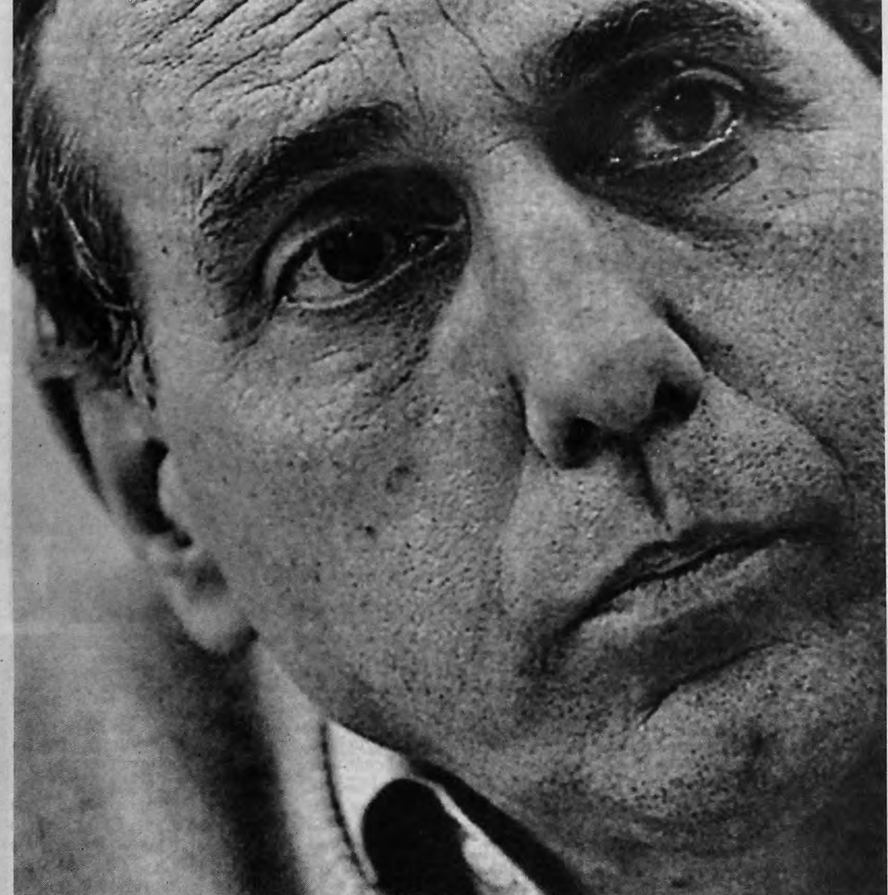
–Podrían distinguirse tres estadios. En el período de auge del movimiento obrero, del movimiento social, se puede hablar de una solidaridad de clase, que tiene la ambición de ampliarse, de hacer una política de alianzas, pero tiene una visión de clase. Un segundo estadio podría ser la solidaridad como sentimiento. Cuando se ve en el mundo, desde las matanzas en los grandes lagos africanos, hasta las matanzas y los problemas recientes en los Balcanes, hay un sentimiento que se vuelca a menudo a través de organizaciones no gubernamentales. Nosotros lo valoramos, pero lo vemos insuficiente. El tercer estadio es la solidaridad como conclusión de la inteligencia. Comprender que si no hay una acción política que imprima reformas a los grandes conflictos actuales, desde los problemas de la deuda y de los flujos internacionales de capital, hasta la prevención de los conflictos armados, habrá problemas no en una parte del mundo sino en todas.

–¿Eso implicaría cambiar la lógica de los negocios en esta globalidad neoliberal?

–Yo creo que es posible desarrollar una lucha democrática de consensos. Por ejemplo, se aprobó aquí un documento llamado "Consenso de Buenos Aires". Lo que queremos es impulsar un proceso de consensos que pueda superar al que generó el "Consenso de Washington". El acuerdo del G. 7 de condonación de la deuda de los países más pobres no ha sido un rapto de iluminación sino fruto de un movimiento social que ha construido alianzas, primero coaliciones internacionales, como ha sido Jubileo 2000, las ONGs, las iglesias, millones de peticiones individuales por la condonación de la deuda. Pero esto no queda en la protesta. Se llevó primero a Birmingham, a Blair, que asumió el compromiso de colocar esta reivindicación en la reunión del G. 7, y luego en Colonia, con Schröder, que también lo asumió. ¿El resultado es exactamente el mismo que pedía esa especie de alianza social y política internacional? No. Ha habido una cierta rebaja, pero significa un avance sustancial.

–¿Usted no piensa que con los bombardeos a Yugoslavia, Europa y los socialistas europeos fueron detrás de la política de Estados Unidos?

–Yo no diría eso. La Unión Europea en esta crisis ha asumido la necesidad de un esquema de política exterior y de seguridad común. La UE tiene su responsabilidad en el conflicto. Porque cuando empezó el proceso autodeterminacionista en la región no actuó conjuntamente y jugaron las viejas inercias de los intereses de Estado: Alemania jugó la carta de la independencia eslovena primero, luego croata. Francia jugó la carta de apoyo a Serbia porque siempre había sido así en el siglo XX. Me pregunto lo que hubiera pasado si la UE hubiera emitido al comienzo el claro mensaje de que el nacionalismo autodeterminacionista como concepción del poder ya no tenía lugar en la Europa de finales del siglo XX y que tenían que buscar el desarrollo de los viejos vínculos federalistas como clave de la transición democrática en la región.



El catalán Raimon Obiols, del Partido Socialista Obrero Español.
"Correríamos el riesgo de tener una izquierda que asume la globalización y otra que hace de ella el enemigo."

Un Brasil entre luces y sombras

Venció a México y se clasificó para los cuartos. Hizo un gran primer tiempo pero luego se durmió y casi le empatan. Rivaldo expulsado.

2	**BRASIL** Dida; Cafú, Odvan, Antonio Carlos, Roberto Carlos; Emerson, Vampeta, Alex, Rivaldo; Amoroso, Ronaldo. **DT:** Wanderley Luxemburgo
1	**MEXICO** Campos; Sánchez, Suárez, Carmona, Pardo; García Aspe, Chávez, Lara, García; Hernández, Blanco. **DT:** Manuel Lapuente.

Cancha: 3 de Febrero, Ciudad del Este. **Arbitro:** Gustavo Méndez (Uruguay). **Goles:** 18m. Amoroso (B), 45m. Alex (B), 74m. Terrazas (M). **Cambios:** 45m. Terrazas por Chávez (M) y Torrado por García Aspe (M), 64m. Osorno por Márquez (M), 74m. Flavio Conceicao por Alex (B), 80m. Ronaldinho por Amoroso (B), 89m. Joao Carlos por Ronaldo (B). **Incidencias:** 81m. expulsado Rivaldo (B)

Brasil ganó. Brasil se clasificó para los cuartos. Brasil le dio un baile fantástico a México. Brasil terminó apretado y al borde de conceder el empate a México. Todo eso sucedió en los 90 minutos disputados bajo la lluvia insistente de Ciudad del Este. Para Brasil quedaron tantas satisfacciones como puntos oscuros y dos agravantes: Ronaldo volvió a defraudar y expulsaron a Rivaldo que no podrá jugar la última fecha del grupo frente a los chilenos.

El primer tiempo de Brasil fue de gran nivel. Los siete goles de la fecha inicial habían sido relativizados porque el adversario fue la débil Venezuela. Pero siete goles hay que hacerlos. Brasil los había hecho y en el primer tiempo de ayer ratificó el juego que los había llevado a aquella goleada. México hizo lo que pudo para contener el festival de toques, desbordes y aproximaciones de los brasileños que

> **Brasil:** *Bailó a México, después lo subestimó y Dida salvó el empate. Contra Chile no jugarán Rivaldo expulsado ni Emerson lesionado.*

sólo la mala fortuna de Ronaldo o de Amoroso en el remate final impidió que la ventaja fuera más abultada al concluir la primera parte.

Amoroso había abierto la cuenta cuando recién había pasado el cuarto de hora, con un remate recto y cruzado que superó a Campos. Lejos de conformarse con la ventaja, Brasil fue más pero recién encontró el premio cuando se estaba por terminar la etapa. Alex hizo el segundo y mandó a los mexicanos a los vestuarios pensando que sólo podían pensar en perder por poco. Sin embargo, las cosas cambiarían en la segunda parte.

Brasil se tomó vacaciones y los cambios que hizo Lapuente fueron un revulsivo en el equipo verde. La combinación fue explosiva y el que ganó fue el partido. De un juego definido en el que solo podían esperarse más goles brasileños se pasó a un desarrollo de dominio compartido, con los mexicanos forzando el ataque y los brasileños replicando de contra buscando la velocidad de Amoroso y Ronaldo.

Lo que Brasil no había concretado en el primer tiempo lo encontró México en una jugada con pelota parada. Hubo un tiro libre que Pavel Pardo mandó al área y el gigantón arquero Dida fue al aire para flamear como una bandera y dejarle la pelota servida a Terrazas que la empujó al arco desde abajo de los palos. Entonces, el partido que se iba para la goleada podía terminar en empate. Por momentos la suficiencia de Brasil pareció que iba a pagarse muy caro. México encerró a Brasil en su campo primero y luego en su área en los cinco minutos finales. La adversidad le hizo perder los estribos a Rivaldo que en la misma jugada metió plancha y codazo para ganarse la roja. El empate podía caer en cualquier momento, Ronaldo ya no tenía aire para definir de contraataque y entonces fue Dida quien pagó su deuda del gol de Terrazas y selló la clasificación para los cuartos. Fue un buen triunfo de Brasil. Indiscutible, pero con signos de interrogación a causa de sus cambios de carácter en el mismo partido.


AFP

Ronaldo sostiene el grito de gol de Amoroso.
El ex Udinese es goleador de la Copa América con tres tantos.

ES SEGUNDO EN EL GRUPO PERO EXPULSARON A SALAS

Chile tampoco sufrió con Venezuela

3	**CHILE** Marcelo Ramírez; Vargas, Reyes, Palacios; Aros, Acuña, Estay, Sierra, Miguel Ramírez; Salas, Zamorano. **DT:** Nelson Acosta.
0	**VENEZUELA** Vega; Jiménez, Alvarez, Rey, Echenausi; Tortolero, Vera, Bidoglio, Urdaneta; Morán, Noriega. **DT:** José Pastoriza.

Cancha: Coronel Sarubi. Arbitro: Juan Luna (Bolivia). **Goles:** 3m. Zamorano (C), 20m. Sierra (C), 64m. Tortolero (V) en contra. **Cambios:** 45m. Parraguez por Sierra (C), 57m. Rondón por Morán (V) y García por Noriega (V), 60m. Hernández por Urdaneta (V), 74m. González por Zamorano (C), 76m. Valencia por Estay (C). **Incidencias:** 17m. expulsado Alvarez (V), 37m. expulsado Vargas (C), 69m. expulsado Salas (C).


AFP

Chile se abraza al zurdo Sierra tras su golazo, el segundo.
Los rojos tienen mejor diferencia de gol que México pero jugarán con Brasil.

Con la victoria de anoche, Chile confirmó su favoritismo ante la débil Venezuela y se puso en carrera en el Grupo A. Con Brasil ya instalado en los cuartos de final, los rojos alcanzaron a México en el segundo puesto con una mejor diferencia de gol. Pero el martes les toca cerrar su actuación ante los brasileños mientras que México se despide –o se clasifica– ante los venezolanos. Y no tendrá a Salas.

Chile demoró en quebrar a Venezuela lo que Marcelo Salas tardó en llegar al fondo y servirle un pase a Iván Zamorano que puso la primera ventaja. A Venezuela le expulsaron a Alvarez al cuarto de hora y lo que ocurría en el campo, falta de equivalencias, no se concretó en el marcador hasta que Sierra clavó un tremendo zurdazo contra el palo derecho de Renny Vega y asunto liquidado.

Como había pasado en el primer partido, la reacción del que perdía llegó en el segundo tiempo. Aunque Venezuela no comprometió tanto a Chile como los mexicanos hicieron con los brasileños, el equipo de Pastoriza creó varias situaciones por medio de Noriega, salvada por Ramírez y otra por Urdaneta, que falló el remate final. Cuando el árbitro boliviano Luna expulsó a Vargas, Chile se hizo más conservador y apostó a los contraataques de su dupla Sa-Za. En uno de esos, Tortolero trató de interrumpir otra habilitación del ex River para Iván y venció su propio arco sentenciando el partido. Luego, Salas vio la roja y Chile lo mantea.

BIELSA NO

Serás

ARGENTINA	COLOMBIA
Burgos	Calero
Ibarra o Vivas	Quintana
Ayala	Bermúdez
Samuel	Córdoba
Sorín	Viveros
Zanetti	Bolaños
Simeone	Lozano
Riquelme	Betancourt
Schelotto	Grisales
Palermo	Ricardo
López o Cagna	Bonilla
DT: M. Bielsa	**DT:** C. Sevilla

Cancha: Feliciano Cáceres
Arbitro: Ubaldo Aquino (Paraguay)
Hora: 18
TV: Canal 13

La almohada de Marcelo Bielsa debe ser enorme. Con ella consultará los posibles cambios en la Selección que esta tarde buscará la clasificación para los cuartos de final de la Copa América cuando desde las 18, con arbitraje del paraguayo Ubaldo Aquino y con televisación en directo por Canal 13, enfrente a Colombia en el estadio Feliciano Cáceres de la ciudad de Luque. El triunfo pondrá a los argentinos en la ronda siguiente, el empate obligará a esperar hasta la tercera y última fecha del Grupo C que se disputará el miércoles y una derrota complicará las posibilidades si hay un ganador en el partido previo entre Uruguay-Ecuador.

"El equipo lo voy a dar mañana", dijo Marcelo Bielsa al tiempo que acomodaba sus asentaderas en la silla frente a la multitud de periodistas que esperaban la confirmación de los titulares. El técnico explicó que "el sistema de juego será el mismo y la formación es independiente del rival". Entonces, al precisar la indefinición, Bielsa sostuvo que "re-

> **Equipo:** *Al mediodía Bielsa dijo que debía revisar lo jugado. Pero en la práctica vespertina paró a los mismos once del debut. Colombia sin modificaciones.*

visando el partido con Ecuador, creo que dominamos más de lo que fuimos dominados, convertimos tres goles y tuvimos las situaciones más claras, aparte de los goles. Para crear sus situaciones Argentina dependió menos que Ecuador de los errores del rival. Todo, dentro de un contexto donde evidentemente no jugamos bien. Y como toda actuación que no es ideal, se revisa".

Lo que quiere revisar Bielsa es el flojo desempeño individual de algunos jugadores pero también tendría que rever algunos problemas

ESCOLASO

Lotería Nacional (Letras: I-D-O-Z)

1	13691	8	3797	15	10093
2	15121	9	25036	16	7455
3	12618	10	32650	17	38760
4	8598	11	38224	18	32958
5	25569	12	2439	19	11909
6	38597	13	37846	20	6622
7	5401	14	26822		

Lotería Bonaerense

1	24094	8	22313	15	27786
2	24423	9	15621	16	9610
3	21373	10	26319	17	29332
4	11570	11	26264	18	18106
5	28429	12	26754	19	4523
6	14247	13	28636	20	34508
7	3178	14	14172		

Lotería Santa Fe

1	4966	8	3191	15	4388
2	6766	9	9670	16	3611
3	7902	10	0984	17	8157
4	6228	11	2157	18	1757
5	4129	12	8509	19	3840
6	9719	13	1371	20	6435
7	9025	14	0925		

Quiniela Poceada

1	01	8	39	15	79
2	09	9	46	16	86
3	18	10	50	17	91
4	21	11	55	18	93
5	22	12	58	19	97
6	24	13	60	20	98
7	36	14	69		

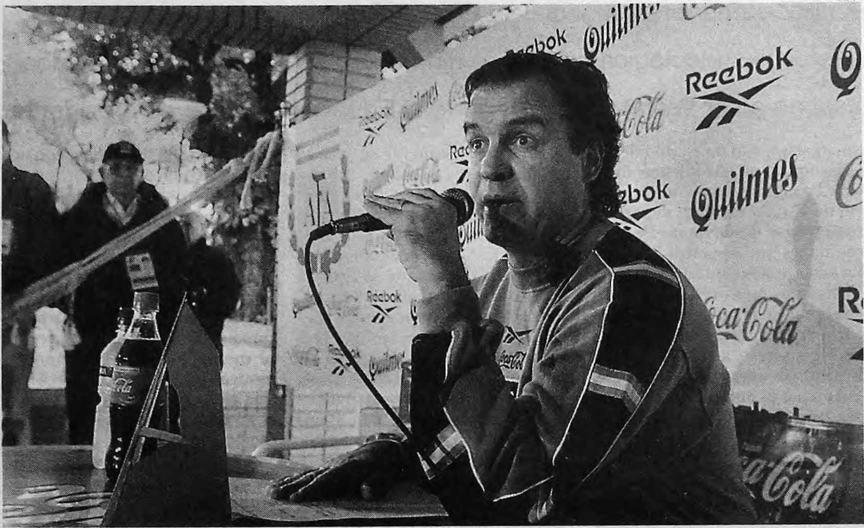
CONFIRMO A LOS TITULARES PARA ESTA TARDE

mejor o no serás nada



El técnico recién hoy dará el equipo para enfrentar a Colombia. Dijo que debía "revisar" lo que pasó en el debut. Más que nombres, se necesita mejor funcionamiento porque el equipo todavía no aparece. A las 18 y por Canal 13.

AFP



Marcelo Bielsa no quedó conforme pero no sabe si cambiar.
Dijo que estudia cambios pero que también puede no hacerlos.

de funcionamiento. Los probables cambios obedecen al primer señalamiento y así Nelson Vivas entraría por Hugo Ibarra mientras que Diego Cagna reemplazaría a Gustavo López. Al menos es lo que se comenta en los alrededores del técnico.

La línea de fondo jugó muy mal frente a Ecuador. Hubo flojas actuaciones como las de Ibarra, Sorín e increíblemente de Samuel. En el primer caso, la mala noche de Ibarra se vio agravada por los problemas de funcionamiento. Por el lateral derecho Argentina tenía a Ibarra y a Zanetti, un presunto polifuncional que termina jugando de nada, pese a lo cual Guillermo Barros Schelotto debía marcar hasta más allá de la mitad del campo a George. Lo de Sorín fue insólito porque perdía en velocidad, una de sus cualidades. Y lo de Samuel, seguramente, se trató sólo de una noche llena de nervios e inseguridades que lo hicieron llegar tarde y pasar mal la pelota.

Pero el equipo también tuvo otras dificultades. Si se confirma la entrada de Cagna por Gustavo López, Bielsa se estaría desmintiendo ya que entonces el esquema no será el mismo que pregonó ayer en la conferencia de prensa. Pero si entra Cagna, entonces Simeone no tendrá la obligación de jugar "de cinco", una posición en la que rinde menos que sobre algunos de los costados en la línea de volantes. Con Cagna-Simeone habría más equilibrio, más reparto en la marca, Sorín tendría toda la franja izquierda para subir hasta el fondo como no pudo hacerlo con Ecuador por la presencia de Gustavo López y por último, Riquelme tendría más apoyo a sus espaldas para no tener que desdoblarse también en la marca rigurosa de la salida del rival.

Pero, conociendo que Bielsa no se enamora de los jugadores y privilegia el sistema, es probable que también decida arrancar el partido con la misma formación del debut y después haga las modificaciones sobre la marcha. O que, por el contrario, no sean dos los cambios sino que también saque a Sorín manteniendo a Gustavo López. Con Bielsa, todo es posible. Por ejemplo, en la práctica vespertina paró al mismo equipo que empezó el partido frente a los ecuatorianos.

En el lado colombiano el técnico Javier Alvarez también tenía dos dudas que despejó anoche al confirmar a los mismos once que arrancaron en el debut frente a los uruguayos. Sevilla pensaba el ingreso de Cortez por Viveros y de Zambrano por Grisales o Ricard, pero luego del entrenamiento de la tarde en el club Tembetary prefirió mantener a aquellos titulares del primer partido.

URUGUAY-ECUADOR

Dos que se juegan todo

A primera hora en el estadio Feliciano Cáceres, de la ciudad de Luque, Uruguay y Ecuador se juegan el futuro en la Copa América. El que pierde se va, el que gana tendrá opción a pelear el segundo puesto o tratar de entrar a los cuartos como uno de los dos mejores terceros. Víctor Púa tiene dos bajas. Diego López y Federico Magallanes fueron expulsados frente a los colombianos y tienen una fecha de suspensión. Por el zaguero entrará Fernando Picún y por el volante esperan la decisión Callejas, Pacheco y García. En los ecuatorianos hay una duda para el entrenador Carlos Sevilla. Todavía no resolvió si le da otra oportunidad como titular a Delgado o si directamente empieza a jugar Iván Kaviedes para hacer la dupla ofensiva con el argentino Graziani.

URUGUAY	ECUADOR
Carini	Cevallos
Pilipauskas	Hurtado
Picún	Montaño
Lembo	Quiñonez
Bergara	De la Cruz
Cohelo	George
Fleurquín	Blandón
Vespa	Carabalí
Callejas	Moreira
Alvez	Graziani
Zalayeta	Delgado
DT: Púa	**DT:** Sevilla

Cancha: Feliciano Cáceres.
Arbitro: M. Sánchez (Chile)
Hora: 16. **TV:** Canal 13

Posiciones en la Copa América

GRUPO A

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Perú	6	2	2	-	-	4	2
Paraguay	4	2	1	1	-	4	0
Bolivia	1	2	-	1	1	0	1
Japón	0	2	-	-	2	2	7

Ultima fecha: Bolivia-Japón y Paraguay-Perú (Lunes 5)

GRUPO B

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Brasil	6	2	2	-	-	9	1
Chile	3	2	1	-	1	3	1
México	3	2	1	-	1	2	2
Venezuela	0	2	-	-	2	0	10

Ultima fecha: Venezuela-México y Brasil-Chile (Martes 6)

GRUPO C

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Argentina	3	1	1	-	-	3	1
Colombia	3	1	1	-	-	1	0
Uruguay	0	1	-	-	1	0	1
Ecuador	0	1	-	-	1	1	3

Ultimas fechas: Uruguay-Ecuador y Argentina-Colombia (hoy) y Colombia-Ecuador y Argentina-Uruguay (Miércoles 7)

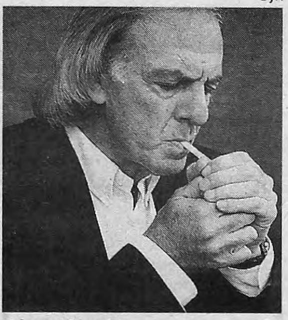
Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AU2932	JUJUY	20.08	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22	AR1518	LA RIOJA	05.49	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1538	LA RIOJA	18.16	AR1688	R. GALLEGOS	23.30
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1606	RIO GRANDE	05.45
AR1614	BARILOCHE	10.44	AU2820	M. DEL PLATA	08.16	AR1480	R.DE JANEIRO	14.04
AR1644	BARILOCHE	12.28	AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1536	CATAMARCA	10.14	AR1650	M. DEL PLATA	10.48	AU2300	ROSARIO	08.52
AU2996	CATAMARCA	17.48	AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2302	ROSARIO	11.42
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2830	M. DEL PLATA	14.52	AU2306	ROSARIO	13.20
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR2308	ROSARIO	16.08
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU1660	M. DEL PLATA	18.20	AU2314	ROSARIO	19.38
AU2400	CORDOBA	06.52	AU2840	M. DEL PLATA	19.48	AR1506	SALTA	06.48
AR1510	CORDOBA	08.44	AU2424	MENDOZA	06.08	AR1556	SALTA	13.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1522	MENDOZA	07.56	AR1576	SALTA	19.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AR2420	MENDOZA	11.08	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1540	CORDOBA	09.58	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN JUAN	17.52
AU2416	CORDOBA	11.00	AR1542	MENDOZA	16.45	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2428	MENDOZA	18.04	AU2916	SAN LUIS	17.52
AR1528	CORDOBA	13.00	AR1552	MENDOZA	19.58	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2430	CORDOBA	15.04	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2370	SANTA FE	07.12
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.24	AU2374	SANTA FE	13.12
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AU2376	SANTA FE	17.12
AR1576	CORDOBA	18.08	AR1264	MONTEVIDEO	17.04	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1586	CORDOBA	18.52	AR1254	MONTEVIDEO	17.24	AU2948	S. DEL ESTERO	12.15
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1274	MONTEVIDEO	20.16	AU2946	S. DEL ESTERO	17.48
AR1570	CORDOBA	20.20	AU2860	NEUQUEN	07.16	AR1636	TRELEW	06.16
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2864	NEUQUEN	10.02	AR1638	TRELEW	19.20
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1504	TUCUMAN	06.00
AU2562	CORRIENTES	15.00	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2550	POSADAS	06.12	AR1544	TUCUMAN	11.36
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2556	POSADAS	14.16	AR1564	TUCUMAN	15.08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2558	POSADAS	18.32	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2542	RESISTENCIA	10.52	AR1616	USHUAIA	05.56
AU2930	JUJUY	06.52	AU2546	RESISTENCIA	19.52	AR1626	USHUAIA	15.25
						AU2898	VIEDMA	16.20

LLEGADAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AU2933	JUJUY	00.38	AR1626	R. GALLEGOS	23.46
AU2805	BAHIA BLANCA	13.12	AR1519	LA RIOJA	09.39	AR1689	R. GALLEGOS	06.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1553	LA RIOJA	22.06	AR1606	RIO GRANDE	13.55
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1615	BARILOCHE	15.36	AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AR1701	ROSARIO	09.13
AR1645	BARILOCHE	17.20	AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2301	ROSARIO	11.32
AR1537	CATAMARCA	13.49	AR1651	M. DEL PLATA	12.58	AU2303	ROSARIO	13.47
AU2946	CATAMARCA	22.13	AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2309	ROSARIO	18.48
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AU2315	ROSARIO	21.41
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1661	M. DEL PLATA	20.30	AR1507	SALTA	11.28
AU2409	CORDOBA	08.00	AU2841	M. DEL PLATA	21.58	AR1557	SALTA	18.26
AU2401	CORDOBA	08.47	AU2425	MENDOZA	09.58	AR1577	SALTA	23.56
AR1511	CORDOBA	09.39	AR1523	MENDOZA	11.46	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2421	MENDOZA	14.58	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2423	MENDOZA	16.58	AU2916	SAN JUAN	22.17
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1533	MENDOZA	16.05	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1541	CORDOBA	12.53	AR1543	MENDOZA	20.35	AU2916	SAN LUIS	22.17
AU2417	CORDOBA	13.55	AU2427	MENDOZA	21.54	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1553	MENDOZA	22.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1529	CORDOBA	15.55	AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1215	MONTEVIDEO	11.35	AU2375	SANTA FE	14.07
AU2431	CORDOBA	17.39	AR1285	MONTEVIDEO	11.55	AU2381	SANTA FE	16.27
AU2416	CORDOBA	18.55	AR1235	MONTEVIDEO	14.19	AU2377	SANTA FE	20.07
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1245	MONTEVIDEO	16.39	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1579	CORDOBA	21.03	AR1255	MONTEVIDEO	19.19	AU2949	S. DEL ESTERO	15.41
AR1589	CORDOBA	21.47	AR1275	MONTEVIDEO	22.11	AU2946	S. DEL ESTERO	22.13
AR1581	CORDOBA	22.23	AU2861	NEUQUEN	11.11	AR1637	TRELEW	10.31
AR1571	CORDOBA	23.15	AU2865	NEUQUEN	13.57	AR1639	TRELEW	23.35
AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2867	NEUQUEN	18.43	AR1505	TUCUMAN	10.00
AU2563	CORRIENTES	18.15	AU2869	NEUQUEN	22.55	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2551	POSADAS	09.32	AR1545	TUCUMAN	15.36
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2557	POSADAS	17.36	AR1565	TUCUMAN	19.08
AR1481	IGUAZU	15.51	AU2559	POSADAS	21.52	AR1775	TUCUMAN	22.48
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2543	RESISTENCIA	14.02	AR1617	USHUAUIA	13.27
AU2931	JUJUY	11.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02	AR1626	USHUAUIA	23.48
			AR1606	R. GALLEGOS	13.55	AU2899	VIEDMA	19.20


DyN
César Menotti.

Ahora, Menotti y Bilardo se pelean en la política

Ambos campeones mundiales. Enemigos irreconciliables, las diferencias ideológicas ahora se dirimen en su mejor campo. Los dos aspiran a ser secretario de Deporte si Eduardo Duhalde es presidente.


Diego Giudice
Carlos Bilardo.

Por Gustavo Veiga

La vieja antinomia nunca superada volvió a tomar vuelo en las vidas de César Luis Menotti y Carlos Salvador Bilardo. Esta vez, ambos directores técnicos escogieron un nuevo escenario para dirimir sus fatigosas disputas. Ya no se trata del fútbol y su ambiente, sino de la política y una candidatura. La conducción de la Secretaría de Deportes es el cargo para el cual son mencionados si Eduardo Duhalde gana las elecciones del 24 de octubre. El Flaco, aunque niegue sus aspiraciones, trabaja con un equipo de colaboradores en sus oficinas de la calle Paraguay. Un ex subsecretario de Estado del área deportiva suele viajar desde Santa Fe a las reuniones que organiza Menotti. La tarea política que desarrolla el Narigón es más orgánica y se da en el marco de una comisión que encabeza el mayor (R) Víctor Sergio Groupierre, actual titular del Instituto Bonaerense del Deporte.

Aunque el entrenador de Independiente haya tomado cierta distancia de sus declaraciones públicas a favor de Duhalde –llegó a compararlo con el Che Guevara–, no olvida visitar de vez en cuando la quinta de San Vicente que posee el gobernador bonaerense. Tampoco dejó de frecuentar a quien es su padrino político, el duhaldista de la primera hora Hugo Toledo. La relación de Bilardo con el candidato justicialista a presidente de la Nación es más añeja. El ex técnico fue el primer personaje que brindó su imagen a los Torneos Juveniles Bonaerenses, un gesto que Duhalde no olvida.

Groupierre dialogó con **Página/12** desde Azul –allí estaba por razones inherentes a su cargo– y dijo sobre la difundida candidatura de Bilardo: "El trabaja con nosotros sin ser candidato. Integra los equipos técnicos del peronismo. Colabora en un programa del gobierno bonaerense para el área de deportes y no quiere involucrarse en ningún cargo. Le digo lo que hablo en forma permanente con él". Respecto a la comentada aspiración de Menotti para acceder al mismo puesto, el funcionario agregó: "De ese tema no tengo ningún conocimiento oficial. Menotti no forma parte de los equipos técnicos y, es más, no pertenece al justicialismo. Eso fue lo que dijo en un reportaje que le hizo Jorge Guinzburg para la revista *Viva* la semana pasada".

Si se toman en cuenta las palabras de Groupierre, el ex técnico del seleccionado nacional campeón del mundo en México '86 tendría más chances que Menotti para ocupar una función importante en un eventual gobierno del PJ después de octubre. Pero en política, hacer lucubraciones de ese tipo puede resultar temerario. Y sobre todo, por lo que acotó el militar retirado en otro tramo de la charla: "Candidatos hay muchos, se anotan de todos lados. Incluso yo no me inhibo de serlo. Pero el gobernador Duhalde, si accede a la Presidencia de la Nación, será el único que tome la decisión en su momento".

La disputa entre Menotti y Bilardo cobraría otra dimensión si prospera el proyecto duhaldista de modificar la Ley de Ministerios para crear una nueva cartera de Deportes. Por lo pronto, esa idea está incluida en la plataforma justicialista que, además, propone financiar la actividad deportiva con recursos como una lotería. Esta iniciativa nada tendría que ver con un proyecto de ley del motonauta Daniel Scioli para reemplazar al desmantelado Prode, considerado "inviable" por Groupierre. El funcionario calificó a ésta y otras propuestas legislativas similares como "inconsultas".

Si Bilardo y Menotti no llegaran a ocupar el máximo cargo al que puede aspirarse en la política deportiva nacional, además de Groupierre, en el entorno duhaldista se le atribuyen chances a Guillermo Vilas. El ex tenista mantiene lazos orgánicos con el Instituto Bonaerense del Deporte a través de las clínicas de tenis y la detección de talentos que realiza en la provincia y que le demandan al Estado una importante inversión. De cualquier modo, los dos directores técnicos trabajan en sus respectivos proyectos, mantienen lazos más o menos estrechos con Duhalde y se puede inferir que uno tratará de impedirle al otro ocupar espacios que desearía cubrir. En la vida, el fútbol y la política, Menotti y Bilardo son irreconciliables. Aunque debe puntualizarse que los dos coquetean hace tiempo con Eduardo Duhalde. Y, tratándose de ellos, esa curiosa coincidencia no resulta un dato menor.

Candidatos: ***Hugo Toledo es el padrino político de Menotti. Bilardo tiene contacto directo con Groupierre. Guillermo Vilas también puede ser candidato.***

Frío, frío en la Alianza

Por G.V.

Si Eduardo Duhalde tiene a mano varios candidatos a manejar el deporte que complican su elección, Fernando De la Rúa observa el horizonte mucho más diáfano. Acaso porque en el radicalismo y, por extensión en la Alianza, el deporte no atrajo hasta ahora a figuras de la envergadura de Bilardo, Menotti y Vilas. El nombre para la Secretaría de Deportes que se escucha con más fuerza es el de Ricardo Nosiglia, hermano del "Coti".

Menor que el ex ministro del Interior durante la presidencia de Raúl Alfonsín, ocupa en la actualidad la Subsecretaría de Deportes del gobierno porteño. Además, mantiene la conducción del área deportiva en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Cuentan que Ricardo Nosiglia, un hombre que se ha dedicado también a manejar una imprenta –en su comercio se hicieron los volantes que apoyaban a Osvaldo Otero cuando hizo campaña para presidir a Racing–, es un personaje de curiosos modales.

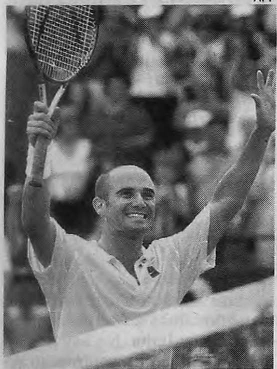
En una oportunidad recibió en su despacho al titular de la Federación Internacional de Tenis (FIT), calzado en ojotas. Y durante una visita del Círculo de Periodistas Deportivos (CPD) de Buenos Aires, atendió a su conducción con los pies sobre el escritorio y fumando un habano. Alguna vez, el diputado nacional por la UCR, Enrique Benedetti, se quejó de la falta de referentes deportivos en su partido: "Teníamos a Gatti, aunque después se fue al peronismo", dijo con cierta desazón.

SE JUEGAN LAS FINALES DEL GRAND SLAM

Un Wimbledon de gran nivel

Juegan Graf-Davenport y Sampras-Agassi. La alemana busca su octavo título, Pistol el sexto. André y Lindsay son número 1.

Wimbledon termina con un programa de notable atractivo, en el que se mezclan la historia y la emoción, y donde los "veteranos" del circuito demostraron una vez más que aún hay que contar con ellos. Los estadounidenses Pete Sampras y André Agassi jugarán la final en la que cualquiera que gane hará historia, mientras que la alemana Steffi Graf y la estadounidense Lindsay Davenport se medirán en un encuentro decisivo donde las "lolitas", como las suiza Martina Hingis, la rusa Anna Kornikova y las hermanas Venus y Serena Williams brillan por su ausencia. Las finales comenzarán a las 8 –hora argentina– y televisa en directo Fox.

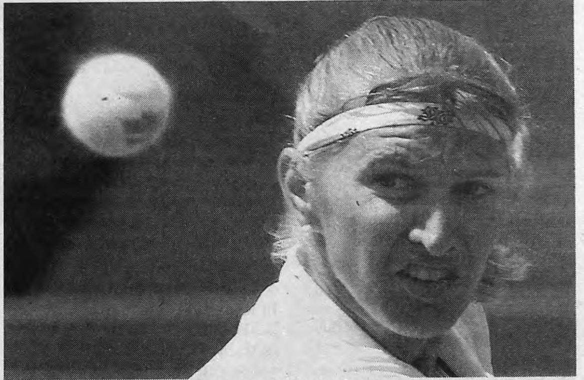


Agassi celebra el triunfo.
Aunque pierda, será número 1.

Sampras tendrá la chance de igualar el record del australiano Roy Emerson de 12 torneos individuales de Grand Slam ganados si triunfa en la final, a la que accedió ayer tras derrotar al inglés Tim Henman por 3-6, 6-4, 6-3 y 6-4. Se trata de la sexta victoria del estadounidense en seis enfrentamientos ante Henman, y el triunfo le abre a Sampras la posibilidad de ganar Wimbledon, el torneo de tenis más prestigioso del mundo, por sexta vez.

André Agassi se impuso al australiano Patrick Rafter por 7-5, 7-6 (7-5) y 6-2 y puede convertirse en el primer tenista en los últimos 19 años que logra ganar Roland Garros y Wimbledon en la misma temporada. El último en hacerlo fue el sueco Bjorn Borg en 1980. Más allá del resultado, Agassi será desde el lunes el nuevo número 1 del mundo. El jugador de Las Vegas, de 29 años, ocupó esa posición ya entre enero y febrero de 1996.

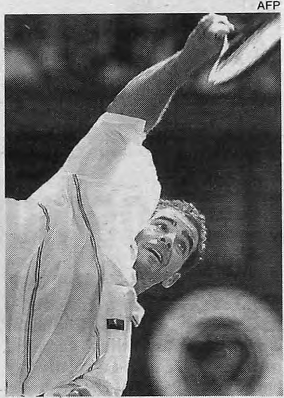
Lo mismo le sucederá a Davenport, quien, tras vencer a la estadounidense Alexandra Stevenson por 6-1 y 6-1, se aseguró regresar al primer puesto del ranking, que había perdido el 7 de febrero a manos de Hingis.



Steffi Graf venció a Mirjana Lucic en tres sets.
Ya ganó Roland Garros. Va por su octavo Wimbledon y el Grand Slam.

Davenport y Graf superaron ayer con distinto grado de dificultad los desafíos de dos exponentes de la nueva camada del tenis femenino y disputarán una extraña final femenina de Wimbledon en domingo.

Graf, ex número uno del mundo, campeona de Roland Garros hace un mes y dueña de 7 títulos en el All England, debió dar todo de sí para derrotar a la croata Mirjana Lucic, 134ª del ranking mundial, por 6-7 (3-7), 6-4 y 63. La alemana de 30 años saldrá a buscar su 23er. título de Grand Slam enfrentando a Davenport, quien batió con gran facilidad a Stevenson, la segunda tenista en la era del tenis abierto que llega a las semifinales de un Grand Slam proveniente de la clasificación.



Sampras saca con todo.
Busca el record de Borg.



Lindsay Davenport eliminó a Stevenson en dos sets rápidos.
Campeona olímpica, ya se aseguró el número 1 del ranking femenino.

ASCENSO

Chacarita quedó a un paso de ser finalista del reducido de la Primera B Nacional que otorga el segundo ascenso a Primera División para acompañar a Instituto. Como visitante le empató 1-1 a Defensa y Justicia el partido de ida de las semifinales y ahora jugarán la revancha en San Martín. Con sólo empatar, Chacarita será finalista. Ese derecho le corresponde por haber terminado mejor colocado en la serie regular del torneo. Grioni abrió el marcador para los de Varela a los 40 minutos, de cabeza y Alex Rodríguez empató para los tricolores a los 66, también de cabeza. El árbitro Rubén Baldassi mostró tarjetas rojas a Grioni del local y a Boujón de Chacarita. Hoy, desde las 14 y televisado por América, Juventud Antoniana-All Boys juegan la otra semifinal de ida en Salta. En tanto, quedaron definidos los equipos que jugarán las semifinales del reducido de la B Metropolitana que dará el segundo ascenso al Nacional B. Italiano-Defensores de Belgrano y San Telmo-Temperley son las series definidas. Italiano empató 0-0 como visitante de Tristán Suárez tras haber ganado 1-0 el partido de ida de los cuartos. Temperley venció 3-1 en su casa a Armenio tras el empate 0-0 en el primer partido. San Telmo le ganó 2-1 de visitante a Brown de Adrogué y ratificó el 1-0 de ida. Defensores de Belgrano se une al lote porque fue el que tuvo más puntos en la serie regular después de Argentino de Rosario que logró el ascenso directo.

TC EN NUEVE DE JULIO

Bessone fue el más veloz

Ernesto Bessone, a bordo de un Dodge, marcó el tiempo más veloz en la jornada clasificatoria del Turismo Carretera para la novena competencia del calendario que se correrá hoy en el circuito de Nueve de Julio.

Bessone hizo su mejor vuelta en 1.34.324 minutos a un promedio de 176,132 kilómetros por hora y quebró el récord que estaba en poder de Rubén Verna desde el año pasado. La segunda posición quedó en poder del arrecifeño Marcos Di Palma, con Chevrolet y un tiempo de 1.34.400 en tanto que Eduardo Lavari con otro Dodge, fue tercero a 15 centésimas de Bessone. De los tres pilotos que pelean el título 99 de la categoría, el que hizo mejor registro fue el líder Guillermo Ortelli quien puso cuarto a su Chevrolet con 1.34.653 y parece ser el gran candidato a quedarse con la carrera de hoy. Omar "Gurí" Martínez, segundo en el campeonato apenas se pudo ubicar decimotercero porque su Ford quedó a 13 centésimas de Bessone. El peor clasificado es el tercero en el campeonato, Juan María Traverso, quien parece tener un pésimo fin de semana. El Flaco de Ramallo se clasificó en el decimonoveno lugar con su Ford que hizo un crono de 1.35.340 minutos.

Hoy habrá tres series clasificatorias a las 10, 10.30 y 11 de 6 vueltas cada una al trazado de 4614,85 metros. La novena final de la temporada se largará a las 13 con los mejores 41 tiempos y desde el circuito de Nueve de Julio televisará Canal 13 a partir de las 11 de la mañana.

Por Mariano Blejman
Desde Santa Fe

FERNANDO BIRRI PRESENTO EN SU SANTA FE UN LIBRO CON

"No tengo respuestas, sólo

Fernando Birri es una persona normal. Pero si uno observa en detalle, sus pies parecen elevarse un centímetro por encima del suelo. Así era el ángel que él mismo representaba en su film *Un señor muy viejo con unas alas enormes*. Y así parece también cuando camina sobre la tierra, convertido él mismo en su propio personaje. Desde 1956, cuando realizó *Tire Dié*, la primera encuesta social filmada de América latina, Birri está intrigado por eso de qué es ser argentino, y en tal caso también, latinoamericano. En ese proceso, cuenta, entendió que la identidad era una construcción que se relataba entre todos, y se propuso contar sus historias cotidianas a través del cine. Paradójicamente, o no, siempre encontró el apoyo financiero en Europa, donde es considerado un director de culto. Birri, que vive la mayor parte del tiempo en Cuba, llegó hasta su provincia natal para la presentación de su libro *El alquimista democrático*, editado por Sudamericana. El director de *El siglo del viento*, la versión cinematográfica del libro de Eduardo Galeano, tiene 74 años y planea lanzar la Fundación Fernando Birri, que será depositaria de sus obras.

El libro se llama "El alquimista democrático", una edición antológica, que rescata del posible olvido los mejores textos de la larga trayectoria del cineasta, padre fundador del Nuevo Cine Latinoamericano.

–El libro, su última película y la creación de la Fundación parecen un resumen de lo sucedido en el siglo. ¿Está de balance de vida?

–No es un balance, sino más bien una recopilación. Quiero salvar lo salvable. Después de una vida desparramada desde el primer exilio, tengo la necesidad preservar este magma, sobre todo aquel que pueda tener vigencia. Lo salvo pensando en el presente y quizá para el futuro.

–¿O será que se siente cerca de la muerte?

–Desde que nací me siento cerca de la muerte, pero puede ser que ahora esté un poco más cerca. A veces cuando duermo me sobresalta la soledad de la muerte, el silencio, la oscuridad. Salvo ese pequeño episodio circunstancial –a lo mejor debido a una mala digestión–, siento la muerte tan natural e involuntaria como haber nacido.

–¿En qué tiene depositada sus esperanzas a esta altura?

–Estamos asistiendo a un "horror-show". Ni las profecías de Nostradamus eran tan siniestras. La esperanza está tan presente en el sucederse de los acontecimientos, como la terrible aparente desesperanza que estaríamos justificados a vivir en este momento. Antes o después, esto va a volver a cambiar. Mientras alguien pueda preguntárselo, la vida le habrá ganado a la muerte. La esperanza es la creencia de que el cambio es posible, aunque la realidad coyuntural pareciera desmentirnos constantemente.

–¿Y por qué la esperanza y no la ilusión?

–Es la misma diferencia que hay entre un prestidigitador y un mago. El prestidigitador ilusiona, es la ficción de un milagro; el mago, en cambio, hace el milagro, trastroca los parámetros de una realidad establecida, es la transgresión. La ilusión es un espejismo, mientras que la esperanza es un espejo. Cuando hice *Che: ¿muerte de la utopía?*, en La Higuera apareció un cura que andaba por las montañas de Bolivia, y le pregunté sobre su noción de utopía: "Ata tu arado a una estrella", me contestó. Eso es la esperanza.

–¿Cuál es, para usted, la función del arte en este contexto?

–El arte aporta lucidez. No sólo fría o mental, una lucidez participativa, que posiblemente en la prosa de lo cotidiano muchas veces se enceguece. En el cine trabajamos con la revelación del material, el arte tiene esa función de revelado, no químico sino alquímico, la inteligencia habla en el arte, y a través suyo podemos entender mejor qué somos, a dónde vamos, y para qué vamos.

–¿Y?

–Eduardo Galeano dice en *Ventana de una utopía*: la utopía es algo que situamos en el horizonte. Cuando uno camina un paso, el horizonte se desplaza un paso, uno camina siete pasos y el horizonte se desplaza siete pasos, entonces ¿para qué sirve esta utopía? Pues para eso, para caminar. La identidad de un pueblo no es una cosa dada, se da en el trayecto, es susceptible de contradicciones. La búsqueda de la identidad implica un reconocimiento y, para reconocerse, hay que conocerse.

Idea: ***"En la adolescencia me preocupaba saber qué era ser argentino. En mi exilio entendí que un italiano no se pregunta qué es ser italiano".***

–¿Contarse?

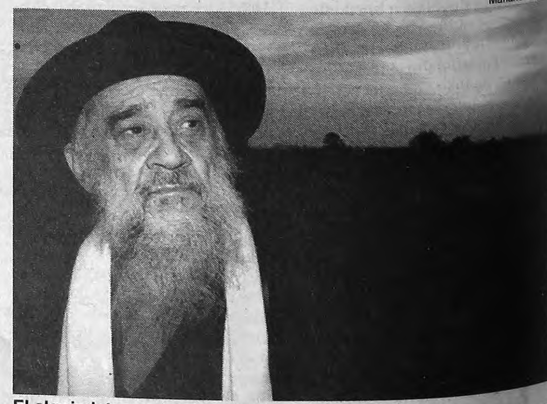
–Exactamente. En la adolescencia me preocupaba saber qué era ser argentino. En mi exilio entendí que un italiano no se pregunta qué es ser italiano, sino que establece su búsqueda existencial a partir de saber que ya es un italiano. Empecé a entender lo que era por lo que no era. No era italiano, ni español, ni francés. Ni tampoco un indio. Los argentinos somos un laberinto de espejos y nos vamos reflejando entre nosotros. En la contradicción de mis identidades estaba mi identidad. Cuando leí en Borges "afortunadamente, no pertenecemos a una sola cultura" entendí que ésa es la clave cultural de nuestra riqueza.

–En donde todo se globaliza, ¿las identidades regionales van a persistir?

–Deberían hacerlo. Yo trabajo esto desde *Tire Dié*, cuando comencé a buscar un cine nacional realista, crítico y popular. Sabato decía: "Nos acusan de ser europeizantes, ésa es la prueba de que no somos europeos". La preservación regional es necesaria si no caemos en el "nazionalismo" con zeta. Afortunadamente, en castellano nacionalista se escribe con "c", no como en Italia. No hay una visión global sin un contrapeso regional y no nos podemos encerrar en la visión local, sino pertenecemos a una categoría internacionalista.

–Usted se propuso hacer cine para las clases populares, ¿lo logró?

–Claro que no. Eso lo escribí cuando me estaba por ir a la clandestinidad, es mi utopía interrupta. Aun cuando las circunstancias sociales y económicas han cambiado, la propuesta sigue teniendo posibilidades. La última vez que vi en Italia a Raymundo Gleyzer, me dijo: "Fernando: nos hemos equivocado en tantas cosas". Pensábamos siempre en producir y después nos encontrábamos con problemas tremendos para comunicarnos. La gente del grupo Cine Liberación, Solanas, Vallejo, pudieron ver ese destino, aunque sin esa filosa definición clasista. Había antecedentes del Teatro La Barraca de Federico García Lorca o el Cine de Las Flores, de urgencia y experimentación, en Nicaragua, eran muestras de esa posibilidad. La frustración personal


Mariano Blejman

El alquimista en el paisaje santafesino del ocaso.
"Tengo la necesidad de preservar este magma", dice del libro.

EL RECORRIDO VITAL DE UN CINEASTA FUNDACIONAL

La utopía del "cosmunismo"

La vida de Fernando Birri está ligada a sus realizaciones, de modo casi inevitable. Su obra no es más que su propia mirada subjetiva sobre lo que sucede en el continente. Si Gabriel García Márquez tiene razón, y la realidad latinoamericana está plagada de realismo mágico, también debería estar en lo cierto Birri, que funde todo el tiempo ficción y documental. No en vano va por ahí con el título honorífico de padre fundador del Nuevo Cine Latinoamericano.

Birri nació el 13 de marzo de 1925 en Santa Fe y se ocupó de la poesía, los títeres y el teatro hasta llegar al cine constituyendo el Cine Club Santa Fe. Por el Litoral recorrió escuelas, asilos, cárceles, manicomios, centros recreativos y barrios. En 1947 dirigió el teatro de la Universidad Nacional del Litoral. Su vuelco al cine vino porque "ni la poesía, ni el teatro podían dar paso a un público tan amplio como el cine". Es curioso pensar que Birri trabajó tan sólo siete años en la Argentina. Todo el resto de su obra fue realizada en el exterior. En 1950, exiliado, se trasladó a Roma donde se diplomó en el Centro Sperimentale de Cinematografía y adquirió la influencia del neorrealismo. En 1955 volvió a la Argentina y a falta de cámaras realizó fotodocumentales en el Instituto de Sociología de la UNL. De ahí nacería el mítico *Tire Dié*. Con el Instituto Cinematográfico de Santa Fe dirigió *Los inundados* en 1961.

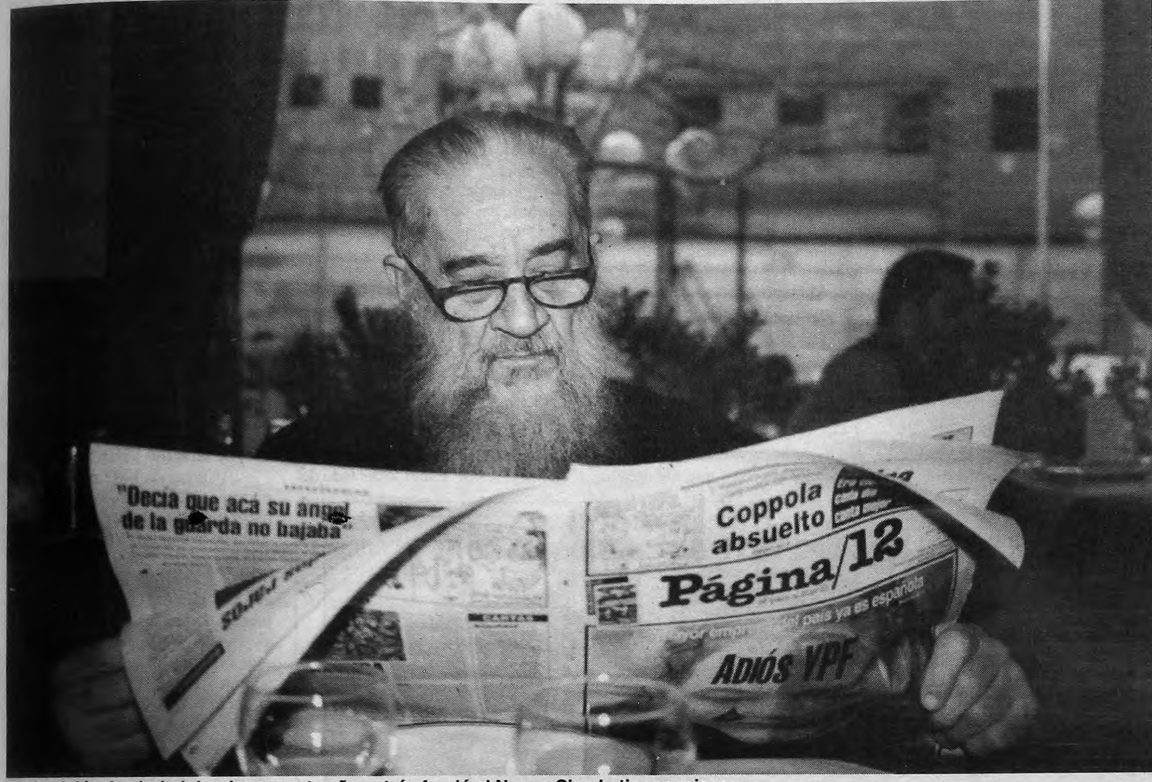
Birri se definía entonces como un parricida, que intentaba cambiar las reglas del juego del cine argentino. En 1963 salió del país y comenzó a recorrer Latinoamérica. Su cine fue desde la temática nacional realista y popular hasta el cine cósmico, incluyendo el "cosmunismo" delirante y lumpen de *ORG*. Dice que en su devenir no hubo contradicciones, sino más bien un crecimiento. En 1986 fundó la Escuela Internacional de Cine y TV en San Antonio de los Baños, Cuba, sobrenombrada de Tres Mundos, con la participación de García Márquez, y el apoyo incondicional de Fidel Castro, quien lo premió un año antes por Mérito Intelectual. El Festival del Nuevo Cine Latinoamericano en Cuba ya va por su XXI edición y Birri está convencido de "seguir viviendo consagrado en lo que creemos".

Un señor muy viejo y con unas alas enormes fue filmada en 1988 y vista en Europa por más de 40 millones de personas. Sus películas fueron siempre financiadas en el extranjero. Hoy, en sus ratos libres, Birri sigue aprendiendo: realiza "glifotronics", dibujos digitales realizados con el dedo sobre una pantalla de cristal líquido. No es poco para alguien de 74 años. No es mucho para Birri. En un continente al que le cuesta identificarse consigo mismo, el realismo mágico fue siempre una adecuada forma de relato. Birri sentencia: "Lo realmente mágico es descubrir esta realidad en su cotidianeidad. Esa es la paradoja de América latina, lo prodigioso es normal y lo normal es prodigioso. Porque todavía somos una utopía: el asombro todavía nos pertenece, la capacidad de inventarnos cotidianamente es nuestra".

ESCRITOS TEORICOS Y POEMAS

algunos guiones posibles"

Mariano Blejman



Birri volvió a la ciudad donde cuarenta años atrás fundó el Nuevo Cine Latinoamericano.

que sentí en mis primeros años del exilio fue compensada en parte por lo que otras generaciones lograron.

–Actualmente, ¿cuál es su relación con la Escuela de Cine de Tres Mundos en La Habana?

–Pertenece a mi pasado. En el '86 viajé a Cuba para trabajar en el nacimiento de la Escuela. Queríamos armar un centro de producción audiovisual, con aquella famosa "utopía del ojo y de la oreja" y trabajamos con un equipo internacional, Redford, Coppola, García Márquez, etcétera.

> **Utopía:** *"Galeano dice que la utopía es algo que situamos en el horizonte. Cuando uno camina un paso, el horizonte se desplaza a otro".*

–¿Por qué se alejó?

–Es que a mí me gusta empezar. Todavía no llegué ni al tercer día de la creación, tengo las manos sucias de barro primordial. Pero después hay que institucionalizar las cosas, es muy difícil llevar adelante una experiencia anárquica y libertaria, inclusive en un país como Cuba. Tampoco me gusta calentar sillones, es la antítesis de mi libido de vida. Actualmente, sigo haciendo todo lo que está a mi alcance para mantenerla funcionando.

–¿Cada vez que va a Cuba se encuentra con Fidel?

–Le tengo gran cariño, con su obra no ha desmentido las razones y emociones que me llevaron a ser su amigo. Fidel es un político en el poder, no como Marcos que está intentando cumplir su destino. Es una de las poquísimas personas que merece el reconocimiento de gobernante. Las críticas no pueden ser mayores que las adhesiones. ¿Qué es preferible: trabajar para que caiga el gobierno de Fidel y fracase la Revolución Cubana, o trabajar en las críticas desde adentro?

–Ya que habló de Marcos, ¿cuál es su visión de lo que sucede en Chiapas?

–Lo veo con los ojos abiertos. Trato de verlo lo más profundamente posible. Observo lo de Marcos como veía la Revolución Cubana antes del '59. Es una esperanza biológico-histórica, no metafísica.

–¿Cuál puede ser el aporte de las nuevas tecnologías a esta difusión de la identidad latinoamericana?

–Estoy fascinado con la tecnología contemporánea. La había soñado hace tiempo, inclusive con imágenes literarias. Para filmar *ORG*, en mi segundo exilio en Italia, tardé 11 años. Hoy podría hacerlo en seis meses. Quería al espectador dentro de la pantalla, de alguna manera Woody Allen lo hizo con *La Rosa Púrpura del Cairo*, y ahora va a ser posible con la "Virtual Reality". Son anticipaciones que la tecnología está haciendo creíble.

> **Cuba:** *"¿Qué es preferible, trabajar para que caiga el gobierno de Fidel y fracase la Revolución Cubana, o luchar en las críticas desde adentro?".*

–¿Cómo influye financiar la "identidad latinoamericana" con aportes extranjeros?

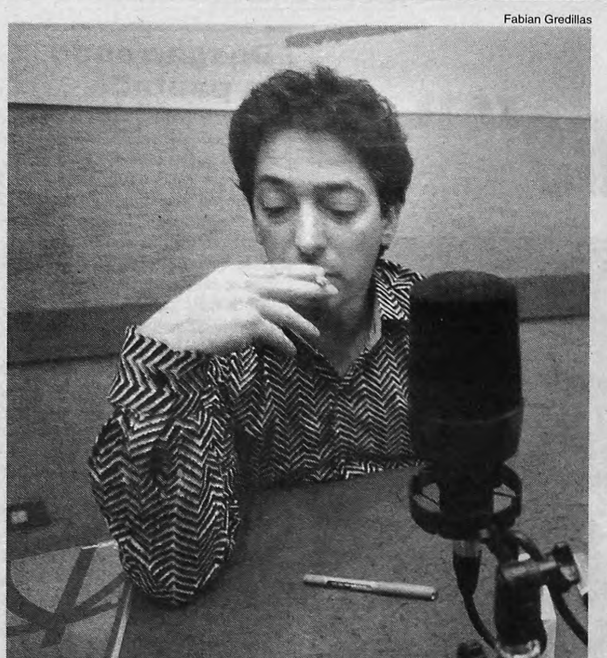
–Depende de cómo se lo haga. Quizá los europeos tienen más sensibilidad con nuestras historias. Lo que aparentemente nos une con los yankis, en verdad nos separa y lo que nos separa en verdad nos une. La unión o dependencia económica con el FMI realmente nos coarta; el hecho de pertenecer a culturas diferentes, aparentemente nos distancian. Pero ambas culturas están injertadas en lo nuevo. Dos grandes poetas de este siglo se dieron un gran abrazo, Walt Whitman y Pablo Neruda. La identidad poética de ambos proyectó el horizonte común de una utopía americana.

–¿Encuentra soluciones?

–Tengo más preguntas que respuestas y quisiera morirme así. Pero hay una pregunta que me hago desde hace mucho y que tiene que ver con todo esto, y no creo poder encontrar la respuesta hasta antes de morirme: ¿Por qué una manzana podrida puede pudrir a todas las otras manzanas dentro de una canasta y por qué una manzana sana no puede contagiar y regenerar una canasta de manzanas podridas? No tengo respuestas, sólo algunos guiones posibles.

Desgarrando la pantalla

Oscurece sobre Santa Fe, la ciudad que vio nacer a Fernando Birri, que está en su salsa. Aparecen sus amigos y los elogios se entrecruzan. Más tarde, la charla –que comenzó en la mesa de la Feria del Libro de Santa Fe– seguirá en la casa de Amílcar Renna, editor de *El alquimista democrático* y amigo entrañable del cineasta. Allí está, además de Rolando "El Conejo" Gómez, Gastón Gori, un escritor que lleva más de 45 libros publicados, entre ellos *La Forestal*. "¿Cómo voy a olvidar a ese muchacho, que he acompañado durante toda mi vida?", dice Gori en la presentación. "Fernando rompió con la poesía latinoamericana. Es inmortal", sentencia. Todos hablan sobre Birri y Birri habla sobre todos. El libro compendia 35 años de trabajos, entre 1956 y 1991. Pueden encontrarse escritos, poemas y cuentos. "Si no los hubiera reunido posiblemente hubieran desaparecido", dice el autor. Los escritos teóricos van desde el presente al pasado. Los poemas, en cambio, recorren el camino inverso. En el medio, el "Poema en forma de ficha filmográfica" es una bisagra entre pasado y presente. Una pregunta, que parece inocente, hace el cronista en la presentación: ¿Por qué el subtítulo dice "Por un nuevo, nuevo, nuevo cine latinoamericano"?. Se desploma la respuesta para el público: "Nosotros ayudamos a dar nacimiento a lo que después fue el Nuevo Cine Latinoamericano, que se preguntaba qué era ser latinoamericano. Con el tiempo, el movimiento se expandió y comenzaron a aparecer imitaciones. El *Tire Dié* era un arquetipo pero no podía transformarse en un estereotipo, un modelo vacío de sentido. Yo fui el primero en desgarrar el telón, lo nuevo hay que inventarlo cada mañana, la revolución en el cine debe ser permanente". Un día después, luego de un viaje entre Santa Fe y Rosario, Birri explica el nombre del libro *El alquimista democrático* para los estudiantes de cine: "La química es la hermana que no sueña de la alquimia, la alquimia es el arte del descubrimiento. El adjetivo democrático lo utilizo para descargar la palabra alquimista de cualquier otro significado". Al final, los mira fijo y parafraseando a Walt Withman sentencia ante las demandas estudiantiles: "Muchacho, nadie puede hacer el camino por ti".


Fabian Gredillas

Marcelo Moura aprovechando una pausa para despuntar el vicio.
"Voy a seguir haciendo música para siempre", aclara el tecladista.

MARCELO MOURA, CONDUCTOR RADIAL

Frente a otro micrófono

El cantante del grupo Virus, desde la muerte de su hermano Federico en 1988, aprovechó un parate del grupo para probarse en radio. Su programa se llama "El probador" y va por la FM Nostalgie.

Por Pablo Plotkin

Mientras Michel Peyronel –baterista de Riff, dandy maduro del rock nacional y propietario de FM Nostalgie– prepara tragos y los bautiza en uno de los ambientes de la radio, Marcelo Moura –tecladista, y cantante, de Virus desde la muerte de su mítico hermano Federico hace 11 años, y ahora conductor de "El probador"– entrevista a Gustavo Cerati en el estudio de transmisión. Moura empezó a hacer radio hace un mes, después de que la banda decidiera parar, hasta nuevo aviso. "Durante estos veinte años siempre me dediqué a la música con mucha devoción, mucho placer", dice. "Toda la vida me pasó de quedarme a trabajar hasta tarde en mi casa con un instrumento, y que me dijeran '¿cuándo venís a acostarte?', y yo: 'ahora voy, ahora voy ...'. Cuando dejó de pasarme eso, empecé a sospechar. Sentí la necesidad de hacer un *break* y dar vuelta la página." Entonces se unió a Ingrid Reggia (ex "Loca ... como tu madre"), trazaron una idea de programa, y su vieja amistad con Peyronel (que produjo *Agujero interior*, el tercer disco de Virus) y su gusto por la ascendente radio FM Nostalgie hicieron el resto. "Estando del lado del entrevistado, siempre me fascinó esa cosa mágica, volátil de la radio, de poder crear un montón de situaciones", expresa. "Y todos los días descubro cosas. Cuando estoy frente al micrófono suelo imaginarme al oyente como una persona que va en auto. No sé si por el horario, o porque yo suelo escucharla en el auto, pero de alguna manera eso tiene que ver mucho con la musicalización. A veces pongo un tema lento, y espontáneamente digo 'si están en un embotellamiento, cierren las ventanillas y escuchen esto'."

–¿Se terminó Virus?

–... (Carcajada.) Me río porque es interminable Virus. Ahora decidimos hacer un parate: Julio (Moura, guitarrista de la banda) se fue a España, y está haciendo algunas cosas con Andrés (Calamaro) y con Andy Chango. Se ha montado un estudio y está preparando un disco para vender básicamente en España, donde en este momento hay un auge de músicos argentinos. Pero la decisión fue conjunta, de la banda. Sin mucho anuncio dijimos "bueno, paremos un poco, que cada uno busque lo que tenga ganas de hacer". Pero sin nada premeditado acerca del futuro. Y menos nos gusta explotar eso comercialmente: nada de *La despedida de Virus*, ni nada. Somos amigos hace mucho tiempo y cuando tenemos ganas nos juntamos y hacemos música. Con la misma naturalidad, nos abrimos cuando así lo queremos. Tenemos veinte años juntos: hay códigos muy flexibles.

–¿Su vida como músico sigue?

–Sí, voy a seguir haciendo música siempre. Pero sentí la necesidad de tomar un poco de oxígeno, y la radio es un trabajo mucho más a tierra, todos los días de cinco a seis, con una preparación. Lo contrario a la música, que es mucho más delirante. Tuve ganas de tener una actividad más contenida, apuntalada. La radio es mucho más pragmática.

–¿Qué haría afuera de Virus?

–Ahora estoy muy metido con la radio, que me divierte mucho. Lo necesitaba. Y a la música sólo la concibo cuando no puedo parar de hacerla. Pero creo que lo más probable es que en breve me meta en un proyecto solista. De hecho, tengo tres cuartos de disco preparado, muchas composiciones hechas solo. Y cuando me vuelvan esos ataques de pasión, voy a continuar con eso. Pero no me gusta meterles presión a las cosas. Tengo tiempo, creo.

–¿Se cruzan al aire los oficios, el de conductor y el de músico?

–No me lo planteo mucho. Pero creo que se siente a la hora de elegir los temas. Elijo la música con un concepto muy despojado: por gusto, y no con un criterio comercial, como suelen manejarse las radios. Paso la música que a mí me gusta, que creo que no es nada extraño, pero sí tiene un concepto. Y mi criterio es más bien pop, que es lo que siempre me ha gustado. Paso mucho Lou Reed, Alice Cooper, David Bowie, Rod Stewart, Squeeze. Pero no tengo ninguna presión. De golpe paso música cubana. Me gusta que la radio no sea algo previsible, porque de esa forma lo disfrutás más. Y yo soy especialmente abierto para escuchar música, y defiendo eso.

Por Michael Ellison
Desde Nueva York

A diez años de "Haz lo correcto", el film que lo lanzó al estrellato, el director pone su lente en otro verano enloquecedor, con el "Hijo de Sam" como amenaza.

Lo nuevo de Spike Lee: "Summer of Sam" (SOS)

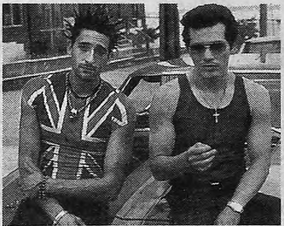
Un policía le dice a una corte que le disparó a un homeless porque sintió miedo, mientras sus compañeros siguen la caza de un hombre que violó a una chica de 13 años. Esto es el Bronx. A un par de kilómetros de allí, en City Island, el Viejo Roger se relaja en su silla, en una vereda soleada, poblada por turistas y gente que va a navegar. Esto también es el Bronx. Uno es el Bronx infestado de crimen y de miedo, el de *La hoguera de las vanidades* y *Fuerte Apache: el Bronx*. El del Viejo Roger es una disquería de usados que comanda desde hace tres décadas, con 33 mil discos de vinilo a los que cuida como chicos.

De los cuatro distritos de Nueva York (Bronx, Queens, Brooklyn y Staten Island), el Bronx es el que tiene la peor reputación, especialmente el Bronx del sur. "El Bronx es el lugar más maligno en el mundo occidental", dice Joe Lauria, un residente que hace campaña para restaurar la imagen del distrito donde nació. Y enfatiza su caso al mostrar la casa de Edgar Allan Poe, en el Grand Concourse, ahora un museo que nunca parece abrirse y que debió mudarse de su lugar original a la vereda de enfrente, a un lugar más conveniente en el parque. Luego, siguiendo por el oeste y Wave Hill con su jardín de esculturas exhibiendo obras de Henry Moore y Willem de Kooning. Pelhas Parkway, el zoológico más conocido del mundo Bronx Zoo, Orchard Beach, donde el hombre mejoró la obra de Dios con una ribera donde no había nada (mejor no mencionar los 35 bloques de horror del Co-Op City) ... Lauria podría seguir y seguir, y de hecho lo hace.

Pero cualquiera sea la realidad, la imagen es más fuerte, y por ello resultó más impactante el estreno, este viernes, de *Summer of Sam*, la nueva película de Spike Lee, curiosamente realizada con dinero de Disney. *Summer of Sam* es un estallido de alta temperatura en el Nueva York de hace 22 años, el cruce entre sexo, la era disco, el punk, los cortes de energía seguidos de saqueos, paranoia. Y en su vértice está el impacto que David Berkowitz, el *Hijo de Sam*, probablemente la primera persona calificada como un "asesino serial", tuvo sobre los ítalo-norteamericanos en el Bronx. Pero la elección de ese tema no hace felices a las familias de sus víctimas (seis muertos, siete heridos), ni a los columnistas del diario *Daily News*, al que el asesino solía enviar sus cartas. Ni al mismo Berkowitz.

El Hijo de Sam, ahora de 45 años y embarcado en la conocida historia del infame criminal renacido gracias al cristianismo, declaró: "Esta locura, estos horrores del pasado, están emergiendo nuevamente, y todo porque algunas personas quieren hacer dinero. Rezo por Spike Lee y su familia, su mujer Tonya, sus dos hijos, Jackson y Satchel. Dios no quiere que yo esté enojado con nadie". En vista de la fluidez con que el asesino aferrado a la Biblia nombra a la familia del realizador de la película, Lee, que recientemente pasó un montón de noches fuera de la casa, apoyando a los New York Knicks en la serie final de la NBA, debe estar encantado que Berkowitz esté hablando desde la cárcel de máxima seguridad Sullivan, en las montañas Catskill, donde cumple una condena de seis cadenas perpetuas consecutivas.

"Spike Lee les está haciendo revivir a las familias todo esto", dice Lauria, de 67 años, un mecánico de ómnibus retirado. Su hija Donna, a los 18 años, fue la primera en morir en manos de Berkowitz, quien aseguró, en las cartas que mandaba al *Daily News* antes de ser apresado, que recibía órdenes de un perro negro llamado Sam, propiedad de un vecino. "Spike Lee cree que el crimen es un entretenimiento, que, en primerísimo lugar, no lo es", dice Lauria. La respuesta de Lee es la de un artista: "No hay nada que puedas decir que haga sentirse mejor a esas familias, y entendimos eso al empezar con esta película. No podemos hacer nada para devolver sus familiares que desaparecieron, y me es absolutamente imposible sentir su pérdida. Pero esas tragedias se produjeron. Es parte de la historia de Nueva York. Nunca salí a hacer una película sobre un asesino serial, estaba intentando capturar la tristeza. Y la película describe de manera exacta los episodios de aquella época".


Brody y Leguizamo, en el film.
Un retrato de Nueva York '77.

"Aquella época" es el verano estadounidense de 1977. Los protagonistas, John Leguizamo (un peluquero interesado en raros juegos sexuales), Mira Sorvino (su mujer) y Adrien Brody (un auténtico punk modelo '77), se mueven en una ciudad donde la música disco comenzaba a reinar, los DJ's conectaban sus bandejas a los postes eléctricos de la calle, y Nueva York era una ciudad arruinada que despedía a sus empleados, con cortes de luz provocados por altísimas temperaturas (un dato que ya aparecía en *Haz lo correcto*, film del que se acaba de cumplir diez años de su estreno), orgías sexuales y una tremenda tasa de delincuencia. En la película no se ve un solo afroamericano. "Este film es sobre ese verano particularmente loco, la época de Studio 54, CBGB y el club de intercambios sexuales Plato's Retreat", argumenta el realizador. "No se puede negar que Berkowitz era parte de él y contribuyó a la histeria, pero no es sobre él. Es sobre el efecto que sus crímenes tuvieron en la gente, en particular sobre la parte ítalo-norteamericana del Bronx y, en mayor escala, sobre ocho millones de neoyorquinos."

Lee tiene, como es costumbre, una lectura también racial sobre ese estado de ánimo. "Había miedo, pero no se sentía tanto en la comunidad afroamericana: el Hijo de Sam no estaba matando gente negra. No digo que los negros fueran felices. Yo lo recuerdo así, y quiero remarcarlo, porque siempre se me acusa de tratar de ser el portavoz de 35 millones de afroamericanos. Los blancos tenían pánico, pero no era nuestra experiencia. Y recuerdo el alivio que sentimos cuando se descubrió quién era y se vio que no era negro. Creo que todos los grupos sienten eso: cuando algo terrible sucede, deseás que el responsable no sea de tu raza o religión, para no ser un chivo expiatorio otra vez."

En City Island, Roger, el vendedor de discos de 78 años, con una barba blanca hasta la mitad de su pecho, acaba de vender un fonógrafo Edison de 1920 que tiene que entregar a un cliente, pero está preocupado por su asistente. "El joven se pone muy nervioso", dice. Nervioso por la responsabilidad de cuidar el negocio durante media hora, con tantas historias de asesinos seriales, saqueadores y ladrones dando vueltas. El joven anda por los cuarenta y ya está encaneciendo. El Bronx aún asusta.

cine

ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González, Pablo Echarri. S/R.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

ANALIZAME
Dir.: Harol Ramis, con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.10, 17.25, 19.45 y 22.10 hs.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

BABE 2
(El chanchito en la ciudad).
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 14.30 hs. En castellano. S/R.

BAILANDO ENTRE SUEÑOS
Dir.: Pat O'Connor, con Meryl Streep. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

BICHOS
(Una aventura en miniatura).
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (En castellano).

CONOZCO LA CANCION
(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.

DETRAS DE LOS OLIVOS
(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

EL ABUELO
(España). Dir.: José Luis Garci, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.

EL BAÑO TURCO
(Hamam). Italia-Turquía. Dir.: Ferzan Ozpetek, con Alessandro Gassman. P/16.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

EL DIVINO NED
Dir.: Kirk Jones, con Susan Lynch. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

EL LADRON
(Francia-Rusia). Dir.: Pavel Chukhrai. P/16.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.40 y 22.40 hs.

EL PRINCIPE DE EGIPTO
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20, 18.10, 20 y 22 hs. En castellano. S/R.

FLORES DE FUEGO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs.

JUEGOS SEXUALES
Con Ryan Phillippe. P/16.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

LA CARA DEL ANGEL
Dir.: Pablo Torre, con Virginia Innocenti y Mario Pasik. P/16.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 hs.

LA EDAD DEL SOL
Dir.: Ariel Piluso, con Soledad Pastorutti. S/R.
Capitol
Av. Santa Fé 1848. Tel.: 4812-2379. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones). Dir.: Jon Amiel, con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. S/R.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.15, 19.55 y 23.30 hs.

LA MOMIA
Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA OTRA CARA DEL AMOR
Dir.: Kevin Smith, con Ben Afflecx. P/18.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.40 y 21.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.30, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Dasanzo, con Laura Novoa y Diego Torres. P/13.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA ES BELLA
(Italia). Dir.: Roberto Benigni, con Nicoleta Braschi. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40 hs.

MATRIX
Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 17, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

MI MARCIANO FAVORITO
Con Jeff Daniels y Christopher Lloyd. (En castellano). S/R.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Morgani y Adriana Aizemberg. S/R.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.40, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Monumental III
Lavalle 780.
Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

en cartel



DETRAS DE LOS OLIVOS
De Abbas Kiarostami
(Irán)

Como en El sabor de la cereza, *la aparente simplicidad de este film esconde una complejidad que expone en forma de interrogantes las cuestiones esenciales del cine. Un equipo de filmación regresa a Koker, un pueblo del norte de Irán arrasado por un terremoto, para filmar una prolongación de* Y la vida continúa, *la película anterior del propio Kiarostami. El resultado no sólo es un film sobre cómo se hace un film: la película también se abre al mundo, siguiendo a los personajes en su cotidianidad.* ***(Lorca.)***



LA MANZANA
De Samira Makhmalbaf
(Irán)

La hija de Mohsen Makhmalbaf, segundo realizador iraní en orden de importancia detrás de Kiarostami, filmó esta bellísima metáfora que, paradójicamente, está anclada en la realidad. A través de un noticiero televisivo, Samira y su padre se enteraron del caso de dos mellizas encerradas bajo llave desde su nacimiento, en pleno centro de Teherán. Con tan sólo 18 años, Samira se sumergió en el caso y concretó un film que oscila constantemente entre la ficción y lo real, protagonizado por varios de los personajes verdaderos. ***(Cosmos.)***

PATCH ADAMS
Dir.: T. Shadyac, con Robin Williams. S/R.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

PLACE VANDOME
(Francia). Dir.: Nicole García, con Catherine Deneuve. S/R.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.40 hs.

SALTANDO CHARCOS
Dir.: Karel Kachina.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.30 hs.

TRES VERANOS
Dir.: Raúl Tosso, con Esteban Prol y Fabian Gianola. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 23.35 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
JUEGOS SEXUALES
11.35, 13.45, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
LA OTRA CARA DEL AMOR
11, 13.20, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
LA EDAD DEL SOL
11.35, 13.35, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA MOMIA
10.50, 13.35, 16.25, 19.15 y 22.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
ANALIZAME
11.35, 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.45 h.
MUNDO GRUA
11.40, 13.40, 15.40, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
MATRIX
10.30, 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 11, 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
ALMA MIA
11.10, 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santla Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
ANALIZAME
13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
LA MOMIA
12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
JUEGOS SEXUALES
12.15, 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
LA EDAD DEL SOL
11.40, 13.45, 15.50, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.35 hs.
LA MOMIA
11.30, 14.25, 17, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
ANALIZAME
11.35, 13.50, 15.55, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
MUNDO GRUA
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
MATRIX
11.50, 14.40, 17.25, 20.15 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.15, 15.45, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
CONOZCO LA CANCION
13.20, 17.50 y 22.20 hs. P/13.
LA VIDA ES BELLA
15.40 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
AMOR PROHIBIDO
16.10 y 20.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
CRIMEN VERDADERO
14, 18.20 y 22.40 hs. P/13.
Sala III
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.30, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
FLORES DE FUEGO
14.40, 18.30 y 22.50 hs. P/16.
EL LADRON
13, 16.40 y 20.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
MATRIX
13.45, 16.30, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
JUEGOS SEXUALES
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala III
ANALIZAME
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
LA MOMIA
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
EL ABUELO
13.10, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
ANALIZAME
13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MOMIA
12.50, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
13.50, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
JUEGOS SEXUALES
13.35, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
Sala 1
ANALIZAME
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala 2
LA OTRA CARA DEL AMOR
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
LA MOMIA
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
LA EDAD DEL SOL
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
MATRIX
13.40, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala V
JUEGOS SEXUALES
13.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala VI
MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LA MOMIA
12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA EDAD DEL SOL
12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
MUNDO GRUA
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL ABUELO
12.40, 15.45, 18.50 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
JUEGOS SEXUALES
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
MATRIX
13.55, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure.
Tel.: 4778-5181.
Sala I
MATRIX
13.20, 16.25, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
LA EDAD DEL SOL
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
JUEGOS SEXUALES
11.40, 13.50, 15.55, 18.05, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
LA MOMIA
11.50, 14.25, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
ANALIZAME
12.30, 15.05, 17.20, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
MATRIX
11.35, 14.20, 17.10, 19.55 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
ANALIZAME
13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
MATRIX
14.10, 16.55, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA MOMIA
12.20, 14.45, 17.05, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA EDAD DEL SOL
12.40, 14.25, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
JUEGOS SEXUALES
13.15, 15.05, 17.30, 19.50 y 22.05 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA OTRA CARA DEL AMOR
12.50, 14.55, 17.25, 19.35 y 22.15 hs. P/18. Sáb. trasn.
ANALIZAME
13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.
ALMA MIA
14.40, 16.35, 18.30, 20.35 y 22.30 hs. P/13.

ciclos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microcine). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Bono contribución: $ 1).
LOS TRAIDORES
Dir.: Raymundo Gleyzer. Ciclo de Cine Argentino. Hoy: 19 hs.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.; $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
LA EDAD DEL SOL
Dir.: Ariel Piluso, con Soledad Pastorutti: 13.25, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. S/R.
Sala "Amelia Bence"
AMERICA MIA
Dir.: Gerardo Herrero, con José Coronado y Federico Luppi: 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/16.
Sala "Delia Garcés"
MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Margani: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
LISSY
(Alemania Oriental-1957). Dir.: Konrad Wolf. Ciclo "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 4). Ciclo Cine Argentino Inédito...
PECES CHICOS
(1999). Dir.: Adrián Caetano. Hoy: 18 hs.
76 89 03
(1999). Dir.: Flavio Nardini, con Sergio Baldini. Hoy: 20 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "1968 y después: el acto en

TV

6.30
7-E.G.B. EDUCACION.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-AVISOS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9-FORMAR.
10.00
7-CAMPEONES.
11.00
13-CARRERA DE TURISMO CARRETERA DESDE 9 DE JULIO.
12.00
9-LOS FANGUITOS.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-ATC NOTICIAS.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIGHTMAN, EL CABALLERO DE LA NOCHE.
13.30
7-VIVE LA VIDA.
14.00
2-NUEVO NACIONAL: JUVENTUD ANTONIANA DE SALTA-ALL BOYS.
9-EL GARAGE.
11-CINE: "No somos ángeles".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Siempre te amaré".
15.00
7-CINE: "La gran disputa".
9-CINE: "Espíritu guerrero".

Un especial sobre Andrés Calamaro en "Zoo", en el nuevo horario de las 22.

16.00
2-SALSA, RITMO Y JUEGOS.
11-DONALD Y SUS SOBRINOS.
13-COPA AMERICA: URUGUAY-ECUADOR.
17.00
7-S.O.S. VIDA.
9-RELAMPAGO AZUL.
11-CAMALEON.
18.00
7-CALOI EN SU TINTA.
9-CINE: "Sahara".
11-NIKITA.
13-COPA AMERICA: ARGENTINA-COLOMBIA.
19.00
2-INSOLITO TV.
7-LA NOCHE DEL DOMINGO.
11-MISTERIOS DEL UNIVERSO.
20.00
2-OUT OF LIMIT.
9-HOLLYWOOD Y EL REINO ANIMAL.
11-TAL PARA CUAL.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-CIEN AÑOS.
9-POR SIEMPRE OLMEDO.
11-PNP DE LUXE.
22.00
2-ZOO.
9-CINE: "Daniel Steel's: No hay amor más grande".
11-VERSUS.
13-CINE: "Time Cop".
23.00
2-CINE: "El amo de los sueños".
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-TRIP.
0.00
7-ATC NOTICIAS, 7 DIAS EN EL 7.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.30
7-CINE DE TRASNOCHE: "Tensión extrema".
2.00
9-FORMAR.

cuestión".
LAS HERMANAS ALEMANAS
(Alemania-1981). Dir.: Margarette von Trotta. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES
5ta. Función. Dir.: Franz-Paul Decker. Solista: Gerhard Oppitz (piano). Con Mónica Philibert (soprano). Prog.: Bach, Brahms, Beethoven. **Lunes: 20.30 hs.**
Sob. de ab. en vta.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").
MORIS
Rock nacional. Sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LA BANDA DE LA RISA
pta.: "Martín Fierro". Dir.: "Claudio Gallardou". Ciclo "Teatrísimo" (a beneficio de La Casa del Teatro). Martes: 21 hs. Pl.: $ 10.
LOCOS DE VERANO
de Gregorio de Laferrere. Con Mario Alarcón, Valentina Bassi, María Rosa Fugazot, Norberto Díaz, Onofre Lovero, Rita Terranova y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
EL BAZAR DEL MUNDO
Por el grupo "Animus". Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
LA BODA
de Bertolt Brecht. Grupo "Icono Corpus". Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).
TERROR Y MISERIAS DEL TERCER REICH
de Bertolt Brecht. Dir.: Teresa Sarrail. Domingo: 19 hs. (Sala 2).

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
LA AMANTE DE LAWRENCE
de Beatriz Matar. Dir.: Luis Salado. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964. **TETANIC**
Con Isabel Sarli, Moria Casán, Nito Artaza, Miguel Angel Cherutti. Coreog.: Daniel Fernández. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 hs., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **BOEING BOEING**
Con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Judith Gabbani,Fabián Gianola, Cecilia Milone, María Roji. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
LA REINA DE LA BELLEZA
Con Leonor Manso, Aída Luz, Pablo Rago, Alejandro Awada. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ISABEL SIN CORONA
(God save The Queen). Con Elena Tasisto. Autor y dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. (Pl.: $ 10).
LO QUE NOS DEJO EL RIO
de Carmen Arrieta. Con María Elina Rúas, Malena Figó y elenco. Dir.: Martín Rosales. Sábado y domingo: 21.30 hs.
ESPAÑA DE MIS MUJERES
de Federico García Lorca. Dir.: Alberto Rubinstein. Domingo: 19.30 hs.

BAUEN
Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906. **Y POR CASA...COMO ANDAMOS?**
de Osvaldo Dragún e Ismael Hasse. Con Mabel Manzotti. Dir.: Carlos Gandolfo. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **ART**
de Yasmina Reza. Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Adap.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes:21 hs., sábado:20.30 y 22.30 hs., dgo.:20.30hs.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Susú Pecoraro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Adap.: F. Masllorens-F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **CHITRA**
de Rabindranath Tagore. Teatro musical. Dir.: Laura Obligado y Jessica Grumberg. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
CARTAS A DELMIRA
Textos de Delmira Agustini. Dir.: M. Nacci y M. Miguel. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. El genial humor de "Pablo Misacantano" en:
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Humor político, sexual y de actualidad. Para reírse de todo. Jueves: 21.30 hs, viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
POCHOCLO
Varieté porteño. Humor, tango, blues. Pta.: "Dalila" y "Los cometa Brass". Dir.: Leandro Rosati. Sábado: 21.30 hs., lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.
GOTITAS DE AMOR
Con D. Angelucci y elenco. Dir.: D. Arauz. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (menores: $ 3).

DEL PUEBLO
Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
DE PROFESION MATERNAL
de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $ 12 (Est. y jub.: $ 8).

DE LA COVA
Av. del Libertador 13900. Tel.: 4792-2960.
ROMEO Y JULIETA
"El musical". Basada en la obra de W. Shakespeare. interpretada en vivo por "Rivendel". Dir.: E. Caride. Sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
ELVIRA
de Julio Mauricio. Dir.: Beatriz Caride. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **UN MARIDO IDEAL**
de Oscar Wilde. Dir.: Guillermo Renzi. Domingo: 20.30 hs. (Sala 1).

EMPIRE
Hipólito Irigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
SOLAMENTE UNA VEZ
de Roberto Nicolás Medina. Con Vilma Ferrán y Graciela Rapazzini. Dir.: Daniel Crisafi. Domingo: 19 hs., lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 8.

FUNDACION TEATRO DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
UN HAMLET DE SUBURBIO
de Alberto Félix Alberto. Textos: Tulio Stella. Viernes: 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 10.

GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764. **EL CAMPO**
de Griselda Gámbaro. Compañía teatral "En zona roja". Dir.: Uriel Guastavino. Domingo: 20 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
HAIR
Musical de G. Ragni, J. Rado y G. Macdermot. Dir.: Juan Aurelio Ferretti. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala 1).
TRAGEDIA AIDEGART
Adap. y dir.: Silvia Rielo. Domingo: 19 hs. Loc.: $ 8. (Sala 3).

en cartel



PUCK, SUEÑO DE VERANO
La Banda de la Risa

Una historia inspirada en Sueño de una noche de verano, *de William Shakespeare, contada por los mismos personajes, los actores y un grupo de seres fantásticos. La versión corresponde a Claudio Gallardou, también actor y director del espectáculo. Interpretan Paola Krum, Cristina Fridman, Pablo Echarri, Adolfo Yanelli y Gustavo Ferreira. Vestuario de Jorge Micheli y Renata Schussheim, y música original de Luis Alberto Spinetta.* ***La Trastienda, Balcarce 460, de jueves a domingo a las 21.***

POCHOCLO
Con Dalila y los CometaBrass

Una propuesta de varieté porteño con dos personajes que expresan sus miedos y deseos a través de la poesía de Homero Manzi, Enrique Cadícamo, Carlos de la Púa, Raúl González Tuñón y otros. El espectáculo se compone de tres cuadros ("Desencuentro", "Nostalgia" y "Luna y Misterio") separados por un único intervalo, en el que se reparte pochoclo entre el público. Con Dalila/Leandro Rosati y Pamela Rementería. ***En el Teatro El Pasillo, Colombres 35, los sábados a las 21.30 y lunes a las 21.***

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718. **CINCO PUERTAS**
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:
PUCK

Sueño de verano
Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 28 (domingo: $ 22).

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
LA FURA DELS BAUS

F@usto. V 3.o
Hoy: 16 hs. (Despedida).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
AMELITA BALTAR
En concierto. Canta a Piazzolla/Discépolo. Dir. de orquesta: Gustavo Fedel. Martes: 20.30 hs. Pl.: $ 20.
LARGO VIAJE DE UN DIA HACIA LA NOCHE
de Eugene O'Neil. Con Norma Aleandro, Alfredo Alcón, Fernán Mirás, Oscar Ferrigno, Mirta Wons. Dir.: Miguel Cavia. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
CARMINA BURANA
de Carl Orff. Con la Cía. del Modern Jazz Ballet. Dir.: Rodolfo Olguín. Domingo: 18 hs.
LA REVOLUCION ES UN SUEÑO ETERNO
de Andrés Rivera. Con Daniel Freire, Alejandro Magnone y elenco. Dir.: Serrano-Garzanitti. Domingo: 20 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-1064. **MISERY**
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LA BELLA Y LA BESTIA
"El musical de Broadway". Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17.30 y 21.30 hs., domingo: 16 hs. Entradas desde: $ 9 en el 4321-9700.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Roly Serrano y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Sábado: 0 hs., domingo: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
ANA MARIA CAMPOY
"En vivo". Domingo: 18 hs.
TANGO REVIU
Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs.

chicos

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE
de Oscar Wilde. Por la compañía "Juglares". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 6).
GALA
Taller de circo infantil. Por el grupo "Gala". Sábado y domingo: 15 hs. (Patio del Tanque).
LUNA
Espectáculo de clowns. Por la cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS MIL Y UNA NOCHES
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ANDAMIO
Paraná 660. Tel.: 4772-3350.
CUENTOS DE LA FANTASIA
Títeres de Bulgaria por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707.
CECILIA CARRIZO
en: "Caramelito y vos". Dir.: Reina Reech. Sábado y domingo: 14.30 y 16.15 hs. Pl.: $ 20.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. En mi cuarto...
BLANCANIEVES
Con Diego Ramos, Florencia Peña, Norma Pons y elenco. Autor y dir.: Andrés Bazzalo. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-3418/2439. "Boomerang" Cía. de títeres pta. "Sietevidas" en:
SIETE, EL GATO ASTRONAUTA
Titiriteros: Sandra Antman, Pablo Nojas y Mario Marino. Dir.: Pablo Nojes. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
PIPO PESCADOR
pta.: "Que viva el teatro!". Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 16 hs.

C.E.A.
Defensa 1344. Tel.: 4361-5351.
LOS LOCOS EXPERIMENTOS DE MELQUIADES
Para niños de 4 a 12 años. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-8071.
LA VUELTA MANZANA
Con D. Reinhold, Askituba y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16 hs.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
DETRAS DEL MAR, OTRO LUGAR
Comedia musical por el grupo "Los duendes del teatro". Dir.: Alejandro Cuesta. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 7.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
LA NIÑA DE LA NOCHE
Varieté titiritesca. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Anakarato. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. "La Galera Encantada" pta.:
BLANCA NIEVES Y LOS 8 ENANITOS
Con Héctor Presa, Lali Lastra y Sofía Camji. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
EL PRINCIPE Y LA ROSA
Con Lali Lastra, Sofía Camji, Gloria Sacristán y Héctor Presa. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDES
Con Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Vest.: Renata Schusshein. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Pablo Neruda").

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
IMAGINARIO...
"Laboratorio de colores". Por la Compañía "Buster Keaton". Dir.: Pablo Bontá. Sábado y domingo: 15.30 hs.
PIF PAF PUF
Por el grupo "Kukla". Sábado: 17.30 hs., domingo: 16.30 hs.
LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES
de Shakespeare. Por "La cabeza del jabalí". Domingo: 18 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-4291.
EL CLUB DE LA FLACA
Con Linda Peretz y el perro Carmelo. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 10.

METROPOLITAN
(Sala I). Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El éxito de la T.V. ahora en el teatro...
BANANAS EN PIJAMAS
Jugando con "Don Rata"
Sábado: 16 y 18 hs., domingo: 18 hs. Pl.: $ 30.

MUSEO HISTORICO SARMIENTO
Juramento 2180. Tel.: 4583-9398.
UN SIGLO EN UN RATITO
Historia del tiempo de los abuelos. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO HISTORICO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral Paz. Tel.: 4521-5879.
LA PEQUEÑA ALDEA
Comedia histórica. Con J.C. Rochieri y F. Uccello. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
MARTA LORENTE
en: "Apedir de boca volumen 2". Cuentos. Domingo: 17.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
FERNANDO RODAS
en: "Contango historias". Domingo: 20.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
PARIS, TANGO
Con "Trío Tango Testimonial": Carlos Carballeda (piano), Lydia Orsi (acordeón) y Fabio Capdevilla (flauta traversa). Domingo: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLASICA Y MODERNA
Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.
KABARET KURT WEILL
Con Maximiliano Accavallo y Nicolás Bernazzanni (piano). Domingo: 18 hs. Ent. libre (consumición mínima: $ 10).
SANDRA BALLESTEROS
"Encantante". Repertorio de canciones variopintas. Con Julio Domínguez (violín), José Luercho (piano), Juan Elías (contrabajo). Domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.

DEUSA DAS ARTES
Av. Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329. (Ent.: $ 10).
CARLOS CAMPOS TRIO
más dos. Domingo: 21 hs.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
HOMENAJE A EDITH PIAF
Con Nani Parodi (canto) y pepe Fraga (teclados y arreglos). Idea y coord.: Fanny Dubcovsky. Viernes: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.
ARS ANTIQUA ET NOVA
Sergio Bergoglio (flauta traversa y flauta dulce), Maximiliano Bergoglio (espineta) y Eugenio Bergoglio (viola da gamba). Música del barroco temprano y medio. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 8.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
FALTA Y RESTO
Pta.: "Carnaval en el infierno". Viernes 16 y sábado 17 de julio: 23 hs.

NOTORIUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
MARIA JOSE DEMARE
"Sangre de tango". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
LOS DEL PLATA
MARIANO FRETES
Folclore. Domingo: 19 hs.

STAC
(San Telmo Arte Club). Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
GERARDO GANDINI
(piano) "Postangos". Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Antonio Berni").

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
LA MILONGA
Con "Patricia Barone" y "Luis Filipelli". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs. (7 espectáculos de tango semanales). Bar temático. Academia de baile. Abierto todos los días desde las 11 hs. (show: 22 hs.).

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
NO SE TU
de Susana Torres Molina. Con Alejandra Majluf, Silvana Sosto, Diana Baxter y Ana Padilla. Dir.: Mónica Galán. Lunes: 21 hs.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
ABBEY ROAD
"Lyrics Beatles". Cantantes líricos: Omar Carrión (barítono), Dante Ranieri (tenor). Orquesta. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876.
DEL AMOR O DEL FUEGO
Dramaturgia: Alejandro Casavalle. Dir.: Damiana Puglia. Domingo: 20 hs. Bono contribución: $ 2.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Viernes: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10. (No se suspende por lluvia).
LAS IRLANDESAS
Espectáculo compuesto por dos obras de John Synge: "La sombra del Valle". Dir.: Néstor Scirocco y Mariano Fainberg; "Jinetes hacia el mar". Dir.: Cristina Banegas. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").
TE VERDE
Danza. Idea y dir.: Silvia Giusto y Andrea Servera. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23.
MARCELO MOGUILEVSKI
CESAR LERNER
Música Klezmer en Buenos Aires. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
EL TIEMPO
Espec. integrado por tres obras: "Hotel Rossi", "Puente roto" y "La jabonería". Libro y dir.: Pompeyo Audivert. Domingo: 22 hs.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI"
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-6629.
EL ESPACIO Y EL HOMBRE
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. (Para mayores de 7 años). Ent.: $ 4.

HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Frío.
Vientos prevaleciendo del Oeste.
Mínima: 5°. Máxima: 11°.

Página/12

MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos rotando Noroeste
Mínima: 7°. Máxima: 13°

Rep









Por Eduardo Galeano

1/ La palabra y el crimen

En 1955, la American Psychiatric Association publicó un informe sobre la patología criminal. ¿Cuál es, según los expertos, el rasgo más típico de los delincuentes habituales? **La inclinación a la mentira**. Así, queriendo retratar al hampón característico, los psiquiatras norteamericanos dibujaron el perfecto **identikit** de los hombres más poderosos del mundo.

En otro informe, publicado medio siglo antes, la misma asociación de psiquiatras había diagnosticado que los delincuentes habituales mostraban "una crónica incapacidad para aprender de la experiencia". Ahora, a la vista está: los ladrones de gallinas y los navajeros de suburbios aprenden de la exitosa experiencia de los reyes del dinero, de la política y de la guerra. Allá arriba, en las cumbres, "la inclinación a la mentira" es tradición milenaria y costumbre cotidiana. Y desde la cúspide social se irradia esta lección universal: Quien no miente, está frito.

2/ La palabra y la guerra

Por paradoja del progreso tecnológico, cada día estamos más informados y más manipulados. Después de las dos guerras contra Irak, que continúa sufriendo bombazos, fue el turno de Yugoslavia: otro manijazo a la máquina que vende armas y miente pretextos. Para descargar su diluvio de misiles sobre Yugoslavia, el despotismo militar inventó una "misión humanitaria". El sensible corazón de las potencias occidentales no podía soportar "la limpieza étnica" de Milosevic contra los albaneses de Kosovo. Entre otros instrumentos, la misión humanitaria utilizó helicópteros llamados Apaches y misiles llamados Tomahawk. Apaches, Tomahawk: dos palabras que algo tienen que ver con otra limpieza étnica, ocurrida precisamente en el país que arrasó a sus indígenas antes de ocuparse de redimir al mundo.

Ante la indiferencia o el aplauso de casi toda la opinión pública internacional, Estados Unidos y sus aliados acaban de celebrar, en los Balcanes, un auto de fe que arrojó a las llamas la Carta de las Naciones Unidas, la Carta de Fundación de la OTAN, la Convención de Viena y los Acuerdos de Helsinki. Las grandes potencias de Occidente habían mentido firmando con la mano, lo que después han borrado con el codo.

El escritor norteamericano John Reed escribió, en 1917: "Las guerras crucifican la verdad".

3/ La palabra y los banqueros

Aquel John Reed, el escritor, había sido amigo de Pancho Villa. Ochenta años después, otro John Reed es director ejecutivo del Citibank, y el Citibank es amigo de Raúl Salinas, el voraz hermano de quien fuera, hasta hace un rato, presidente de México.

–Tenemos una misión de Gargantúa –dice John Reed, el de ahora–. **Aspiramos a tener mil millones de clientes. Mil millones de amigos.**

Por esas cosas de la amistad, el Citibank evaporó cien millones de dólares de Raúl Salinas, que provenían del tráfico de drogas. En nuestros días, la desaparición de personas es una especialidad militar, y los banqueros se ocupan de la desaparición del dinero. En su edición del 14 de diciembre del '98, la revista *Time* publicó las conclusiones del Congreso de Estados Unidos, que investigó este asunto: el Citibank organizó el viaje de los cien millones de narcodólares a través de cinco países, y ayudó a don Raúl a inventar empresas fantasmas y nombres de fantasía, hasta que se borró la pista.

Según la revista *Time*, resulta improbable que los directivos del Citibank puedan ser procesados, porque el banco alega que "ignoraba que su cliente pudiera estar envuelto en actividades criminales". El Citibank también afirma que "este error no autoriza a desconocer nuestros esfuerzos en la lucha contra el lavado del dinero de origen ilícito". Este apóstol de la honestidad ocupa el tercer lugar entre los bancos privados más poderosos del mundo. O sea: el Citibank es uno de los selectos miembros del gobierno planetario, que decide todo, hasta la frecuencia de las lluvias, en los países deudores.

4/ La palabra y la publicidad

Hoy por hoy, la publicidad tiene a su cargo el diccionario del lenguaje universal. Si ella, la publicidad, fuera Pinocho, su nariz daría varias vueltas al mundo.

PALABRAS EN EL INFIERNO



"Busque la verdad": **la verdad** está en la cerveza Heineken. "Usted debe apreciar la autenticidad en todas sus formas": **la autenticidad** humea en los cigarrillos Winston. Los zapatos deportivos Converse son "**solidarios**" y la nueva cámara de Canon se llama "**Rebelde**": "Para que usted muestre de qué es capaz". En el nuevo universo de la computación, la empresa Oracle proclama **la revolución**: "La revolución está en nuestro destino". Microsoft invita al **heroísmo**: "Podemos ser héroes". Apple propone **la libertad**: "Piense diferente". Comiendo hamburguesas Burger King, usted puede manifestar su **inconformismo**: "A veces hay que romper las reglas". Contra **la inhibición**, Kodak, que "fotografía sin límites". **La respuesta** está en las tarjetas de crédito Diner's: "La respuesta correcta en cualquier idioma". Las tarjetas Visa afirman **la personalidad**: "Yo puedo". Los automóviles Rover permiten que "usted exprese **su potencia**" y la empresa Ford quisiera que "la vida estuviera **tan bien hecha**" como su último modelo. No hay mejor **amiga de la naturaleza** que la empresa petrolera Shell: "Nuestra prioridad es la protección del medio ambiente". Los perfumes Givenchy brindan "**eternidad**"; los perfumes Dior, "**evasión**"; los pañuelos Hermès, "**sueños y leyendas**". ¿Quién no sabe que "**la chispa de la vida**" enciende a quien bebe Coca-Cola? Si quiere usted **saber**, fotocopias Xerox, "para compartir el conocimiento". Contra **la duda**, los antisudorales Gillette: "Para estar seguro de ti mismo".

5/ La palabra y la historia

En 1532, el conquistador Pizarro metió preso al Inca Atahualpa, en Cajamarca. Pizarro le prometió la libertad, si el Inca llenaba de oro una gran habitación. El oro llegó, desde los cuatro caminos del imperio, y cubrió la habitación hasta el techo. Pizarro mandó matar al prisionero.

Desde antes, desde que las primeras carabelas aparecieron en el horizonte, hasta nuestros días, la historia de las Américas es una historia de la traición a la palabra: promesas rotas, pactos negados, documentos firmados y olvidados, engaños, emboscadas. "Te doy mi palabra", se sigue diciendo, pero pocos son los que dan, con la palabra, algo más que nada.

¿No habrá que aprender, com tantas otras cosas, de los perd res? Los primeros habitantes d Américas, derrotados por la p ra, por los virus y las bacterias y bién por la mentira, compartí certeza de que la palabra es sag y muchos de los sobrevivient creen todavía:

Dicen que nosotros no tene **grandes monumentos** –dice u dígena mapuche, al sur de Ch **Para nosotros, la palabra** s **siendo el gran monumento**. En gua guaraní, **ñe'e** significa "al y también significa "palabra".

–La palabra vale –dice un i gena avá-guaraní, en el Paragu **porque es nuestra alma. No ne sitamos ponerla en un papel**, p **ra que nos crean.**

Las culturas americanas más a ricanas de todas fueron descalifi das, desde el pique, como igno cias. En su mayoría, no tenían esc tura. *La Ilíada* y *La Odisea*, las ob fundadoras de eso que llaman cu ra occidental, también habían s creadas por una sociedad sin esc tura, y sus palabras vuelan cada d mejor. Oral o escrita, la palabra pu de ser instrumento del poder o pue te de encuentro. La descalificaci tenía, y sigue teniendo, otro mot mucho más realista: estamos ent nados para escuchar y para repe las voces del éxito.

Por hablar de las voces del éx vale la pena mencionar la importa cia que la palabra, una sola pala ha tenido durante el reciente pro so contra los militares que ejecu ron la matanza contra la comuni indígena de Xamán, en Guatem La carnicería ocurrió en 1995, y el período que llaman democrát y había una montaña de pruebas condenaban a los asesinos; per asunto quedó en agua de borrajas secretaria que transcribió el auto procesamiento había cometido error de ortografía en la califica penal: "Ejecusión extrajudicial", cribió. Los abogados del ejército s tuvieron que ese delito, escrito **ejecusión**, no existe. El fiscal p testó: fue amenazado de muert marchó al exilio.